

Ing . GENNARO MICCIO

CURRICULUM VITAE

Nato ad Avellino il 16/04/1952

Residente in Avellino alla Via Carlo Del Balzo n. 17

Laureato in Ingegneria Civile Edile presso l'Università degli studi di Napoli il 27/10/1979, con indirizzo specialistico impostato maggiormente verso i settori: strutture, idraulica, trasporti, urbanistica.

Abilitato all'esercizio della professione di Ingegnere presso l'Università di Napoli nella sessione dell'anno 1979 degli Esami di Stato.

Iscritto all'Albo degli Ingegneri della Provincia di Salerno con decorrenza dal 4/06/1980 e con numero d'iscrizione 1473

Iscritto all'Albo dei Periti e dei Consulenti Tecnici di Ufficio presso il Tribunale di Salerno il 22/04/82.

Socio dell'Associazione Italiana Ristrutturazione e Consolidamento Costruzioni (ASS.I.R.C.CO.), in virtù della quale ha partecipato a convegni e corsi di informazione.

Socio dell'Associazione per il Recupero del costruito (A.R.CO.) con partecipazione a convegni nazionali.

Socio dell'Associazione Tecnici (Asso Tecnici) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Membro del Consiglio di Amministrazione del Centro Studi Salernitani "Raffaele Guariglia"

Dal 1979 al 1982 ha esercitato l'attività di ingegnere libero professionista, curando interventi nel settore civile, industriale e commerciale riguardanti anche opere di particolare complessità e rilevanza.

Membro della Commissione Ministeriale sulla sicurezza e igiene sul lavoro costituita ai sensi dell'art. 10 del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del 16/5/95 e istituita con decreto del 30/3/98.

Funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 21.09.1982 con servizio prestato presso l'allora Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provincie di Salerno e Avellino, già Soprintendenza per i Beni Ambientali e Paesaggistici e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico, ora Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino.

Inquadramento nell'area e posizione economica C3 con qualifica funzionale Architetto Direttore Coordinatore, con effetto giuridico dal 10.02.2006 avendo superato in Concorso per titoli ed esame per l'inquadramento nei ruoli superiori della carriera corrispondente alla posizione C2, Architetto Direttore.

Componente del Comitato Tecnico – Scientifico in diretta collaborazione con il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania nello svolgimento dei compiti istituzionali inerenti l'attività della Stazione Appaltante (esame delle proposte e progetti trasmessi dalle Soprintendenze, formulazione della proposta dei programmi di finanziamento da sottoporre al Ministero, attività istruttoria alla programmazione, esame dei progetti, valutazione della congruità dell'offerta). Il C.T.S. è stato istituito con decreto n. 328 del 24.07.2008 del Direttore Regionale.

Incarico di collaborazione n. 102 CDA del 7 agosto 2009 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica (DPCM 28.05.2009 n. 3774)

Incarico di collaborazione con la Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea – Servizio I - prot. n. 1219 del 31 agosto 2009 per alcune attività istituzionali

E' risultato idoneo al concorso pubblico per titoli ed esami per Dirigente Architetto di cui al bando pubblicato con D.D. 1° marzo 2007 sulla G.U. (IV Serie Speciale) del 9 marzo 2007 integrato con D.D. 18 maggio 2007 pubblicato sulla G.U. (IV Serie Speciale) del 25 maggio 2007 con graduatoria approvata con D.D. 25 febbraio 2009

Assunto nella qualifica dirigenziale di seconda fascia nel ruolo degli Architetti del Ministero per i B.A.C. con decreto della Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione il Bilancio ed il Personale del 20 luglio 2010 con decorrenza giuridica dalla data di sottoscrizione del contratto individuale in data 8 settembre 2010.

In data 27 ottobre 2010 ha sottoscritto contratto individuale di diritto privato per la definizione del trattamento economico correlato all'affidamento di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale, ai sensi dell'art. 19 comma (5/6) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni – Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direzione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino.

In data 14 dicembre 2010 è stato nominato con Decreto n. 117 dal Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata Soprintendente ad interim della Soprintendenza BAP della Basilicata.

In data 15 dicembre 2011 è stato nominato con Decreto n. 109 dal Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata Soprintendente ad interim della Soprintendenza BAP della Basilicata fino al 14 maggio 2012 comunicazione prot. n. 3083 del 09.05.2012 comunque non oltre alla data del passaggio di consegna al titolare che avverrà in data 05.06.2012 giusta nota prot. n. 6322 del 16.05.2012 a firma del Soprintendente Francesco Canestrini e del Soprintendente ad interim Gennaro Miccio.

In data 14 novembre 2013 ha sottoscritto il rinnovo del contratto individuale di diritto privato per la definizione del trattamento economico correlato all'affidamento di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale, ai sensi dell'art. 19 comma (5/6) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni – Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direzione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino.

In data 09 Marzo 2015 ha sottoscritto il contratto individuale di lavoro per l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il del Molise.

Nell'ambito delle attività di Ufficio il sottoscritto ha svolto particolari mansioni in adempimento di incarichi specifici e speciali esulanti dai normali compiti generalmente attribuiti. Tra queste si citano solo quelle di maggiore rilevanza anche esterna.

- Membro della speciale commissione istituita per la risoluzione di tutte le controversie e le situazioni anomale insorte nella conduzione degli appalti dei lavori condotti dalla Soprintendenza durante gli anni '80 e '90.
- Responsabile dell'Ufficio Tecnico della Soprintendenza dal 1996 con carico finanziario trattato mediamente di circa 12 MLD per ogni anno per fondi ordinari e di circa ulteriori 10 miliardi di fondi speciali e straordinari mediamente percepiti ogni anno.
- Responsabile del Settore Paesaggistico della Soprintendenza B.A.P. di Salerno e Avellino con ordine di servizio n. 34 del 16.06.2010 prot. n. 15751
- Ha più volte svolto attività, anche continuative, attinenti alle funzioni dirigenziali come specificato in seguito
- Ha sostenuto corsi di formazione di livello universitario e post – universitario (come specificato appresso)
- E' autore di pubblicazioni scientifiche, come elencate in dettaglio
- Ha condotto importanti interventi di restauro su patrimonio culturale non solamente relativo a quello territorialmente di appartenenza
- Ha realizzato numerosi allestimenti museali
- Ha svolto particolari esperienze nel settore della ricerca, soprattutto con Università
- Ha svolto numerose attività di docenza, anche universitarie
- E' stato docente a contratto per l'anno accademico 2009 – 2010 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- E' stato docente a contratto per l'anno accademico 2010 – 2011 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- E' docente a contratto per l'anno accademico 2011 – 2012 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria.
- E' docente a contratto per l'anno accademico 2012 – 2013 presso l'Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di "Recupero e conservazione degli edifici" del corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura (ssd.ICAR/10 – V anno – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura) per l'anno accademico 2012/2013 per un numero di 40 ore di didattica oltre esercitazioni ed esami.

- E' docente a contratto per l'anno accademico 2013 – 2014 presso l'Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Recupero architettonico” del corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura (ssd.ICAR/19 – V anno – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura) per un numero di 30 ore di didattica oltre esercitazioni ed esami.
- E' docente a contratto per l'anno accademico 2014 – 2015 presso l'Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Restauro del SSD ICAR/19” per il Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura
- Attività rilevanti svolte presso altre istituzioni pubbliche, anche all'estero
- Curatore scientifico di mostre e convegni
- Componente di numerosi organi collegiali, commissioni di gara, commissioni di valutazione, etc.
- Componente della Commissione giudicatrice del “1° Concorso di idee e di architettura per la riqualificazione del centro storico di Ascea”, Associazione “Nicchi e Nzurdu”, 05 luglio 2012, Ascea (SA)
- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi: “Il Settecento a Ravello tra Romanico e Barocco”, Pinacoteca del Duomo di Ravello, Ravello (SA) 23 e 24 luglio 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi “*All'ombra dei Templi*” - Omaggio ad Amedeo Maiuri - , Museo Archeologico Nazionale, Paestum (SA) 6 novembre 2012
- Partecipazione con intervento ai “Percorsi Paesaggistici” , Ciclo di conferenze di Bernard Lassus in Italia, Salerno Provincia di Salerno Sala Bottiglieri, 13 novembre 2012
- Partecipazione con intervento alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Capaccio Paestum, Hotel Ariston, 15, 16,17 e 18 novembre 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno “Le città Nuove Visioni di architettura contemporanea” , Presentazione di Trimestrale dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Salerno, Sala Convegni Ordine degli Architetti, Salerno 21 novembre 2012
- Curatore Mostra permanente e Convegno “Dov'è la patria nostra: luoghi, memorie e storie della Legione Ceco-slovacchia in Italia durante la Grande Guerra”, Padula, Certosa di San Lorenzo, 14 e 15 dicembre 2012
- Curatore Mostra fotografica di Massimo Vicinanza: “Kastellos: architettura rom in Romania”, Avellino, Carcere Borbonico, 6 marzo 2013
- Partecipazione al Convegno “Il Project Financing per la valorizzazione dei Beni Culturali” , Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno, 18 marzo 2013
- Partecipazione, come autore, al XVIII Convegno Istituto Nazionale di Urbanistica, “Scenari di Rischio Sismico nei centri storici: sperimentazione n un ambito della città di Salerno”, Salerno gennaio 2014
- Partecipazione con intervento al Convegno “Il Restauro tra arte e scienza”, a cura della Associazione Principessa Sichelgaita presso il Circolo Canottieri Irno, 10 febbraio 2014

- Sottoscrizione Protocollo di intesa, su delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania prot. n. 3321 del 12 marzo 2014, con l'Ente Parco Regionale del Partenio ed altri allo scopo di incentivare ogni azione utile di cooperazione e reciproca collaborazione principalmente in ambiti di Cultura dei Beni Culturali, favorire la valorizzazione e lo sviluppo locale, in conformità delle rispettive autonomie e funzioni istituzionale, marzo 2014
- Partecipazione con intervento al Convegno "Il recupero e la valorizzazione delle tradizioni orali, delle feste, dei riti e del mito. Promozione, conoscenza e circolazione culturale" curato dalla Soprintendenza BAP, Chiusano San Domenico (AV), Palazzo De Francesco, 26 aprile 2014
- "Giornata rotariana del patrimonio culturale". Relatore al Convegno "L'importanza del patrimonio artistico culturale ed enogastronomico del territorio", Valva (SA) Villa d'Ayala, 27 aprile 2014

Tra le attività svolte in qualità di libero professionista si riportano qui di seguito quelle di maggior rilievo sia nel settore del consolidamento e restauro sia nel settore dell'edilizia civile, industriale e commerciale:

- Progetto del consolidamento e restauro degli elementi lapidei della facciata della Cappella della Pietà in Napoli nonché delle opere di sistemazione del cantonale dell'Archivio di proprietà del Banco di Napoli
- Progettazioni di tre strutture alberghiere nel Comune di Contursi Terme: consolidamento, restauro ed adeguamento funzionale dell'Albergo Rosapepe; consolidamento, restauro ed adeguamento e parziale ricostruzione dell'Albergo Sica; ricostruzione dell'Albergo Cappetta
- Progettazione di tre importanti complessi abitativi nel Comune di Montoro Inferiore (AV)
- Collaborazione alla progettazione e direzione lavori di cinque complessi industriali per la lavorazione delle pelli nel Comune di Solofra (AV)
- Collaborazione alla progettazione e direzione lavori dell'insediamento industriale Nocera Umbra nelle aree di realizzazione dell'art. 32 della Legge 219/81 del Comune di Contursi (SA)
- Collaborazione alla progettazione e direzione lavori per la realizzazione degli stabilimenti industriali Molini Pastifici e Mangimifici della Pezzullo s.p.a. nel Comune di Eboli della A. Amato s.p.a. nel Comune di Salerno
- Collaborazione alla progettazione e direzione lavori di un complesso residenziale nel Comune di Montercorvino Rovella (SA) località Bellizzi, di vari edifici per civili abitazioni nei Comuni di Salerno, Solofra, ecc.

Nell'ambito delle attività svolte in qualità di funzionario della Soprintendenza, ha curato la progettazione e direzione lavori di numerosi edifici monumentali, tra i quali si citano:

- Progettazione e direzione lavori per il consolidamento e restauro della Chiesa di S. Nicola delle Donne in Padula (SA);
- Progettazione e direzione lavori per il consolidamento e restauro del Battistero Paleocristiano di S. Giovanni in Fonte a Polla (SA);
- Progettazione e direzione lavori per il consolidamento della Torre del Palazzo Baronale in Salvitelle;
- Progetto generale per il consolidamento, restauro e per il rifunionalizzazione del complesso monastico di S. Francesco in Giffoni Valle Piana (SA);

- Progettazione per il restauro del campanile e del Coemeterium (affrescato con cicli giotteschi databili intorno al 1200 e fino al 1500) del complesso monastico di S. Francesco in Giffoni Valle Piana (SA);
- Progettazione e direzione lavori per il consolidamento e restauro su alcuni ambienti del complesso monastico di S. Francesco in Giffoni Valle Piana (SA), da adibire a biblioteca;
- Progettazione per il consolidamento, restauro e rifunzionalizzazione del Palazzo D'Ambrosio, importante edificio privato del 1600 in Campagna (SA);
- Progettazione e direzione lavori per il consolidamento e restauro della Chiesa e Campanile di S. Maria del Monte in Montella (AV), facente parte di un complesso monastico del 1600;
- Progettazione delle opere di consolidamento e restauro della Chiesa di S. Rocco in Treviso (AV);
- Progettazione delle opere di consolidamento e restauro per una parte del Palazzo d'Avossa, importante e significativo edificio del centro storico di Salerno;
- Progetto e direzione lavori di somma urgenza per le coperture della Chiesa di S. Giovanni Battista – rampa S. Pasquale di Atripalda (AV);
- Progetto e direzione lavori per l'esecuzione dei sondaggi geognostici realizzati per il consolidamento statico della ex Villa Pastore in Capriglia di Pellezzano (SA);
- Progetto di somma urgenza per il consolidamento della Torre Civica di Frigento (AV);
- Dal 1985 ad oggi ha curato il restauro, recupero e riutilizzo del Complesso Monumentale più esteso d'Europa: La Certosa di San Lorenzo in Padula (SA);
- Ha curato l'allestimento dei Musei Diocesani di Salerno, Avellino, Vallo della Lucania, Teggiano, Amalfi, Ravello, Montemarano, Montella in San Francesco a Folloni, a Cava de' Tirreni nella Badia della SS. Trinità;
- Nella città di Salerno ha curato il restauro e recupero di numerosi edifici monumentali tra i quali: Cattedrale di San Matteo, Palazzo Ruggi d'Aragona, Palazzo Pinto, Palazzo d'Avossa, Chiesa del Crocifisso, Chiesa di S. Apollonia, Chiesa dei Santi Crispino e Crispiniano, Chiesa di S. Matteo Piccolo, Cappella del Salvatore, Complesso di S. Pietro a Corte, Chiesa di S. Filippo Neri;
- Recupero del Complesso di S. Giovanni in Fonte a Padula (SA);
- Recupero della Chiesa di S. Maria del Monte a Castel S. Lorenzo (SA);
- Sistemazione del Castello Normanno e dell'annessa Cappella di S. Maria del Soccorso nel Borgo di Collianello (SA);
- Recupero e consolidamento delle arcate a Palomonte (SA);
- Recupero del sito medioevale di San Zaccaria a S. Gregorio Magno (SA);
- Riqualificazione delle antiche strade romane di Valva (SA);
- Restauro e recupero del ponte romano della Dogana di Auletta (SA);
- Programma di valorizzazione e recupero della Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni (SA);
- Attuazione del programma di valorizzazione dell'Insula Diocesana di Salerno e realizzazione del Polo Museale nel centro storico di Salerno;
- Restauro e recupero della Chiesa di S. Benedetto a Teggiano (SA) e programma di recupero dell'annesso convento.
- Ampliamento del Museo Diocesano nella Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni (SA)

A) ESPERIENZE ACQUISITE CON FUNZIONI DIRIGENZIALI

- 1) Nel corso del servizio prestato in qualità di funzionario tecnico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il sottoscritto ha svolto su incarico speciale conferito dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i B.AAA.S. con deliberazione del 13/7/95, attività continuative (ancora in corso) di consulenza ed assistenza prestate allo stesso Ufficio Centrale ed all'Avvocatura Generale dello Stato in ordine alla revisione contabile, amministrativa e tecnica relativamente a convenzioni stipulate dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con società concessionarie per la realizzazione, in regime di concessione, di progetti relativi ai Beni Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici finanziati con fondi FIO '83, FIO '85, FIO '86, FIO '89, legge 545/87, legge 64/86 e legge 80/84 ed altri finanziamenti speciali, attività volte a ricondurre il rapporto contrattuale a principi di diritto ed equità.

Tale incarico, riguardante rapporti di concessione per oltre 700 miliardi, ha consentito di evitare l'instaurarsi di contenziosi con l'Amministrazione per oltre 400 miliardi e, attraverso opportune ricognizioni contrattuali, tecniche ed amministrative, ha ricondotto i rapporti in termini di equità e di legittimità, anche grazie all'istituzione di una apposita commissione composta dal sottoscritto, da un Avvocato Generale dello Stato e da un Dirigente del Ministero. Le trattative instaurate dalla commissione si sono formalizzate nella stipula di atti aggiuntivi che hanno consentito sia la ridefinizione amministrativa e contrattuale del rapporto, ma soprattutto hanno determinato la ripresa e la conclusione dei lavori con il restauro di importanti monumenti nazionali e la riapertura al pubblico dei maggiori musei italiani.

Il servizio speciale prestato è comprovato da specifico attestato del 19/3/2001 rilasciato dal Direttore Generale del Ministero dal quale si evince, tra l'altro, che il Funzionario incaricato "è idoneo ad assolvere mansioni superiori, anche dirigenziali".

- 2) Nel corso del servizio prestato in qualità di funzionario tecnico del Ministero per i Beni e le Attività Culturali il sottoscritto ha svolto, a seguito di appositi e specifici incarichi speciali conferiti di volta in volta sia direttamente dal Ministro pro-tempore, sia dalle Direzioni Generali competenti, le seguenti attività normalmente riservate e di competenza dei dirigenti dell'Amministrazione:

- attività riservate per norma a dirigenti (direzione lavori, ingegnere capo, membro di commissione di collaudo) per l'esecuzione di interventi oggetto di concessione regolate da convenzioni che prevedevano che tali mansioni siano affidate a dirigenti;
- attività ispettive attinenti alla qualifica dirigenziale;
- attività collegiali (commissioni, revisioni, ispezioni) svolte congiuntamente a dirigenti ed ispettori centrali;
- attività di assistenza tecnica ed amministrativa a taluni Uffici dell'Amministrazione per la risoluzione di particolari situazioni contingenti (funzioni normalmente svolte da dirigenti ispettori centrali);
- rappresentante del Ministero quale membro di Collegio Arbitrale;

- attività di ispezioni espletate congiuntamente ad altri dirigenti per lo svolgimento e la conclusione di particolari incarichi riguardanti aspetti e problematiche complesse insorte in merito a specifiche situazioni e per la risoluzione di particolari problematiche;
- membro della Commissione di Garanzia per la conclusione del progetto FIO '86 e FIO '89 per il Centro Storico di Cosenza ed il Palazzo del Principe di S. Nicola Arcella, unitamente ad altri due dirigenti dello Stato.

L'espletamento di tali incarichi speciali (tuttora ancora conferiti) è comprovato da specifico attestato del 19/3/2001 rilasciato dal Direttore Generale del Ministero dal quale si evince, tra l'altro, che il Funzionario incaricato è "senza dubbio idoneo ad assolvere mansioni superiori, anche dirigenziali" .

B) PARTICOLARI SPECIALIZZAZIONI PROFESSIONALI CULTURALI E SCIENTIFICHE CONSEGUITE

1) CORSI DI FORMAZIONE UNIVERSITARIA E POST UNIVERSITARIA

Nel corso delle attività professionali il sottoscritto ha partecipato a numerosi corsi di specializzazione post-universitaria dei quali si enunciano solo quelli attinenti alle attività proprie specifiche.

- Seminario su "La nuova legge quadro sui lavori pubblici n. 41 del 18/11/98 tenuto dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione dal 20 al 23 settembre 1999.
- Corso di formazione su "Materiali lapidei dei Monumenti - Problemi di conservazione" tenuto dall'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali a Roma dal 9 al 13 ottobre 1995 e dal 13 al 17 novembre 1995.
- 1° Corso europeo su "Culture sismiche locali" tenuto dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali a Ravello dal 25 al 30 novembre 1991.
- 8° Corso intensivo su "Riduzione della vulnerabilità dell'edificio antico attraverso il recupero delle culture sismiche locali" tenuto dal Centro universitario Europeo per i Beni Culturali a Ravello dal 14 al 20 ottobre 1998.
- Convegno Internazionale "Il recupero degli edifici antichi - Manualistica e nuove tecnologie" tenuto dal Dipartimento di Ingegneria Edile della Università degli Studi di Napoli Federico II nei giorni 29 e 30 ottobre 1993 a Napoli.
- Convegno "La specificità dei Beni Culturali nell'ambito dei lavori pubblici" tenuto dall'ASS.I.R.C.CO. e dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali a Ravello nei giorni 7 e 8 aprile 1995.
- Seminario di Studi su "La reintegrazione nel restauro dell'antico" tenuto dall'Associazione A.R.CO. a Paestum nei giorni 11 e 12 aprile 1997.
- 13° Convegno Scienza e Beni Culturali su "Lacune in Architettura" tenuto dal Dipartimento di Chimica Inorganica dell'Università di Padova a Bressanone dal 1° al 4 luglio 1997.
- 14° Convegno Scienza e Beni Culturali su "Progettare i Restauri - Orientamento e Metodi - Indagini e Materiali" tenuto dal Dipartimento di Chimica Inorganica dell'Università di Padova a Bressanone dal 30 giugno al 3 luglio 1998.
- Convegno "Gare d'appalto: efficacia, efficienza e pubblicità" organizzato da "Il Sole 24 Ore" a Napoli il 20/2/2001.
- XVI Convegno Nazionale dell'Associazione Nazionale Funzionari Direttivi del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Racconigi, 10-11 ottobre 1997.

- Corso di formazione presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Caserta su: "La nuova legge quadro sui lavori pubblici n. 415 del 18/11/98 - Merloni ter" svoltosi dal 20 al 22 settembre 1999.
- Partecipazione al "Salone del Restauro 2000" di Ferrara dal 23 al 26 marzo 2000.
- Partecipazione alla Conferenza finale di presentazione della ricerca "La tutela dell'edificato vernacolare nelle zone sismiche: un'azione polivalente di valorizzazione, riduzione della vulnerabilità, di sviluppo locale" nell'ambito del progetto TAVERSISM svoltosi presso il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello il 29/9/2001.
- Partecipazione, con relazione ed intervento agli atti, al Convegno internazionale "Castelli e città fortificate" tenutosi a Pisa e Lucca il 25 e 26 maggio 2001.
- Partecipazione, con relazione ed intervento agli atti, al Convegno internazionale "Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno delle città" tenutosi presso il Politecnico di Torino nei giorni 6-7 dicembre 2001.
- Corso di formazione di 60 ore per Coordinatore della sicurezza nei cantieri mobili ai sensi dell'art. 10 del D. L.vo 14 agosto 1996 n. 494 riservato al personale delle Soprintendenze della Campania svoltosi presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal 20/9/99 al 29/11/99.
- Partecipazione, con contributo, al XVI Convegno internazionale Scienza e Beni Culturali "La prova del tempo: verifiche degli interventi per la conservazione del costruito" svoltosi a Bressanone dal 27 al 30 giugno 2000.
- Tavola rotonda "Recupero Certosa di "Vigodarzere", il modello Certosa di Padula il 28 novembre 2008
- Convegno "L'applicazione della riforma nelle Facoltà di Ingegneria: situazioni, problemi e prospettive" tenutosi a Fisciano presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno il 31/10/2002.
- Giornate di Studio "Il ruolo dell'Ingegnere nell'Architettura Italiana Contemporanea" tenutosi presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il 7 novembre 2002
- XII Giornata FAI di Primavera, "Salerno sconosciuta: la torre Pastiglia del Castello di Arechi e la raccolta numismatica del Museo Diocesano", 20 – 21 marzo 2004
- Componente del Comitato di esperti: BioVallo, idee imprenditoriali e sviluppi progettuali per la riqualificazione e il riuso delle cave del Vallo di Diano, Certosa San Lorenzo, Padula settembre 2008
- Partecipazione al Corso di formazione per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione svoltosi a Roma dal 22 novembre 2010 al 20 giugno 2011
- Partecipazione con contributo alla presentazione del volume "Secolo di storia di fede e di arte nelle chiese di Padula, Padula, 14 gennaio 2011
- Partecipazione con contributo al Convegno "Il nuovo Piano Casa della Regione Campania", Salerno, 17 gennaio 2011

- Partecipazione con intervento all' "Incontro ... con Leonardo da Vinci" salotto letterario e musicale, 22 gennaio 2011
- Inaugurazione del Museo Diocesano di Potenza, Potenza, 20 marzo 2011
- Redazione e Coordinamento scientifico della mostra : Artisti contemporanei a confronto: Armeni e Irpini, Avellino 17 aprile 2011
- Progettazione e direzione lavori restauro architettonico del Convento delle Benedettine di Teggiano (SA), aprile 2011
- Partecipazione con intervento al Convegno "Il Risorgimento e l'identità italiana: storia e cultura", 21 maggio 2011
- Partecipazione con intervento all'incontro dibattito "Potenza: conservare, valorizzando", Potenza, 27 maggio 2011
- Partecipazione con intervento al salotto culturale "I Castelli e la Terra – Il Castello di Avellino", Avellino, 3 giugno 2011
- Conferimento Premio Ripa – III Edizione del Concorso giornalistico – Poetico. Per la cultura e la ricerca relativa al Patrimonio Artistico – Architettonico, S. Maria di Castellabate, 4 giugno 2011
- Corso di formazione per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione a Roma svoltosi a Roma dal 22 novembre 2010 al 20 giugno 2011
- Partecipazione alla Mostra dei progetti vincitori di Concorsi di idee e di progettazione nel decennio 2000 – 2010, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori delle Provincia di Salerno, Tempio di Pomona, 14 – 25 giugno 2011
- Inaugurazione del Museo Diocesano di Melfi, Melfi, 6 luglio 2011
- Partecipazione con intervento all'inaugurazione della Mostra "La Badia di Cava dalla longobardia minore all'Unità d'Italia", 10 luglio 2011
- Partecipazione al Comitato d'Onore del 31 Concorso Ippico Internazionale, "Gran Premio Certosa di Padula", 15-16-17 luglio 2011
- Partecipazione al Convegno di presentazione del progetto Paese albergo "Duca Monforte", Laurito, 26 luglio 2011
- Presentazione Mostra "I cieli dello Zaonezie sotto il cielo italiano", Maratea, 27 agosto 2011
- Organizzatore e curatore dell'incontro dei Dirigenti del MiBAC presso la Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA) 9 e 10 settembre 2011
- Partecipazione, con intervento, al Convegno DNA.italia Tecnologia Cultura Economia per il Patrimonio – Lingotto Fiere di Torino, 3,4 e 5 novembre 2011

- Partecipazione, con intervento, al Convegno: Quale futuro per le ferrovie “minori”, Carcere Borbonico, Avellino 02.12.2011
- Partecipazione, con intervento, al Convegno: “Beni culturali: individuazione ed attuazione di strategie per la salvaguardia, la fruizione, la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico”, - The International Association Of Lions Clubs, Camera di Commercio, Salerno , 23 marzo 2012
- Convegno “*I catasti storici post - unitari dei centri urbani dell’irpinia*”, presentazione del volume “*Ricostruzione/Rifondazione dei centri dell’Irpinia dopo i terremoti storici di epoca moderna. Le politiche di intervento urbanistico*”. Ex Carcere Borbonico, 14- 22 aprile 2012 Avellino
- Partecipazione, con intervento, al 4° Convegno Nazionale di Storia dell’Ingegneria, 16-17-18 aprile 2012 presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II
- Partecipazione, con intervento alla presentazione del “*Piano Stralcio Assetto Idrogeologico Rischio Idraulico e Rischio Frana – Aggiornamento 2012*”, Vallo della Lucania (SA), 14 maggio 2012
- Conferenza Stampa della presentazione “Le Notti Ritrovate” – X Edizione 2012 Sezione Estiva tra i Castelli d’Irpinia, Ex Carcere Borbonico, Avellino, 06 luglio 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi. “Il Settecento a Ravello tra Romanico e Barocco”, Pinacoteca del Duomo di Ravello, Ravello (SA) 23 e 24 luglio 2012
- Certificazione attestante la frequenza al corso a tempo pieno di Lingua Inglese svoltosi dal 03 luglio al 10 agosto 2012 presso “Exeter Academy – School of English” UK. Scuola accreditata presso The British Council
- Curatore della Mostra “Storie Certosine”, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), agosto – ottobre 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi “*All’ombra dei Templi*” - Omaggio ad Amedeo Maiuri - , Museo Archeologico Nazionale, Paestum (SA) 6 novembre 2012
- Partecipazione con intervento ai “Percorsi Paesaggistici” , Ciclo di conferenze di Bernard Lassus in Italia, Salerno Provincia di Salerno Sala Bottiglieri, 13 novembre 2012
- Nomina dell’Associazione “Identità Mediterranee” di “Custode delle Identità Mediterranee”, con il compito di sostenerli e di affiancarli nell’impegno per la conoscenza, la conservazione e la trasmissione dei Valori Universali del Patrimonio Culturale e Naturale del Mediterraneo nel rispetto della Diversità e dei Diritti Umani 6 dicembre 2012
- Partecipazione e relatore al Convegno-Mostra Internazionale “Pier Luigi Nervi: architettura una sfida” - “La Tutela dell’Architettura Moderna e Contemporanea” Intervento su “Quale restauro per l’Architettura Contemporanea in Italia” Salerno, Complesso Monumentale di S. Sofia incontro organizzato con l’Università degli Studi di Salerno, 17 dicembre 2012
- Partecipazione al Convegno “Il Project Financing per la valorizzazione dei Beni Culturali” , Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno, 18 marzo 2013

- Ordine Architetti pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Salerno
Convegno “Fluidcity – Waterfront Architecture” – 5- 12 maggio 2013 – Partecipazione con intervento giorno 6 maggio alla Tavola Rotonda “*La riqualificazione delle aree costiere tra tutela dell’Ambiente e sviluppo sostenibile*”, Pontecagnano Faiano (SA), 6 maggio 2013
- Presentazione con intervento della Mostra “Architettura pubblica in Mostra, con l’Ordine degli Architetti PPC della provincia di Salerno, Padula Certosa San Lorenzo, 25 maggio 2013

2) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Nel corso delle proprie attività il sottoscritto ha pubblicato saggi e studi sia in testi universitari, sia in atti di convegni universitari, sia nell'ambito dello svolgimento di iniziative scientifiche o di particolari approfondimenti condotti per l'Ente di appartenenza.

Si riportano qui di seguito solo alcune delle pubblicazioni più significative.

- Pubblicazione "Le Mutazioni dell'habitat - Una nuova cultura del recupero" a cura dell'Istituto di Architettura Tecnica della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Napoli Federico II: articolo "Costruire nel costruito: interventi di riuso di alcuni ambienti nella Certosa di Padula" - CUEN 1991.
- Atti dei Colloqui Internazionali "Castelli e Città Fortificate - Storia Recupero Valorizzazione - I sistemi difensivi del bacino del Mediterraneo" Crotona - Rossano Calabro 25-26 ottobre 1991, organizzato dalla Università degli Studi di Udine con le Università della Calabria, di Reggio Calabria, Brescia, Cagliari, L'Aquila, Napoli, Padova, Pisa, Trento, Trieste e la UNLAI Calabria: articolo "Alcune considerazioni nel sistema di difesa costiera di Camerota".
- Atti del Seminario Internazionale "150 anni di costruzione edile in Italia" organizzato dal Dipartimento di Costruzioni Edili dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nel 1992: articolo su "Alcuni elementi base nelle tecniche costruttive dal XIX secolo al XX secolo. "
- "Manuale del Recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane - 1° volume" inerente le architetture tra fine ottocento e inizi novecento. Testo realizzato con il Dipartimento di Ingegneria Edile dell'Università degli Studi di Napoli Federico II: articolo su "L'architettura degli edifici del viale Regina Elena a Napoli" - CUEN 1993.
- "Manuale del Recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane - 2° volume" inerente le architetture dal trecento all'ottocento. Testo realizzato con il Dipartimento di Ingegneria Edile dell'Università degli Studi di Napoli Federico II: articolo su "Sant'Eligio Maggiore" - CLEAN 1996
- Catalogo sulla mostra Francesco Guarino e C. - Opere restaurate nell'Archidiocesi di Salerno e oltre" realizzata nel 1988 nella Certosa di Padula: articolo su "Note sull'allestimento" - De Luca Edizioni 1988.
- Catalogo sulla mostra-convegno "La Certosa ritrovata" realizzata nella Certosa di Padula nel 1988: articolo su "Note sull'allestimento" - De Luca Edizioni 1988.
- Testo a corredo della mostra "Il Vallo ritrovato - Scoperte e restauri nel Vallo di Diano": articolo sul restauro della Chiesa basiliana di S. Nicola delle Donne in Padula (SA) - Electa Napoli 1989.
- Collana "Le Passeggiate Salernitane": articolo sul recupero dell'ex Seminario Arcivescovile di Salerno - Arti Grafiche Boccia 1991.
- Testo "La raccolta Medioevale di Salerno - Il Museo Diocesano di Salerno": articolo "Storia e restauro dell'edificio", 1991.

- Testo "I Territori del Sole - Artisti in viaggio nel salernitano tra il XVII e XX secolo": articolo "Il viaggio tra le terre che tremano" - Segno Associati 1994.
- Testo "Giubileo 2000 - Memorie di Pietra e di Carta - Pellegrinaggi e luoghi di devozione in Campania ": articolo "Un monumento documento - Le architetture antiche nelle Grotte di S. Michele Arcangelo in Olevano sul Tusciano" - Luciano Editore 2000
- Relazione esposta al Convegno internazionale "Castelli e Città fortificate" svoltosi presso l'Università di Pisa, Dipartimento di Ingegneria Civile - a Pisa e Lucca il 25 e 26 maggio 2001 - seconda sessione avente per tema "Il rilievo ed il restauro" - titolo dell'intervento: "Una torre medioevale nel Centro antico di Salerno".
- Atti del Convegno internazionale "Rilievo e forma urbana - Il disegno dei portici - Il disegno delle città" curato dal Politecnico di Torino - Dipartimento di Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Territoriali, tenutosi presso il Politecnico di Torino il 6 e 7 dicembre 2001. Contributo al Convegno con articolo sul disegno delle città e delle caratteristiche immateriali dell'ambiente urbano: "L e vie dell'acqua" pubblicato negli atti della CELID, Via Lodi 27 - Torino: atti pubblicati nel dicembre 2001.
- Pubblicazione "Salerno. Un progetto di paesaggio" - Kepos Quaderni 13 - Ed. Angelo Guarini e associati S.p.a. - Viale Filangieri 28 Milano - prima edizione dicembre 2001 - Atti del Convegno internazionale "Dal giardino della Minerva al Castello di Arechi. Un progetto per il sistema botanico paesaggistico e ambientale di Salerno" svoltosi a Salerno il 16 e 17 marzo 2001 - curato dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano e dal Dipartimento di Sociologia e Scienza della Politica dell'Università degli Studi di Salerno. Intervento nella sessione "Acqua, orti e giardini di Salerno" - Articolo "Gli interventi di conservazione del paesaggio ".
- Citazione negli atti del 6° Simposio internazionale "Durabilità storica delle strutture" tenuto dall'Università di Cluj e dall'Associazione Restauratori di Monumenti storici della Transilvania - Atti pubblicati dalla Ed. Utilitas Publisher - 2002.
- Citazione negli Atti del "6° Simposio Scientifico sulla Durabilità delle Strutture Storiche", organizzato dall'Università Tecnica Cluj – N. Filiala della Transilvania, Facoltà di Architettura ed Urbanistica, Pubblicati dalla Ed. Utilitas Publisher, Konyuvkiado, Cluj- N. Holozsvar – 2002 – ISBN 973 – 9377 – 28 – X A PAG. 77
- Atti del Convegno internazionale "Le case e i luoghi di lavoro" *Lecture e confronti* Contributo al Convegno da pag. 571 pag. 584, Salerno 28 – 29 settembre 2007
- Volume Ar.Tec. Associazione Scientifica per la Promozione dei Rapporti tra Architettura e Tecniche dell'Edilizia "Progettare i luoghi di cura tra complessità e innovazione", Abstract "I luoghi di cura a Salerno tra le due guerre" da pag. 133 a pag. 140, 2008
- Atti del 4° Convegno nazionale "Storia dell'Ingegneria" testo: "Sviluppo Edilizio ed evoluzione tecnologica nella Salerno tra le due guerre: la conservazione del nuovo Lungomare Trieste", da pag. 857 a pag. 876, Napoli 16.17.18 aprile 2012
- Coordinamento scientifico del volume "La Provincia di Salerno – Storia Arte e Paesaggio", Paparo Edizioni, giugno 2012

- Coordinamento generale del volume “Le Torri Costiere della Provinciali Salerno”, Paparo Edizioni, giugno 2012
- In AA. VV. *Mnemosyne* – Le Fonti della Storia Tutela e Valorizzazione -Atti del Convegno di Studi in occasione del XXV anniversario della morte del Prof. Fernando Sisinni Presidente dell’Istituto di Ricerca Socioeconomica per la Basilicata (IBRES) Sindaco di Matera, - Contributo: *La conoscenza delle Fonti, da pag. 97 a pag. 100*, Azero stampa di Marostica (VI), agosto 2012
- Contributo all’approfondimento delle tematiche nel volume “Herculea”, “Investiamo nel nostro Futuro, Radici di identità Europea”, Regione Basilicata, 2007- 2013
- History of Engineering – Storia dell’Inegneria, Proceedings of the International Conference –Atti del 5° Convegno Nazionale, Autore del Testo: “*Pier Luigi Nervi a Salerno: L’Hangar ritrovato*” da pag. 1363 a pag. 1374, Napoli, 19 e 20 maggio 2014

3) PRINCIPALI LAVORI ED INCARICHI SVOLTI

Vengono qui sommariamente esposti solo alcuni dei principali e più significativi incarichi svolti durante il servizio prestato presso l’Amministrazione di appartenenza, ritenendo le altre attività non menzionate normali compiti di ufficio.

1) Consolidamento, restauro e riuso della Certosa di S. Lorenzo in Padula (SA)

L’intervento si è svolto in un arco di tempo di oltre 20 anni ed usufruendo di varie fonti di finanziamento ed è stato tutto e sempre seguito dal sottoscritto:

- dal 1985 ad oggi il sottoscritto ha progettato e diretto lavori su fondi ordinari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di importo pari a 2,5 miliardi per ogni anno finanziario, realizzando interventi di consolidamento, restauro monumentale, dotazione di impianti tecnologici e di sicurezza, allestimento museale;
- progettazione e direzione lavori dell’intervento finanziato con FIO '85 per un importo di 10 miliardi con attività analoghe a quelle innanzi esposte;
- progettazione e direzione lavori dell’intervento finanziato nell’ambito del programma FESR POP Campania programma 1993-95 per un importo di 4,5 miliardi;
- progettazione e direzione lavori dell’intervento finanziato nell’ambito del programma FESR POP Campania programma 1996-98 per un importo di 11 miliardi;
- progettazione degli interventi per la nuova richiesta di finanziamento nell’ambito del programma POR Campania 2000-2006 già ammesso a finanziamento per altri 11 miliardi con lavori tutti conclusi.

2) Infrastrutture Museali Napoletane

comprendenti le seguenti sedi museali: Museo di Capodimonte, Certosa di S. Martino, Museo Duca di Martina in Villa Floridiana, Museo Diego D’Aragona Cortes di Villa Pignatelli, Museo Archeologico Nazionale.

L’intervento è inserito nel programma di investimenti FIO '85 per 11 miliardi ed in quello FIO '86 per un importo di 55 miliardi.

Il sottoscritto per tali programmi di finanziamento ha svolto, sulla scorta di specifici incarichi ministeriali le seguenti attività:

- FIO '85 (11.070 milioni): collaborazione alle attività di Ingegnere Capo e Ingegnere Capo nella ultima fase;
- FIO '86 - 1. fase (22 miliardi): collaborazione alle attività di Direzione Lavori e Ingegnere Capo;
- FIO '86 - 2. fase (33 miliardi): Direttore dei lavori e Ingegnere Capo;

3) Museo di Capodimonte

Consulente strutturale per gli interventi di consolidamento statico e adeguamento funzionale, restauro e rimusealizzazione dell'appartamento storico (importo 5 miliardi eseguiti negli anni '94 e '95);

4) Consolidamento e restauro Palazzo d'Avossa in Salerno - sede della Soprintendenza – per un importo di circa 3 miliardi, con lavori eseguiti negli anni 89/91;

5) Progettazione e direzione dei lavori per la realizzazione del sistema dei Musei diocesani di Salerno e Avellino

comprendente le seguenti sedi museali: Salerno, Avellino, Ravello, Amalfi, Vallo della Lucania, Teggiano, Montemarano, Montella; importo di circa 10 miliardi, dei quali 4,5 sono stati finanziati con il programma FESR POP Campania per il '94 ed i rimanenti con leggi speciali e fondi ordinari del Ministero;

6) Progettazione e direzione dei lavori di consolidamento e restauro della Cappella Palatina di S. Martino del Castello di Monteforte Irpino

- importo di circa 800 milioni - eseguito negli anni '90/91;

7) Progettazione e direzione dei lavori di restauro ed allestimento museale della Basilica del Crocifisso e del Chiostro del Paradiso di Amalfi

- importo di 500 miliardi - eseguito nel 1994;

8) Progettazione e direzione dei lavori della Torre Angioina di Velia

nell'area archeologica di Velia Antica - importo 300 miliardi - eseguito nel 1994;

9) Presidente della Commissione di Collaudo in corso d'opera e finale

per l'intervento di consolidamento e restauro del Complesso del Conservatorio Umberto I – importo 10 miliardi.

10) Progettazione e direzione dei lavori del Duomo di Salerno

- importo 5 miliardi - eseguiti negli anni 1998-2000;

11) Progettazione e direzione lavori della Cappella Palatina di S. Pietro a Corte in Salerno

importo di circa due miliardi - eseguiti tra il 1995 e tutt'ora in corso di completamento,

12) Membro della speciale commissione istituita dal Ministero

per la risoluzione di tutte le controversie e le situazioni anomale insorte nella conduzione degli appalti dei lavori condotti dalla Soprintendenza durante gli anni '80 e '90

13) Responsabile dell'Ufficio Tecnico della Soprintendenza dal 1996

con carico finanziario trattato mediamente di circa 12 MLD per ogni anno per fondi ordinari e di circa ulteriori 10 miliardi di fondi speciali e straordinari mediamente percepiti ogni anno.

- 14) Responsabile del Complesso Monumentale della Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni (SA)
- 15) Realizzazione dell'ampliamento del Museo Diocesano della Badia della SS. Trinità di Cava de' Tirreni (SA)
- 16) Incarico di collaborazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Rieti e Viterbo per l'avvio delle procedure tecniche ed amministrative connesse ai finanziamenti POR 2007-2013 del 22.05.2009
- 17) Incarico di collaborazione n. 102 CDA del 7 agosto 2009 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica (DPCM 28.05.2009 n. 3774)
- 18) Progettazione e direzione lavori restauro architettonico del Convento delle Benedettine di Teggiano (SA)
- 19) Incarico di Responsabile Unico del Procedimento – nota prot. n. 388 del 22.01.2011 dell'Archivio di Stato di Palermo - per il progetto di adeguamento antincendio e messa in sicurezza della sede Gancia dell'Archivio di Stato di Palermo
- 20) Nomina Commissione di collaudo della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 1430/13 del 12 febbraio 2013
- 21) Nomina Presidente Commissione giudicatrice Chiesa S. Agostino, L'Aquila. Nota della Direzione Regionale dell'Abruzzo prot. n. 5866 del 21.08.2013
- 22) Incarico di sopralluogo per la Basilica della Madonna dell'Umiltà in Pistoia giorno 18 novembre 2013
- 23) Nomina Componente Commissione Storica dell'Automobile Club di Salerno, lettera prot. n. 335/2014 del 07.04.2014
- 24) Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell'ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014

Per tutti gli altri interventi seguiti dal sottoscritto o incarichi assolti si riporta in allegato 5 un elenco, solo sommario e non aggiornato, delle principali esperienze di lavori eseguiti.

4) ATTIVITÀ SVOLTE SU INCARICHI DI ALTRI ENTI.

- Comune di Salerno

Presidente della Commissione di Collaudo in corso d'opera e finale per l'intervento di consolidamento e restauro del Complesso del Conservatorio Umberto I - importo 10 miliardi.

- Centro AIAS di Salerno

Collaudo in corso d'opera e finale dei lavori di ristrutturazione e adeguamento del Centro di riabilitazione ed assistenza sanitaria (anni 91/93) - importo 3 miliardi.

- Convitto Nazionale T. Tasso di Salerno ex convento di S. Maria Maddalena

Collaudo in corso d'opera e finale per lavori di ristrutturazione e adeguamento statico del complesso.

- Complesso Conventuale di S. Maria di Monteverginella in Napoli

Incarico di Presidente della commissione di Collaudo in corso d'opera e finale per i lavori di ristrutturazione dell'Istituto Femminile S. Giovanni Bosco. Casa della Studente di Napoli legge 7/8/97 n. 270 - importo circa 2.5 miliardi.

5) PRINCIPALI E PIÙ SIGNIFICATIVE ATTIVITÀ SVOLTE DA LIBERO PROFESSIONISTA

- Progetto di consolidamento e restauro degli elementi lapidei della facciata della Cappella della Pietà in Napoli nonché delle opere di sistemazione del cantonale dell'Archivio di proprietà del Banco di Napoli.

- Progettazioni di tre strutture alberghiere nel Comune di Contursi Terme:
consolidamento, restauro ed adeguamento funzionale dell'albergo Rosapepe;
consolidamento, restauro ed adeguamento e parziale ricostruzione dell'albergo Sica;
ricostruzione dell'albergo Cappetta.

- Progettazione di tre importanti complessi abitativi nel Comune di Montoro Inferiore (A V).

- Consolidamento statico e strutturale, adeguamento sismico del complesso scolastico della Scuola Media di Buccino (SA).

C) PRINCIPALI ESPERIENZE MATURATE NEL SETTORE DELLA RICERCA

- Programma Nazionale di Ricerca e Formazione sulle Tecnologie per la costruzione e la Salvaguardia delle Strutture Edilizie.
Progetto: "Tecnologie e prodotti per il rifacimento di intonaci e la manutenzione delle superfici esterne degli edifici nei centri storici. "
Attività in forme coordinate e continuative allo svolgimento di varie linee di ricerche svolte dal 1998 al 2000.
- Programma di ricerca interuniversitario finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Dipartimento Affari Economici - Area Scientifico-Disciplinare di Ingegneria Civile ed Architettura. Titolo del Programma di Ricerca: "Il rilevamento urbano: tipologie, procedure, informatizzazione" - Condotta dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Rappresentazione rilievo, unitamente all'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Ingegneria Civile.
- Incarico di componente del gruppo di ricerca individuato dall'Università di Salerno.
- Componente Comitato d'Onore della Fondazione Pio Alferano, Roma, 09 luglio 2013
- Componente Comitato Scientifico del Centro Universitario Europeo dei Beni Culturali, Ravello, Villa Rufolo, 2014

D) PRINCIPALI ESPERIENZE MATURATE NEL SETTORE DELLA DOCENZA ANCHE UNIVERSITARIA

- Seminario sulle problematiche del "Recupero della Certosa di Padula" tenuto il 19/12/91 nell'ambito del Corso di Architettura tecnica della facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Seminario sulle problematiche dei "Rapporti tra le amministrazioni pubbliche ed i progettisti del recupero" tenuto il 9/1/92 nell'ambito del Corso di Architettura Tecnica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- Seminari e lezioni svolte durante gli anni accademici 1990-95 con il Dipartimento di Ingegneria Edile dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, attività di docenze inerenti il recupero ed il restauro nonché sulle tecniche relative agli interventi su edifici storici e vincolati; inoltre, partecipazioni a Convegni internazionali organizzati dal Dipartimento sui temi del recupero e del restauro dei monumenti, nonché a Convegni organizzati da altre Università in collaborazione con lo stesso Dipartimento pubblicando negli atti i propri contributi di rilevante interesse scientifico, il tutto come esplicitamente attestato dal direttore del Dipartimento.
- Seminario su "La riqualificazione funzionale dei Musei Napoletani" tenuto il 13/3/97 durante il corso di Architettura tecnica della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Corso Distrettuale di Formazione e Aggiornamento Interdisciplinare per Docenti organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana per il 26 ottobre 1997: incarico di coordinatore degli interventi.
- Corso di "Tecnico del restauro e del recupero dei centri storici" condotto dall'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri di Sapri (SA): incarico di docente.
- Docenza per il settore della progettazione del restauro nel corso di "Addetto alla progettazione di restauro di antiche strutture" previsto dal piano annuale 1996 di Orientamento e formazione della Regione Campania: incarico di docenza per attività formativa nell'anno '96 conferito dalla Regione.
- Incarico di docenza in ambito di master post laurea per corso denominato "TECNOBEC: Tecnologo per la gestione, valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali" programma finanziato dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Piano Operativo "Ricerca, Sviluppo Tecnologico e Alta Formazione, sotto programma III misura 2, Formazione per il Trasferimento Tecnologico", gestito dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e affidato alla società consortile LABOR con D.M. n. 400 del 6 agosto 1999.
- Docenza per il corso di formazione per "Direttore di cantiere di recupero" durante l'anno 1995 condotto dall'Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Salerno.
- Programma Nazionale di Ricerca e Formazione sulle Tecnologie per la Costruzione e la Salvaguardia delle Strutture Edilizie - Progetto "Tecnologia e Prodotti per il rifacimento degli intonaci e la manutenzione delle superfici esterne degli edifici nei centri storici" Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per attività di docenza per la formazione negli anni 1998 e 1999 con il Consorzio CORITED.

- Incarico di docenza per il corso di formazione per "Operatore specializzato nella lavorazione della pietra" - programma operativo n. 940026/I/1 condotto dall'Ente Scuola Edile di Salerno nell'anno 1997.
- Docenza per il corso "Addetto al Recupero del Patrimonio Architettonico" - Obiettivo 3.1.4 approvato con Delibera di G.R. n. 10633 del 31/12/96 - Incarico del 19/2/99 conferito da Legambiente Campania di Napoli con lezioni svolte nel 1999.
- Docenza per il corso post-diploma in "Esperto in Tecnologie di risanamento e salvaguardia territoriale, strutturale ed ambientale" nell'ambito del programma operativo n. 936105 sotto programma n. 5 condotto dall'Istituto Tecnico Statale per Geometri "R. Di Palo" di Salerno per l'anno 1996.
- Docenza nel Corso di aggiornamento professionale sulla qualità globale tenuto presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli a maggio e giugno 1994 nell'ambito delle lezioni inerenti la "Gestione della tutela nel settore dei Beni Culturali e ambientali".
- Correlatore presso l'Università degli Studi di Salerno corso di Laurea Ingegneria Civile Tesi di Laurea in recupero e conservazione degli edifici, "Recupero e valorizzazione delle chiese dismesse del centro storico di Salerno – Un caffè e scienza nella Chiesa del Monte dei Morti", a.a. 2005-06.
- Docente a contratto per l'anno accademico 2009 – 2010 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria.
- Docente a contratto per l'anno accademico 2010 – 2011 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- Docente a contratto per l'anno accademico 2011 – 2012 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di "Recupero e conservazione degli edifici" nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- Università degli Studi di Napoli Federico II – Centro interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC) – Presentazione del 7° Corso di perfezionamento in ingegneria per i beni culturali, intervento alla conferenza inaugurale: "Un ingegnere Soprintendente: esperienze scientifiche culturali", 09 febbraio 2012
- Partecipa al progetto di Ricerca di Ateneo denominato FARB 2013, presso Dipartimento di Ingegneria Civile – Università degli studi di Salerno, dal settembre 2013 al settembre 2014

E) ULTERIORI ATTI COMPROVANTI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

ATTIVITA' IN ORGANISMI PUBBLICI

PARTICOLARI SPECIALIZZAZIONI ED ESPERIENZE ACQUISITE

- Allestimento presso la Biblioteca Nazionale Szechenyi di BUDAPEST della mostra "I Territori del Sole" ed organizzazione delle manifestazioni collaterali (anno 1994).
- Allestimento presso il Museo di Munsch und Natur di MONACO DI BAVIERA della mostra "Pietra PArte" (anno 1992).
- Incarico del Direttore Generale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, responsabile degli interventi post-sismici in Campania e Basilicata, di redazione di progettazione esecutiva dell'intervento di recupero del Palazzo Reale di Capodimonte nell'ambito del piano finalizzato al recupero post-sismico del patrimonio architettonico, archeologico, artistico, monumentale del centro storico di Napoli.
- Incarico, conferito dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, di redigere la progettazione esecutiva dell'ex Caserma Pollio sita nella Reggia di Caserta per la nuova sede dell'Archivio di Stato di Caserta.
- Incarico conferito dall'Avvocatura Generale dello Stato di Consulente tecnico per parte dell'Amministrazione nell'atto di citazione presso il Tribunale di Roma da parte della Società ISA Costruzioni contro il Ministero per i Beni e le Attività Culturali relativamente ai lavori di restauro e riuso della Villa e della Chiesa del Complesso Monumentale di Sant'Ignazio a Genova per la realizzazione del nuovo Archivio di Stato di Genova (importo oltre 12 miliardi).
- Incarico del Comune di Salerno per coordinare le attività, la cura e la redazione di un testo e di una mostra divulgativa sull'opera dell'ing. Camillo Guerra a Salerno.
- Partecipazione alla conferenza indetta dal Comune di Olevano sul Tusciano con relazione sull'intervento di recupero dell'insediamento rupestre nelle Grotte di S. Michele.
- Note di encomio (varie)
- Encomio solenne n. 21078 del 09.07.1998
- Nomina, con decreto del Sindaco di Salerno n. 96332 del 12/10/2001, di componente della Commissione Toponomastica Cittadina per il quinquennio 2001-2005.
- Nomina con atto n° 10749 del 27/2/2002 dell'Università degli Studi di Salerno quale componente della Commissione di gara per la fornitura di arredi per il complesso Monumentale dell'ex Convento di S. Michele in Salerno.

- Componente del Comitato Organizzativo del Seminario di Studi "Il Restauro delle Fabbriche Antiche" tenuto dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli svoltosi a Napoli il 19 giugno 1996 presso il Teatrino di Corte del Palazzo Reale.
- Partecipazione ad incontri promossi dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno per la definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studi per l'anno accademico 2010/2011 con la lettera di invito del 30.10.2009.
- Partecipazione alla giornata di Studio organizzato dal Liceo "P. Virgilio Marone", Avellino "Il Piano dell'Offerta Formativa", intervento su "La Dimensione etica della formazione per l'Europa dell'istruzione"
- Inaugurazione del Polverificio Borbonico di Scafati a conclusione del restauro condotto della Soprintendenza, 17 novembre 2011
- Partecipazione con intervento alla Tavola rotonda della XIII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 19 novembre 2010
- Conferimento Diploma LAMAV ad honorem in Management d'Area Vasta da parte dell'Associazione Nazionale Costruttori, 30 novembre 2010
- . Presentazione della rassegna e mostra "Paesaggi del design Felice", Polverificio Borbonico, Scafati 21.12.2010
- Conferimento Premio Ripa – III Edizione del Concorso giornalistico – Poetico. Per la cultura e la ricerca relativa al Patrimonio Artistico – Architettonico, S. Maria di Castellabate, 4 giugno 2011

F) CURATORE SCIENTIFICO DI MOSTRE E CONVEGNI

- 1) Membro del Comitato Organizzatore del Convegno – Seminario di Studi sul Restauro delle fabbriche antiche di Napoli svoltosi il 19.06.1996
- 2) Curatore della mostra divulgativa sull'opera di Camillo Guerra a Salerno (delibera di G.M. del Comune di Salerno del 05.09.1996)
- 3) Convegno Internazionale “Certosa e Certosini in Europa” (nota n. 15149 del settembre)
- 4) Mostra “Vallo Ritrovato” (Comunicazione di servizio n. 34 del 19.06.1989)
- 5) Mostra a Monaco di Baviera (nota n. 3596 del 04.09.1992)
- 6) Mostra a Budapest “I Territori del Sole” (nota del 10.03.1994)
- 7) Manifestazioni e mostre sull'arte e architettura contemporanea svoltosi alla Certosa di Padula: Le Opere e i Giorni; Ortus Artis; Fresco Bosco.
- 8) Comitato Scientifico, Coordinamento Tecnico-Scientifico, Ideazione e Progetto, Responsabile tecnico delle manifestazioni “Ortus Artis” negli anni 2003 – 2004 – 2005 – 2006 – 2007
- 9) Convegno Internazionale “Le case e i luoghi di lavoro – Letture e confronti” promosso dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno il 28 e 28 settembre 2007 con pubblicazione degli atti.
- 10) Partecipazione al dibattito pubblico dedicato alla Certosa di Vigodarzere su invito del Comune di Vigodarzere (PD) svoltosi il 28 ottobre 2008.
- 11) Partecipazione alla Tavola Rotonda “Il Recupero del Santuario e delle strutture religiose rurali a Sala Consilina” per la XI Settimana della Cultura, 18 – 26 aprile 2009.
- 12) Partecipazione a tre convegni svoltisi nella Certosa di San Lorenzo in Padula negli anni 2008 – 2009 e 2010 sulla presenza di orfani nella Certosa di San Lorenzo dal 1923 al 1960, convegni promossi dall'Associazione “Nuove Idee”.
- 13) Partecipazione al 2° Convegno Nazionale “Le presenze Longobarde nelle regioni d'Italia” – Paestum 21.11.2009 – relazione su “Il Palatium longobardo di Arechi II : la reggia ritrovata”
- 14) Partecipazione con intervento alla presentazione della Mostra “Tempora Longobardorum” presso il complesso monumentale di S. Pietro a Corte, Salerno 18 dicembre 2010
- 15) Redazione e Coordinamento scientifico della mostra : Artisti contemporanei a confronto: Armeni e Irpini, Avellino 17 aprile 2011
- 16) Redazione e Coordinamento scientifico della mostra “Est Locus ... Irpinia postunitaria e programmi futuri” – Il Bilancio di un anno -, Ex Carcere Borbonico, Avellino dall' 11 novembre 2011 al 07 gennaio 2012
- 17) Redazione coordinamento scientifico della Mostra “Storie Certosine”, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), agosto – ottobre 2012
- 18) Componente del Comitato Scientifico per la divulgazione culturale e la promozione di eventi di natura scientifica del Museo Multimediale di Padula (SA), 27 agosto 2012

In aggiunta al Curriculum che precede e nelle more di un suo aggiornamento, si deve far presente che il sottoscritto fino all'attualità:

- ha svolto le funzioni di dirigente dell'Ufficio di appartenenza sia in occasioni di sostituzioni del dirigente in carica su suo incarico, sia per delega dello stesso indipendentemente dalla sua presenza o meno, sia durante un prolungato periodo di *vacatio* su segnalazione alla competente Direzione Regionale;
- ha continuato a seguire corsi di formazione e di specializzazione a livello universitario;
- ha pubblicato saggi, articoli, studi, risultati di ricerche sia su testi dell'Ente di appartenenza, sia in occasione di attività di collaborazione con l'università degli studi di Salerno;
- ha partecipato ad attività di ricerca e di docenza presso l'Università degli Studi di Salerno (Facoltà di Ingegneria e di Lettere) e l'Università degli studi di Napoli Federico II (Facoltà di Architettura).

A) ATTIVITA' DI DOCENZA

- a.) 1 Attestato del 10-01-1992 dell' Università degli Studi di Napoli Federico II.
Di aver tenuto presso la Facoltà di Ingegneria il 19-12-1991 un seminario sulle problematiche del "Recupero della Certosa di Padula" nell'ambito del corso di Architettura Tecnica.
- a.) 2 Attestato del 10-01-1992 dell' Università degli Studi di Napoli Federico II.
Di aver tenuto presso la Facoltà di Ingegneria il 09-12-1992 un seminario sui "Rapporti tra amministrazioni pubbliche ed i progettisti del recupero" nell'ambito del corso di laurea di Architettura Tecnica.
- a.) 3 Attestato del 04-12-1996 dell' Università degli Studi di Napoli.
Facoltà di Ingegneria di aver collaborato tra gli anni 1990-1995 con il Dipartimento di Ingegneria Edile svolgendo seminari, lezioni per il corso di laurea di recupero e conservazione, partecipando a convegni internazionali.
- a.) 4 Attestato del 13-03-1997 dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Dipartimento di Ingegneria Edile.
Di aver tenuto un seminario il 13-03-1997 su "La riqualificazione dei musei napoletani" per il corso di laurea di Architettura Tecnica.
- a.) 5 Membro del comitato organizzazione del seminario di studi "Il restauro delle antiche fabbriche" organizzato dalla Università degli Studi di Napoli Federico II.
Dipartimento Ingegneria Edile il 19-06-1996.
- a.) 6 Nota del 27-05-2004 di incarico per attività di docenza per il corso di perfezionamento in conservazione integrata del patrimonio architettonico urbano e ambientale presso l' Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.) 7 Incarico di docenza per il corso di perfezionamento post-laurea in Architettura dei Giardini e Assetto del Paesaggio per l'a.a. 2005-2006 presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca in Urbanistica del Dipartimento di Progettazione Architettonica dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- a.) 8 Attività di docenza per il Master For. Med. "Master in nuove tecnologie per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale del mediterraneo" (Prot. 1141 del 03-10-2002) organizzato dal centro universitario europeo per i beni culturali.
- a.) 9 Correlatore alla tesi di laurea in Recupero e Conservazione degli Edifici presso l'Università degli Studi di Salerno. Facoltà di Ingegneria. Per l'a.a. 2005-2006
- a.) 10 Correlatore alla tesi di laurea in Architettura Tecnica presso la Università degli Studi di Napoli Federico II. Facoltà di Ingegneria per l'a.a.1995-1996.
- a.) 11 Conferenza tenuta presso la Università delle scienze applicate. Facoltà di Architettura di Brema (D) nel Gennaio 2005.

- a.) 12 Incarico di docenza n. 2673/R del 5-6.2003 della Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali del Lazio per i corsi di riqualificazione del personale del Ministero di area C2 – archeologi del Lazio

- a.) 13 Incarico di docenza n. 3257 del 6-2-2007 per il “corso di restauro tecnico-pratico” per architetti iscritti all’Ordine professionale della Provincia di Avellino sulla scorta di apposita convenzione stipulata con la Soprintendenza per cinque lezioni della durata di tre ore ciascuna.

- a.) 14 Docenza al corso di aggiornamento professionale “Le pareti murarie - Diagnosi del degrado e tecniche di intervento” organizzato dalla I.P.A. e dalla E.S.T. e dal Dipartimento Ingegneria Edile dell’Università degli Studi di Napoli Federico II nel periodo Maggio-Giugno 1994.

- a.) 15 Docenza per attività formativa nel 1996 della Regione Campania (30 ore) su “Progettazione di Restauro” per il corso di “ Addetto alla progettazione di restauro di antiche strutture”.

- a.) 16 Docenza per percorso formativo per capi tecnici organizzato dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania con nota n° 6581 del 05-09-2003.

- a.) 17 Incarico di docenza – Attività di formazione anno 2005 – Corso di formazione “Gestione dei Beni Patrimoniali” affidato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio con nota n° 516 del 17-01-2006.

- a.) 18 Incarico di docenza nell’ambito del Master post-laurea “Tecnobec: tecnologo per la gestione la valorizzazione e la fruizione dei BB. CC.” Organizzato dalla soc. Labor. per il Ministero Università e Ricerca Scientifica e Tecnologica Nota di incarico n° 113/T/D/99 del 20-12-1999.

- a.) 19 Incarico di docenza al master “Nurevalt” per il corso di esperto di gestione, valorizzazione e comunicazione con metodologie innovative dei BB. CC. Nota di incarico n°185P/2006 del 02-03-2006.

- a.) 20 Collaborazione coordinata e continuativa per il programma di ricerca e formazione sulle tecnologie per la costruzione e la salvaguardia delle strutture edilizie. Progetto “Tecnologie e prodotti per il rifacimento degli intonaci e la manutenzione delle superfici esterne degli edifici nei centri storici Organizzato dal Corited su autorizzazione del Ministero per i B. C. A. e convenzione con la Soprintendenza di Salerno. Nota del 15-12-1998.

- a.) 21 Partecipazione al programma di ricerca interuniversitario “Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione” di 24 mesi. MIUR D.M. n.10 del 13 gen naio 2000 – prot. MM 08268159 -008

- a.) 22 Attività di docenza al programma operativo nazionale “Ricerca scientifica, sviluppo tecnologico, alta formazione 2000-2006”. Progetto “Alta formazione per esperti in direzione di cantieri di restauro e recupero” nota n° 29044 del 17-09-2003.
- a.) 23 Incarico di docenza per il corso post-diploma in “Esperto in tecnologie di risanamento e salvaguardia territoriale, strutturale e ambientale” presso l’Istituto Tecnico Statale “R. di Palo”. Nota n° 6340 del 16-11-1996.
- a.) 24 Incarico di docenza per il corso di “tecnico specializzato nella gestione del processo edilizio” tenuto presso l’Istituto Tecnico Statale “L. Vanvitelli” di Cava D. T. (SA). Nota n° 2963/2000 del 11-12-2000.
- a.) 25 Incarico di docenza per il corso di tecnico del restauro e del recupero dei centri storici organizzato dall’istituto tecnico statale “Leonardo Da Vinci” di Sapri, Nota n° 7058 del 06-04-2000.
- a.) 26 Incarico di docenza al corso “Gestione del Fabbricato mediante il Fascicolo del Fabbricato Organizzato dall’associazione No Profit per la prevenzione sul lavoro, nota n°9366 del 12-07-2001.
- a.) 27 Partecipazione alle docenze per il corso “Progetto Rinascita” sulla storia del centro storico di Salerno del 24-03-2002.
- a.) 28 Docenza al Workshop sul Paesaggio organizzato dal comune di Tufo (AV) il 28-01-2005, nota n° 180 del 14-01-2005.
- a.) 29 Relazione tenuta al Convegno/Colloquio internazionale “Castelli e città fortificate” tenutosi a Pisa nel Maggio 2001 Organizzato dal Dipartimento Ingegneria Civile di Pisa. Nota del 23-04-2001.
- a.) 30 Relazione tenuta agli incontri internazionali di studio “Sistemi di Giardini ed Architetture Vegetali nel Paesaggio”, organizzato dal comune di Cinisello Balsamo (MI) nell’Ottobre 2004.
- a.) 31 Intervento al convegno “Castelli, Torri e Rocche nel Salernitano: ipotesi di riuso e di valorizzazione”, organizzato dalla Provincia di Salerno nel Dicembre 2004.
- a.) 32 Incontro seminariale per la qualità nel conservare e nel costruire presso l’Università degli Studi di Napoli – Dipartimento di Ingegneria Edile – Seminario su “La riqualificazione funzionale dei Musei Napoletani”, 13 marzo 1997
- a.) 33 Attestato rilasciato il 14.10.2008 dal Direttore del Polo delle Scienze e delle Tecnologie del Dipartimento di Progettazione Architettonica ed Ambientale: Teorie e Metodologie Operative. Corso di Perfezionamento in Architettura del Paesaggio e del Territorio dell’Università degli Studi Federico II di Napoli, di aver svolto cicli di lezioni negli anni accademici 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007; 2007/2008

- a.) 34 Attestato rilasciato il 1° ottobre 2008 dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – di aver svolto in data 26.11.2007 il Seminario su “Sacco: origine ed evoluzione del territorio urbano”
- a.) 35 Incarico di docenza svolto il 22.12.2008 su “Gli appalti dei lavori. Contabilità. Collaudo” nell’ambito delle attività formative in materia di architettura su incarico della Direzione Generale per l’Organizzazione, l’Innovazione e la Formazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nota n. 35331 del 10.12.2008
- a.) 36 Conferenza – incontro organizzato il 25 gennaio 2005 dalla Facoltà di Architettura “Villa Giulia” dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” ed il MACRO (Museo Arte Contemporanea Roma) per il Master “Management per curatore nei Musei d’Arte ed Architettura”.
- a.) 37 Correlatore alla tesi di laurea in Ingegneria Civile presso l’Università degli Studi di Salerno sul “Recupero e conservazione degli edifici” Anno Accademico 2005 – 2006
- a.) 38 Incarico di docenza conferito dalla Direzione Generale per l’Organizzazione, l’Innovazione, la Formazione, la Qualificazione Professionale e le Relazioni Sindacali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota n. 35331 del 10.12.2008 nell’ambito dei corsi di formazione relativi alle professionalità per Architetto, Archivista, Informatico. Lezione del 22.12.2008 su “Appalto dei lavori - Contabilità – Collaudo.
- a.) 39 Contratto di insegnamento ai sensi del Regolamento di Ateneo (D.R. n. 4095 del 08.10.2009) per l’Anno Accademico 2009 – 2010 n. rep. 242/2010 stipulato con l’Università degli Studi di Salerno il 15.03.2010 quale Professore a contratto del corso di Studi in “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di laurea in Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- a.) 40 Contratto di insegnamento ai sensi del Regolamento di Ateneo (D.R. n. 4095 del 08.10.2009) per l’Anno Accademico 2010 – 2011 n. rep. stipulato con l’Università degli Studi di Salerno il quale Professore a contratto del corso di Studi in “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di laurea in Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- a.) 41 Contratto di insegnamento ai sensi del Regolamento di Ateneo (D.R. n. 2110 del 02.08.2011) per l’Anno Accademico 2011 – 2012 stipulato con l’Università degli Studi di Salerno il quale Professore a contratto del corso di Studi in “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di laurea in Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- a)42 E’ docente a contratto per l’anno accademico 2012 – 2013 presso l’Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Recupero e conservazione degli edifici” del corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura (ssd.ICAR/10 – V anno – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura) per l’anno accademico 2012/2013 per un numero di 40 ore di didattica oltre esercitazioni ed esami.

- a)43 Docenza presso la “Territorio s.p.a. Capofila ATI” presso la sede sita in Potenza – Modulo n. 3 “I Beni Culturali e Ambientali” unità Didattica 3.3 “I Beni Architettonici” giorno 28 settembre 2012
- a)44 Docenza presso la “Territorio s.p.a. Capofila ATI” presso la sede sita in Potenza – Modulo n. 3 “I Beni Culturali e Ambientali” unità Didattica 5 “I Beni Architettonici” giorno 13 dicembre 2012
- a)45 Membro del Consiglio di Indirizzo della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Salerno, Partecipazione alla prima seduta del Consiglio del 25 gennaio 2013
- a)46 E’ docente a contratto per l’anno accademico 2013 – 2014 presso l’Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Recupero architettonico” del corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura (ssd.ICAR/19 – V anno – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura) per l’anno accademico 2012/2013 per un numero di 30 ore di didattica oltre esercitazioni ed esami.
- a)47 E’ docente a contratto per l’anno accademico 2014 – 2015 presso l’Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Restauro del SSD ICAR/19” per il Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura

b) SPECIALIZZAZIONI E CORSI DI FORMAZIONE

lettera a) SPECIALIZZAZIONE POST- LAUREA

- B.1) Corso di Specializzazione Post – Laurea In “Analisi Economica dei Progetti di Investimento” Università degli Studi Di Salerno Dipartimento di Scienze Economiche Attestato del 10-05-1993
- B.2) - Attestato di Frequenza al Corso di Formazione “Materiali Lapedei dei Monumenti. Problemi di Conservazione” Tenuto dall’istituto Centrale per Il Restauro. N°13635/1a di Prot. del 17-11-1995
- B.3) - Attestato di Frequenza al Corso Su “La Nuova Legge Quadro sui Lavori Pubblici N. 415 del 18-11-1998- Merloni Ter” Tenuto dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – Sede di Caserta – N° 3381/4.3 Sd del 22-09-1999
- B.4) - Partecipazione Al Seminario di Studi “La Progettazione Integrata nei Beni Culturali” (Progetti Finanziati a Valere sulle Risorse Dell’asse 2 Por Campania) Organizzato Dalla Soprintendenza Regionale della Campania – Nota N. 4361 del 04.07.2003
- B.5) - Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione sulla Progettazione Integrata (Settore Beni e Attivita’ Culturali) Organizzato dal Formez – N° 1182 di Prot. del 10-05-2004
- B.6) - Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione sulla Progettazione Integrata (Settore Beni e Attivita’ Culturali) Organizzato dal Formez – N. 337 di Prot. del 14-02-2005
- B.7) - Attestato di Partecipazione al Corso Distrettuale di Formazione E Aggiornamento Interdisciplinare su “Storia Cultura E Territorio Della Costiera Amalfitana” Organizzato dal Centro di Cultura e Storia Amalfitana – del 18-11-2004.
- B.8) - Attestato di Partecipazione ai lavori del Seminario di Studi “La Reintegrazione nel Restauro dell’antico”, Organizzato Dall’ar.Co. Del 12-04-1997
- B.9) - Attestato di Partecipazione al 1° Corso Europeo “Culture Sismiche Locali” Organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali. N° 1602 di Prot. del 30-11-1991
- B.10) - Attestato di Partecipazione all’8° Corso Intensivo su “ Riduzione della Vulnerabilità dell’edificio Antico Attraverso Il Recupero Delle Culture Sismiche Locali” Organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali N. 1702 di Prot. del 20-10-1998

- B.11) - Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione per il “Coordinatore della Sicurezza nei Cantieri Mobili Rilasciato dalla Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Ingegneria” e Organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali del 20-01-2000
- B.12) - Attestato di Frequenza al Corso di Formazione per “ Coordinatore in Materia di Sicurezza e di Salute per la Progettazione e la Esecuzione dei Lavori nel settore delle Costruzioni “Organizzato dall’ente Scuola Edile di Salerno – N. 173/B del 27-01-1998
- B. 13) - Attestati (Numero 3) del 20-6.2003 E 7-7-2003 Rilasciati dalla Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Campania di aver partecipato al Corso di Formazione dell’area “C” –Architetti e Ingegneri- dal 9/6/2003 al 10/6/2003 ;dal 13/6/2003 al 20/6/2003 ; dal 30/6/2003 al 7/7/2003
- B.14) - Attestato di Partecipazione al “Salon Internationsl Des Techniques Museographiques” di Digione (Fr) del 21-01-1993
- B.15) - Attestato di Partecipazione alle Attività di Formazione/Convegno “Il Museo Prossimo Venturo” Organizzato dalla Provincia di Modena del 14-11-2003
- B.16) - Attestato di Partecipazione alla Conferenza su “La Tutela Attiva dell’edificato Vernacolare nelle Zone Sismiche...” Nell’ambito del Progetto Taversism Europeo Organizzato dal Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali n. 1352 di Prot. del 29-09-2001
- B. 17) - Attestato di Partecipazione alla Giornata di Studi “Il Ruolo dell’ingegnere nell’architettura Italiana Contemporanea” Organizzato dalla Università degli Studi di Napoli Federico II – Facoltà di Ingegneria Del 07-11-2002
- B.18) - Attestato di Partecipazione alla Giornata di Studi “Diagnosi per la Tutela dei Materiali e del Costruito” – Organizzato dalla Associazione Tecnici Diagnosti – del 04-12-2003
- B.19) - Attestato di Partecipazione al Convegno Internazionale “Il Recupero degli Edifici Antichi – Manualistica e Nuove Tecnologie” Organizzato dalla Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento Ingegneria Civile del 29-10-1993
- B. 20) - Attestato di Partecipazione al Convegno “La Specificità per i Beni Culturali nell’ambito dei Lavori Pubblici” Organizzato dall’Assirco del 08 Aprile 1995
- B. 21) - Attestato di Partecipazione al Convegno dell’associazione Nazionale Direttivi del Ministero per i Beni Culturali dell’11-10-1997
- B. 22) - Attestato di Partecipazione al Convegno Scienza e Beni Culturali “Lacune In Architettura” del 04-07-1997
- B. 23) - Attestato di Partecipazione al Convegno Scienza e Beni Culturali “Progettare I Restauri – Orientamento e Metodi – Indagini e Materiali” del 03-07-1998

- B. 24) - Attestato di Partecipazione al Convegno “Gare D’appalto: Efficacia, Efficienza e Pubblicità” Organizzato da “Il Sole 24 Ore” del 20-02-2001
- B. 25) - Attestato di Visita al Salone di “Restauro 2000” di Ferrara del 26-03-2003
- B. 26) - Attestato di Partecipazione al Seminario “Il Disegno dei Portici Il Disegno della Città” Organizzato dal Politecnico di Torino e Seminario del 06-12-2001
- B. 27) - Attestato di Partecipazione al Convegno Internazionale “Rilievo e Forma Urbana – Il dei Portici – Il disegno della Città ” Organizzato dal Politecnico di Torino del 06-12-2001
- B. 28) - Attestato di Partecipazione al Convegno “L’applicazione della Riforma nelle Facoltà di Ingegneria: Situazione Problemi Prospettive” Organizzato dalla Università degli Studi di Salerno – Facoltà – di Ingegneria del 31-10-2002
- B. 29) - Attestato di Partecipazione al Convegno Nazionale “Il Museo Prossimo Venturo Accesso – Dialogo – Creatività ”Organizzato dalla Provincia di Modena del 04-12-2003
- B. 30) - Attestato di Partecipazione al Secondo Forum Internazionale di Studi “Rappresentazione come Governo della Modificazione” organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli . Capri, 3,4,5, Giugno 2004
- B. 31) Partecipazione Esercitazione di Protezione Civile “Padula 2000” Svoltasi a Padula 23, 24 ,Settembre 2000

C) INCARICHI E SERVIZI SPECIALI

N.B. : Precedono le note di Incarico i seguenti Attestati:

I) Attestato Relativo agli Incarichi Speciali

dal N° 1 Al N° 20 Rilasciato dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i BAAAS il 19-03-20

II) Attestato Relativo agli Incarichi Speciali

Dal N° 21 Al N° 22 Rilasciato dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i BAAAS il 19-03-2001

III) Attestato Relativo agli Incarichi Speciali

dal N° 23 al N° 43 Rilasciato dall'Ufficio del Segretariato Generale – Area Beni Culturali e Paesaggistici Il 29-03.2007

IV) Attestato Relativo all'incarico Speciale

N° 44 Rilasciato dal Soprintendente per i BAP di Milano N° 5368 Del 29-03-2007

V) Attestato Relativo agli Incarichi Speciali

dal N° 45 a l N° 46 Rilasciato dal Soprintendente per i BAP di Firenze Pistoia e Prato e N° 3635 del 29-03-2007

VI) Attestato Relativo all'incarico Speciale

N° 47 Rilasciato dal Soprintendente per i BAP di Roma N° 2834 Del 02-04-2007

VII) Attestato Relativo agli Incarichi Speciali

dal N° 48 Al N° 51 Rilasciato dal Soprintendente per i BAPPSAD di Salerno E Avellino N° 1339 del 15-.01-2003

I) ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI
DAL N° 1 AL N° 20 (ATTESTATO)

c) 1 - FIO '86 "infrastrutture Museali Napoletane" Convenzione n. 177/88 e Atto Aggiuntivo n. 558/95 -Importo complessivo £ 55.478 milioni

Incarico conferito con nota n. 223 del 25/1/94 del Direttore Generale, con nota n. 197 del 22/1/94 del D.G. e n. 506 del 13/1/94 del Capo di Gabinetto del Ministro di collaborare con l'Arch. Corrado Bucci Morichi, Ispettore Centrale Tecnico dell'U. C. B.A.A.A.A S. per la stesura della "situazione dell'avanzamento dei lavori rispetto all'utilizzazione dei fondi" come richiesto dal Ministero per il Bilancio con nota n. 2 /NV 258 del 9/4/92 al fine di trasferire sul complesso museale di Capodimonte la somma di 16 miliardi assegnati, nell'ambito dello stesso progetto FIO '86 alla Certosa di S. Martino"

c) 2 - Progetti FIO '86 "Infrastrutture Museali Napoletane" - Convenzione n. 177/88 e atto aggiuntivo n. 558/95 - Importo complessivo £ 55.478 milioni

Decreto del Ministro p.t. Alberto Ronchey del 23/4/94 di Direttore dei Lavori per l'intervento in oggetto, funzioni attribuite per convezione al Soprintendente competente per territorio.

c) 3 - Incarico di collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna, conferito con nota del Direttore Generale n. 1831 dell' 11/11/96, per un periodo di tre mesi per l'avvio delle operazioni connesse agli interventi post sismici, vista la specifica competenza del funzionario incaricato ed il carattere di assoluta urgenza per l'avvio degli interventi di riparazione e restauro.

c) 4 - Progetti FIO '86 "Le Mura di Otranto" - Convenzione n. 172/88 e Atto Aggiuntivo n. 598/96 -Importo £ 27.903 milioni

Incarico del D.G. conferito con nota n. 2394 del 2/8/96 di recarsi presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Bari per effettuare, congiuntamente all'Ingegnere Capo ed al Direttore dei Lavori, l'esame della documentazione amministrativa, contabile e tecnica dei lavori eseguiti e di fornire al Ministero gli elementi necessari alla stipula dell'atto aggiuntivo alla convenzione ed alla approvazione degli stralci progettuali ed alle varianti in esame, constatate le incongruenze emerse circa l'esatto importo dei lavori evidenziato dai dati trasmessi dalla Soprintendenza

c) 5 - Progetti FIO '85 "Infrastrutture Museali Napoletane" .Convenzione n. 82/86 e atto aggiuntivo n. 579/96 -Importo £ 11.060 milioni

Decreto del D.G. del 31/10/96 di nomina ad Ingegnere Capo per i lavori afferenti al progetto FIO '85 in oggetto condotti direttamente dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli utilizzando i fondi residui della concessione di cui alla nota n. 47/94 del Ministero, funzioni queste, attribuite per convenzione al Soprintendente competente per territorio.

c) 6 - Legge 160/88 – Progetto "Musei della Campania: verso un sistema regionale di valorizzazione- Secondo intervento" - Convenzione n 406/91 e n. 521/92 Importo £ 29.819 milioni
Incarico del D.G. conferito con nota n. 275 del 03/02/97, di procedere ad una ispezione presso il cantiere oggetto dell'intervento sito in Benevento, al fine di relazionare l'Amministrazione in ordine allo stato dei lavori edili previsti nel suindicato progetto ed alla situazione contabile dei medesimi in merito all'ammontare delle riserve iscritte nei documenti contabili ed alla richiesta formulata al Concessionario di addivenire ad un accordo bonario ai sensi dell'art. 31 bis della legge 109/94.

- c) 7 - Legge 160/88 – Progetto “Musei della Campania: verso un sistema regionale di valorizzazione” - Secondo Intervento Convenzione n. 406/91 e n. 521/92 -Importo £ 29.819 milioni
Incarico, con provvedimento del D.G. del 10/6/97, di nomina quale Responsabile del Procedimento ai sensi e per gli effetti dell’art. 31bis della legge 11/2/94 n. 109 al fine di pervenire ad un accordo bonario tra Amministrazione ed Affidatario in merito al contenuto delle riserve iscritte nei documenti contabili, acquisite le relazioni riservate del Direttore dei Lavori, dell’Ingegnere Capo, della Commissione di Collaudo, formulando una motivata proposta di accordo bonario.
- c) 8 - Legge 64/86 – Delibera CIPE 29/3/90
Convenzione n. 372/91 per l’affidamento in concessione di servizi concernenti la realizzazione di lavori di restauro, riuso e valorizzazione dei Beni Culturali siti in L’Aquila, Sulmona, S. Severina, Ercolano, Pompei, Trani - Società Concessionaria Bonifica Spa - Importo complessivo £ 126.577 milioni - Incarico per la risoluzione delle vertenze insorte per la definizione delle competenze professionali con numerosi professionisti e con società di consulenza, nonché per la trattazione delle riserve formulate dal Concessionario e dalle imprese appaltatrici, conferito con note del D.G. dalla n. 218 e 219 del 2/2/98 e note dalla n. 2421 alla 2431 del 5/10/97
- c) 9 - Museo Archeologico di Metaponto – DELIBERA CIPE n. 6646 del 30-10-1991 – Agenzia per la promozione per lo sviluppo del Mezzogiorno – Importo di £ 6.950 milioni. -Nomina di rappresentante del Ministero con nota del D.G. n. 307del 14/1/98 nel Collegio Arbitrale istituito presso il Tribunale di Potenza in relazione al contenzioso sorto in merito ai lavori in oggetto.
- c) 10 - Legge 160/88 – Progetto “Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali” delibera CIPE 20/12/90 Convenzione n. 434/92 – Concessionario Basilichi Sviluppo Srl -Importo £ 41.430 milioni -Incarico conferito con nota n. 490 del 6/3/98 del D.G. per la definizione di ogni rapporto connesso alla convenzione, di predisporre gli schemi, eventualmente anche transattivi, per la definizione dei rapporti e la corresponsione di quanto residualmente dovuto all’Impresa
- c) 11 - Legge 160/88 – Progetto “Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali” delibera CIPE 20/12/90 Convenzione n. 434/92 – Concessionario Basilichi Srl -Importo £ 41.430 milioni -Incarico conferito con nota 645 del 02/04/1998 di recarsi a Firenze per svolgere compiti di predisposizione di atti (anche transattivi) per la definizione dei rapporti con il Concessionario, nonché le attività istruttorie necessarie all’approvazione del collaudo.
- c) 12 - Progetti FIO '89 “Certosa di Paradigma. Parma” -Convenzione n. 354/91, atto aggiuntivo n. 512/92 e atto aggiuntivo n. 597/96 -Importo £ 8.750 milioni - Incarico di missione conferito con nota n. 379 del 17/3/99 del D.G. per recarsi presso la Soprintendenza di Bologna e presso il cantiere di Paradigma oggetto dell’intervento per le necessità e considerazioni illustrate nella nota n. 3933 dell’ 08/03/1999 della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna
- c) 13 - FIO '89 – Parco Archeologico Monumentale del Territorio di Ostia Porto di Traiano Convenzione n. 82/86, atto aggiuntivo n. 318/90, atto aggiuntivo n. 579/96 - Importo £ 18.000 milioni.
Incarico di collaborazione nelle attività di Ingegnere Capo conferito con nota n. 1382 del 24/11/99 del D.G. per le necessità ravvisate di esperire, soprattutto nella fase conclusiva dell’intervento, particolari approfondimenti e verifiche sul posto con rapporti anche con altri Enti, nonché di collaborare con l’Ingegnere Capo (Arch. Lolli Ghetti Soprintendente di Firenze) per le attività proprie di tale funzione fino alla conclusione dei lavori ed alla sistemazione dei relativi atti amministrativi.

- c) 14 - Progetti FIO '86 "Centro Storico di Cosenza" – Convenzione n. 171/88 e atto aggiuntivo n. 594/96 e FIO '89 "Palazzo del Principe di S. Nicola Arcella (CS)" Convenzione n. 311/90 e atto aggiuntivo n. 574/96 - Importo complessivo £ 44.057 milioni
 Incarico di missione conferito con nota n. 134 dell'8/2/2000 del D.G. per recarsi presso i cantieri in oggetto degli interventi dei progetti indicati in epigrafe, congiuntamente al Dirigente della Div. VIII dott. Biliardi ed all'Avvocato Generale dello Stato Avv. Fiengo, per esaminare la situazione e relazione sull'andamento dei lavori, al fine di adottare le necessarie determinazioni in relazione alle comunicazioni del Soprintendente per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici di Cosenza (nota n. 5504/M del 10/1/2000) ed in riferimento alla delibera CIPE del 5/5/98.
- c) 15 - Progetto FIO '85 "Progetto Sviluppo Matera Cultura" Convenzione n. 82/86 Importo £ 30.393 milioni Decreto del D.G. del 3/4/2000 di nomina a membro della Commissione di Collaudo per il progetto in oggetto.
- c) 16 - Progetto FIO '86 "Restauro Centro Storico di Cosenza – Convenzione n. 171/88 e atto aggiuntivo n. 594/96 e Progetto FIO '89 "Palazzo del Principe in S. Nicola Arcella (CS)" Convenzione n. 311/90 e atto aggiuntivo n. 574/96 -Importo complessivo £ 44.057 milioni
 Decreto del D.G. del 29/5/2000 di nomina a componente della "Commissione di Garanzia" con funzioni di supporto e vigilanza per l'attuazione degli atti ed accordi sottoscritti, unitamente all'arch. Corrado Bucci Morichi – Ispettore Centrale Tecnico Coordinatore del U.C. B.A.A.A.A.S. ed al Dottore Raffaele Sassano – Ispettore Generale dell'U.C. B.A.A.A.A.S
- c) 17 - Progetto FIO '86 "Infrastrutture Museali Napoletane" Convenzione n. 177/88 e atto aggiuntivo n. 558/95 -Importo complessivo £. 55.478 milioni
 Decreto del D.G. del 21/6/2000 di nomina ad Ingegnere Capo, attività affidata per convenzione e per prassi al Soprintendente competente per territorio.
- c)18 - Delibera CIPE 18/12/96 – Interventi in favore delle aree depresse – E.F. 1999/2001 - Sassari – Li Punti Realizzazione dei Laboratori del Museo del Restauro Archeologico e Depositi Archeologici -Importo £ 13 miliardi
 Incarico speciale conferito con nota n. 502 del 16/02/2001 dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale B.A.A.A.S. congiuntamente all'Ispettore Generale dott. Raffaele Sassano, di esaminare sotto il profilo tecnico e amministrativo le riserve formulate dall'Impresa appaltatrice che lamenta l'anomalo andamento dei lavori, allo scopo di pervenire ad una positiva definizione della questione e delle pendenze in atto. A tale scopo sono previste verifiche in loco ed incontri con i soggetti interessati
- c) 19 - Legge 64 – delibera CIPE 29/03/1990 – "Riuso restauro e valorizzazione delle antiche strutture militari de L'Aquila" Convenzione n. 89/90 -Importo £ 18.207 milioni
 Nomina a componente della Commissione di Collaudo conferito con decreto del D.G. del 14/02/2001
- c) 20 - Legge 64 – Delibera CIPE 29/03/1990 – "Riuso e valorizzazione del Castello di S. Severina" Convenzione n. 104/90 -Importo £ 18.594 milioni
 Incarico conferito dal D.G. con nota n. 242 del 09/03/2001 di esaminare gli aspetti tecnico-amministrativi e contabili in merito alla citazione in giudizio promossa dall'Impresa esecutrice e dal Concessionario, intraprendendo anche gli appositi contatti, in collaborazione con le Soprintendente interessate e l'Ingegnere Capo.
- c) 21 – Nomina di custode giudiziale dell'immobile sito in Avellino alla Piazza Amendola (Dogana)

censito al catasto foglio n. 38 particella n. 384 da parte della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Avellino il giorno 27 novembre 2012

c) 22 – POR Campania F.E.S.R. 2007-2013 Asse 1, Obiettivo Operativo 1.9 Attività “A” – Paestum (SA) Un nuovo modello di fruizione e promozione del patrimonio archeologico – Incarico di Responsabile del Procedimento Decreto conferito dal Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania prot. n. 9691 del 21 luglio 2014

II ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI
DAL N° 21 AL N° 22 (ATTESTATO)

C. 21) Incarico di Collaborazione con L'Ufficio Centrale per i BAAAS di cui alla nota N°5062 del 17/07/1995 e Decreto Del D.G. del 13/07/1995 In Ordine alla Revisione Contabile-Amministrativa nonché di Assistenza Tecnica all'avvocatura Generale dello Stato, Assicurando una Presenza Continuativa

C.22) Nota di Incarico N° 8838 del 28-12-1995 dell'Ufficio Centrale per i BAAAS Decreto del D.G. Del 07/12/1995 recante le stesse motivazioni del precedente, richiedendo una maggiore continuità e fino alla conclusione delle trattative con i Concessionari

III ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI DAL N° 23 AL N° 44 (ATTESTATO)

- c) 23 - Incarico n. 2026 dell' 01.12.1998 dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici per la progettazione del recupero della ex Caserma Pollio destinata quale nuovo Archivio di Stato di Caserta
- c) 24 - Nota n.533 del 20.04.1999 dell'Ufficio Centrale del Ministero per esaminare alcune problematiche relative all'atto aggiuntivo stipulato per il "Polo Museale Tarantino con finanziamento FIO '86"
- c) 25 - Incarico di cui alla nota n. SG/313/46343 del 18.12.2002 della Direzione Generale per BAP quale membro della Commissione per valutare le richieste presentate dai creditori in merito all'intervento "Sulle tracce del Cavaliere Calabrese: Mattia Preti e il suo tempo" alla Soprintendenza per i BAPPSAD della Calabria con finanziamento POP Calabria 1994-1999 Misura 4.4 – Ricerca Scientifica e Tecnologica
- c) 26 - Incarico di cui alla nota n. 4007 del 13.03.2003 della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano e decreto n. 1 del 05.02.2003 quale membro della Commissione di cui all'art.55 del DPR 554/99 per l'affidamento dei servizi di ingegneria connessi all'esecuzione dei lavori nella Certosa e nel Museo di S. Martino in Napoli
- c) 27 - Nota di incarico n. 23284 del 03/07/2003 della Direzione Generale per BAP per la costituzione di un gruppo di lavoro costituito per la definizione delle procedure relative alle leggi speciali di finanziamento già di pertinenza dell' ex Div. VIII dell'Ufficio Centrale per i BAAAS
- c) 28 - Incarico di cui alla nota n. 6945 del 25.02.2004 della Direzione Generale per i BAP per la disamina e l'espletamento di pratiche relative ai fondi FIO
- c) 29 - Incarico n. 21170 del 07.12.2004 del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici per la definizione di pratiche relative ai collaudi trasmessi dall'ex Ufficio Collaudi
- c) 30 - Incarico di cui alla nota n. 1224 del 22.03.1993 della Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata per la redazione della progettazione del restauro del Palazzo di Capodimonte in Napoli
- c) 31 - Nomina in sede di udienza del 02.12.1999 da parte dell'Avvocatura Generale dello Stato quale Consulente Tecnico di Parte (Ministero) nel giudizio arbitrale promosso dalla impresa Donati Spa contro il Ministero per BCA per maggiori compensi richiesti per l'intervento al complesso di S. Ignazio a Genova
- c) 32 - Nomina con nota n. 12460 del 02.04.2002 della Direzione Generale per i BAAAS quale consulente Tecnico di Parte nella causa civile promossa dalla Società COBECAM contro il Ministero per l'intervento "Musei della Campania: verso un sistema regionale di valorizzazione" finanziato con la legge 160/88 ed incentrato in massima parte per il Museo di Benevento

- c) 33 - Nomina con nota n. 3277 del 13.07.2006 della Direzione Generale per i BAP quale Consulente Tecnico di parte nella procedura arbitrale promossa dalla Società Bonifica Spa contro il Ministero per l'intervento sul Museo di Capodimonte a Napoli finanziato con i fondi FIO 85
- c) 34 - Incarico di cui alla nota n.611 del 16.10.1997 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo della Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia per il completamento dell'impianto microclimatico
- c) 35 - Incarico di cui alla nota n. 606 del 16.10.1997 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo della Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia per il completamento ed adeguamento dell'impianto elettrico
- c) 36 - Incarico di cui alla nota n. 5032 del 13.11.2000 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo della Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia per i lavori di climatizzazione delle sale IX –XXI
- c) 37 - Incarico di cui alla nota n. 1755 del 02.06.1998 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per BAAAS di collaudo relativo ai lavori del sistema di illuminazione opere d'arte alla Galleria Nazionale d'Arte Antica a Palazzo Barberini a Roma
- c) 38 - Incarico di cui alla nota n. 4343 del 17.04.2000 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo relativo ai lavori di rifunzionalizzazione e recupero del Mulino Tamburi in Bologna
- c) 39 - Incarico di cui alla nota n. 4892 del 03.10.2000 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio centrale per i BAAAS di collaudo in corso d'opera relativo ai lavori di realizzazione del Parco Archeologico di Capo Colonna in Crotone
- c) 40 - Incarico di cui alla nota n.203 del 16.02.2001 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo relativo ai lavori di valorizzazione delle risorse turistiche e completamento dell'allestimento del Museo Archeologico Nazionale a Napoli finanziato con i fondi FESR 1995/1999 Misura 3.2 Progetto n. 410
- c) 41 - Incarico di cui alla nota n. 521 del 23.04.2001 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo relativo ai lavori di restauro e recupero della Certosa di Paradigma – Parma (1° lotto) finanziati con il FIO 86
- c) 42 - Incarico di cui alla nota n. 583 del 04. 05.2001 dell'Ufficio Collaudi dell'Ufficio Centrale per i BAAAS di collaudo in corso d'opera relativo ai lavori di consolidamento e restauro della Cattedrale di Carpi (MO)
- c) 43 - Nota n. 771 del 07.04.1998 della Direzione Generale per gli Affari Generali Amministrativi e del Personale quale membro della Commissione sulla Sicurezza e Igiene del lavoro costituita ai sensi dell'art. 10 del CCDM ed istituita con D.D. del 30.3.1998
- c) 44 - Nota n. 1224 del 22 marzo 1993 della Soprintendenza Generale agli interventi post sismici in Campania e Basilicata di conferimento dell'incarico di progettazione esecutiva del restauro del Palazzo di Capodimonte in Napoli nel quadro del "Piano per il recupero post – sismico del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico ad uso pubblico del centro storico di Napoli" Delibera CIPE 3/VIII/1988

c)45 - Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell'ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014.

IV e V ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI
DAL N° 45 AL N° 47

c) 45 - Nota di Incarico N. 22599 Del 30.06.2003 del Direttore Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di nomina quale membro della Commissione di Collaudo in corso d'opera per o "Lavori di Consolidamento Strutturale degli Otto Pilastrini dell'ottagono Centrale della Cattedrale" di Pavia – Duomo Di Santo Stefano Martire – Importo Di Circa 13,5 Milioni di Euro

c) 46 - Nota n. 202 del 14.02.2005 della Soprintendenza per BAP di Firenze Pistoia e Prato e successivo decreto n. 582 del 14.02.2005 quale membro della commissione per la selezione delle richieste di partecipazione alla licitazione privata di cui al bando del 29.12.2004 per l'appalto dei lavori di restauro architettonico e strutturale, adeguamento funzionali con realizzazione di impianti meccanici, elettrici e speciali "Del complesso Museale degli Uffizi di Firenze." Importo circa 49 milioni di Euro

c) 47 - Nota n. 13928 del 24.07.2006 del Direttore Generale per i beni Architettonici e Paesaggistici quale membro della commissione di collaudo in corso d'opera per la esecuzione dei lavori di cui al punto b)45.

N.B. : PER IL N. c) 44: ATTESTATO
PER I NN. c) 45 e c)46: ATTESTATO

VI ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI DI CUI AL N° 47

- a) 47 Nota N° 5218 del 20-08-2003 della Soprintendenza (ora Direzione) Regionale per i Beni e le Attività Culturali del Lazio di Incarico di Collaudo del Complesso di Santa Agnese in Agone a Roma

VII ELENCO DEGLI INCARICHI SPECIALI
DAL N° 48 AL N° 51 (ATTESTATO)

- C) 48 - Nota N° 14397 del 30-10-2002 del Soprintendente per i Bappasae di Napoli di Nomina quale componente della Commissione per la verifica delle anomalie delle offerte per la Licitazione Privata relativa ai Lavori di Restauro e di Valorizzazione del Castello di Baia (NA)
- C) 49 - Nota N° 5216 del 22-03-2001 della Soprintendenza Archeologica di Salerno di nomina quale componente della Commissione Tecnica Per La Redazione dello stato di consistenza finalizzato all'immissione in possesso di Fondi da espropriare per la realizzazione del Parco Archeologico di Velia (Sa)
- C) 50 - Nota N° 3596 del 04-09-1992 dell'Ufficio Centrale per i Baaaas di autorizzazione alla missione a Monaco di Baviera per la esposizione curata presso il Museo Munsch Und Natur
- C) 51 - Nota del 01-06-1994 dell'Ufficio Centrale per i Baaas di autorizzazione alla missione a Budapest per curare l'allestimento della Mostra " I Territori del Sole" presso la Biblioteca Nazionale Szechenyi
- C) 52 - Attestato N° 9270 Del 02-04-2007 della Soprintendenza per i Bappsae di Salerno e Avellino di esecuzione di progettazioni, direzioni dei lavori, responsabile del procedimento Coordinatore per è la sicurezza con allegata elencazione dei relativi singoli interventi
- C) 53 - Attestato N° 9275 Del 02-04-2007 della Soprintendenza per i Bappsae di Salerno e Avellino d esecuzione di incarichi relativi e regolari esecuzioni o collaudi con allegata elencazione dei relativi singoli interventi
- C)54 - Nomina componente della Commissione di gara (Procedura ristretta) per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 591 del 27.01.2010 e decreto n. 854 del 09.02.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare
- C)55 - Nomina componente della Commissione di gara (Procedura ristretta) per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 3258 del 25.10.2004 con decreto n. 20 del 03.05.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare
- c) 56 - Nomina componente della Commissione per l'audizione delle ditte sopra soglia di anomalia per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 4883 del 27.05.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare
- c) 57 - Nomina a componente Commissione di gara relativa ai lavori di Palazzo Citterio Milano no lettera di incarico del Direzione Regionale della Lombardia prot. n. 7097/13 del 1° luglio 2013

- c) 58 - Nomina a componente Commissione di collaudo relativa ai lavori di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone. lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte, autorizzazione Direzione regionale Campania del 08 luglio 2013
- c) 59 - Nomina a componente Commissione di collaudo relativa ai lavori di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone. lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 6982/13 del 24 luglio 2013
- c) 60 - Nomina Presidente Commissione giudicatrice Chiesa S. Agostino, L'Aquila. Nota della Direzione Regionale dell'Abruzzo prot. n. 5866 del 21.08.2013, con autorizzazione della Direzione Regionale della Campania nota prot-. n. 12332 del 26.09.2013

INCARICHI SPECIALI

- C) 57 - Lettera di convocazione del Segretariato Generale n. prot. 57498 del 17 dicembre 2007 per partecipazione alle attività relative ai lavori pubblici condotti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali presso la Sala riunioni del Segretariato Generale il giorno 19 dicembre 2007
- C) 58 – Componente del Comitato Tecnico per l'Arbitrato fra Bonifica Spa n.q. di mandataria ATI Bonifica Spa e Fintecna Spa c/Ministero per i Beni e le Attività Culturali istituito con nota prot. n. 7581 del 04.04.2008 - Lettera di incarico Prot. n. 7884 del 09 aprile 2008 per rappresentare l'Amministrazione
- C) 59 – Lettera di incarico Prot. n. 7581 del 06 aprile 2008 per rappresentare l'Amministrazione nell' Arbitrato fra Bonifica Spa n.q. di mandataria ATI Bonifica Spa e Fintecna Spa c/Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- C) 60 - Componente del Comitato Tecnico – Scientifico in diretta collaborazione con il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania nello svolgimento dei compiti istituzionali inerenti le attività della Stazione Appaltante, istituito con decreto n. 328 del 24.07.2008 dal Direttore Regionale.
- C) 61 - Incarico di collaborazione n. 102 CDA del 7 agosto 2009 della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica (DPCM 28.05.2009 n. 3774)
- C) 62 - Incarico di collaborazione n. 2949 del 01.06.2010 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna per le attività della Stazione Appaltante.
- C) 63 - Incarico di Responsabile Unico del Procedimento – nota prot. n. 388 del 22.01.2011 dell'Archivio di Stato di Palermo - per il progetto di adeguamento antincendio e messa in sicurezza della sede Gancia dell'Archivio di Stato di Palermo
- C) 64 - Decreto di nomina del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, datato 29 agosto 2011, quale Presidente di gara: ristrutturazione dell'ex Mattatoio comunale per la realizzazione della sede provvisoria del Museo Nazionale d'Abbruzzo - L'Aquila – Lettera di trasmissione prot. n. 4588 del 31.08.2011
- C) 65 - Conferimento incarico RUP-Pisa – Arsenali Medicei – Museo Delle Navi Antiche – Completamento degli Arsenali, allestimento della seconda Sezione Museale e completamento dello Scavo Archeologico con il restauro dei reperti archeologici – Programmazione integrativa anno 2011 , 26 ottobre 2011
- C) 66 – Conferimento incarico RUP – Paestum risorse del POR Campania FESR 2007-2013 – Obiettivo Operativo 1.9 importo dei lavori € 2.170.000,00= Napoli, Direzione Regionale Campania, 10 ottobre 2014

LETTERA D): INCARICHI DI FUNZIONI DIRIGENZIALI
DI REGGENZA DI UFFICI DIRIGENZIALI
INCARICHI PERMANENTI DI DELEGA

d.) 1 Attestato rilasciato dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i BAAAS il 19-03-2001 di avere svolto dal 13-07-1995 (e fino alla data dell'attestato stesso ma anche oltre) "attività continuative di collaborazione e consulenza tecnica con la divisione VIII dell' U.C. BAAAS e di assistenza tecnica all'Avvocatura Generale dello Stato..." con affiancamento al "Dirigente della divisione VIII e l'Avvocato Generale dello Stato". Tale attività ha avuto un carattere continuativo sin dal suo conferimento. Il documento attesta inoltre e fondamentale l'idoneità ad "assolvere mansioni dirigenziali". Gli incarichi speciali conferiti sono riportati nel fascicolo di cui al punto c.

d.) 2 Attestato rilasciato dal Direttore Generale dell'Ufficio Centrale per i BAAAS il 19-03-2001 di avere svolto con incarichi speciali conferiti sin dal 25-01-1994 in maniera continuativa (vedi quanto riportato negli incarichi speciali ai punti 21 e 22 del fascicolo di cui al punto c.). Il documento attesta l'idoneità ad "assolvere mansioni dirigenziali". Gli incarichi speciali sono riportati nel fascicolo di cui al punto c.).

d.) 3 Attestato n° 9266 del 02-04-2007 di essere stato delegato in maniera continuativa dal 21-04-1997 a tutto gennaio 2007 alla firma di atti contabili.

d.) 4 Nota n° 11174 del 21-04-1997 di delega alla firma di atti contabili in forma continuativa

d.) 5 Attestato n° 9276 del 02-04-2007 di delega alla firma per il 28-04-2006; dal 07-08-2006 all'11-08-2006; dal 14-08-2006 al 18-08-2006.

d.) 6 Nota n° 14206 del 27-04-2006 di delega alla firma

d.) 7 Nota n° 740/R del 04-08-2006 di delega alla firma

d.) 8 Attestato n° 9277 del 02-04-2007 di delega a rappresentare la soprintendenza ai tavoli di concertazione istituiti dalla Regione Campania per il P.O.R. 2000-2006. La delega è a carattere continuativo a decorrere dal 2001 (ma con anticipazioni del 1996) e fino all'attualità, con capacità decisionale ampia e completa.

d.) 9 Delega n° 10188 del 13-07-2001

d.) 10 Delega n° 12857 del 26-09-2001

d.) 11 Delega n° 12858 del 26-09-2001

d.) 12 Delega n° 9008 del 09-10-2001

d.) 13 Delega n° 15989 del 28-11-2001

d.) 14 Delega n° 12668 del 04-04-2002

- d.) 15 Delega n° 44172 del 19-12-2002
- d.) 16 Delega n° 21264 del 30-06-2003
- d.) 17 Delega del 01-12-2003
- d.) 18 Delega n° 37677 del 02-12-2003
- d.) 19 Delega n° 604 del 09-01-2004
- d.) 20 Delega n° 3150 del 29-01-2004
- d.) 21 Delega n° 4993 del 11-02-2005
- d.) 22 Delega n° 4915 del 11-02-2005
- d.) 23 Delega n° 6522 del 25-02-2005
- d.) 24 Delega n° 2804 del 18-04-2005
- d.) 25 Delega n° 35406 del 02-11-2005
- d.) 26 Delega n° 6785 del 17-07-2006
- d.) 27 Delega n° 28210 del 10-10-1996
- d.) 28 Delega n° 35844 del 19-11-1996
- d.) 29 Delega n° 10696 del 15-04-1997
- d.) 30 Delega n° 10698 del 15-04-1997
- d.) 31 Delega n° 10699 del 15-04-1997
- d.) 32 Delega n° 3621 del 03-02-2003
- d.) 33 Delega n° 11441 del 03-04-2003
- d.) 34 Attestato n. 21663 del 31.07.2008 di delega
- d.) 35 Attestato del 16.10.2008 di delega

E – COMPONENTE DI ORGANI COLLEGIALI

- e. 1) membro della Commissione Consultiva per l'esame dei progetti e delle proposte di intervento nei Centri Storici (O.d.s. n. 17 del 18.06.1985);
- e.2) membro per la stesura della "situazione di avanzamento dei lavori rispetto all'utilizzazione dei fondi "Fio '86 per le Infrastrutture Museali Napoletane" (nota n. 82 del 13.01.1994) dell'Ufficio Centrale B.A.A.A.A.S., nota n. 223 del 25.01.1994 dell'Ufficio Centrale B.A.A.A.S. nota n. 506 del 13.01.1994 del Capo di Gabinetto);
- e.3) membro dell'Ufficio di revisione contabile e amministrativa presso l'Ufficio Centrale e l'Avvocatura Generale dello Stato (decreto del D.G. 13.07.1995);
- e.4) membro delegato a partecipare al Comitato Tecnico Amministrativo del Provveditorato alle OO.PP. per la Campania (nota n. 28210 del 10.10.1996);
- e.5) collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Bologna (nota n. 1831 dell' 11.11.1996);
- e.6) membro del gruppo di lavoro per le attività istruttorie e successive relative al Progetto "Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali" della Toscana (nota dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S. n. 490 del 06.03.1998 e nota n. 645 del 02.04.1998);
- e.7) membro della Commissione ministeriale sulla sicurezza e igiene sul lavoro costituita ai sensi dell'art. 10 del C.C.D.M. (nota della Direzione Generale per gli A.F.A.P. n. 7771 dell'aprile 1998);
- e.8) componente della Commissione giudicatrice del Concorso di idee indetto dal Comune di San Pietro al Tanagro (SA) nota n. 5750 del 07.12.1999 e delibera G.M. n. 247 del 22.11.1999),
- e.9) membro della "commissione di Garanzia" costituita con decreto D.G. del 29.05.2000 (nota dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S. n. 524 del 28.05.2000);
- e.10) membro della Commissione per la Toponomastica di Salerno (nota n. 100007 del 24.10.2001 del Sindaco del Comune di Salerno e decreto sindacale n. 96332 del 12.10.2001);
- e.11) membro della Commissione per l'esame delle problematiche inerenti l'intervento per la realizzazione dei laboratori del Museo Archeologico e Depositi a Sassari – Loc. Li Punti – nota n. 502 del 16-02.2001 del Servizio Ispettivo);
- e.12) membro della Commissione istituita dalla Direzione Generale per i B.A.P. per il monitoraggio degli interventi relativi al progetto "Sulle tracce del Cavaliere Calabrese: Mattia Preti ed il suo tempo" presso la Soprintendenza B.A.P.P.S.A.D. della Calabria (nota n. SG/31346343 del 18.12.2002 della Direzione Generale B.A.P.);
- e.13) membro della Commissione di gara istituita dall'Università degli Studi di Salerno per l'aggiudicazione dell'appalto di fornitura di arredi per il complesso monumentale ex Convento di S. Michele in Salerno (nota n. 47333 del 27.09.2001 dell'Università di Salerno) – I° Lotto;
- e.14) membro della Commissione di gara istituita dall'Università degli Studi di Salerno per l'aggiudicazione dell'appalto di fornitura di arredi per il complesso monumentale ex Convento di S. Michele in Salerno (nota n. 10749 del 27.02.2002 dell'Università di Salerno) – II° Lotto;

- e.15) membro della R.S.U. dell'Ufficio di appartenenza in due diversi trienni (valutabile, m quindi, come due eventi diversi);
- e.16) attestato del Comune di Salerno del 19.07.1995 per riunioni congiunte;
- e.17) esame revisione contabile, amministrativa e tecnica presso la Soprintendenza di Bari (nota n. 23494 del 02.08.1996 dell'Ufficio Centrale);
- e.18) nomina a rappresentare nel Collegio Arbitrale presso il Tribunale presso il Tribunale di Potenza (nota n. 307 del 14.012.1998 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S.);
- e.19) collaborazione con l'Ufficio Centrale per i beni Archivistici (nota n. 2808 dell' 11.05.1998 della Direzione Generale A.G.A.P.);
- e.20) rappresentante dell'amministrazione per l'esame delle controversie insorte per il progetto "Riuso, restauro e valorizzazione delle antiche strutture militare de L'Aquila" (nota n. 219 del 02.02.1998 e seguenti dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S.);
- e.21) rappresentante dell'amministrazione per l'esame delle controversie insorte per il progetto "Restauro, riuso e valorizzazione del Castello di S. Severina" (nota n. 1239 del 22.10.1999 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S.);
- e.22) rappresentante dell'amministrazione per l'esame delle problematiche insorte per il progetto "Parco Archeologico Monumentale di Ostia" (note n. 1382 del 24.11.1999 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S.);
- e.23) attività di consulenza, programmazione e problematiche relative all'applicazione della Merloni ter presso la Soprintendenza di Bologna (nota n. 20905 del 26.11.1999 della Soprintendenza per i B.A.A. dell'Emilia);
- e.24) rappresentante dell'amministrazione in qualità di C.T.U. per l'Avvocatura Generale dello Stato nella causa promossa contro il Ministero per il complesso monumentale di S. Ignazio a Genova (nota n. 117533 del 04.12.1999 dell'Avvocatura Generale dello Stato e atti seguenti);
- e.25) membro della Commissione nominata per esaminare la situazione e l'andamento dei lavori per i progetti relativi al "Centro storico di Cosenza" e "Palazzo del Principe in S. Nicola Arcella" (nota n. 134 del 08.02.2000 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.A.S.);
- e.26) incarico del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i B.A.C. n. 21170 del 07.12.2004 per la definizione dei collaudi non conclusi di competenza della Direzione Generale P.S.A.D.
- e.27) incarico della Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio n. 6945 del 25.02.2004 per le disamine delle pratiche Fondi FIO;
- e.28) incarico della Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio n. 23284 del 03.07.2003 di far parte del gruppo di lavoro leggi speciali;
- e.29) incarico dell'Avvocatura Generale dello Stato n. 117533 del 04.12.1999 di consulente di parte nella C.T.U. per il Complesso di S. Ignazio a Genova;

- e.30) incarico della Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio n. 21711 del 06.06.2002 di Consulente tecnico per la vertenza COBECAM per il “Progetto Musei della Campania” Legge 160/88;
- e.31) incarico della Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio n. 10961 del 09.06.2006 per la procedura arbitrale contro la Soprintendenza bonifica per i Fondi FIO 85 – recupero e valorizzazione infrastrutture museali napoletane;
- e.32) incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano n. 9751 del 30.06.2003 quale componente della Commissione di gara riguardante i servizi di Ingegneria connessi all’esecuzione dei lavori nelle Certose e Museo di San Martino in Napoli;
- e.33) incarico della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano n. 16721 del 09.12.2003 quale componente della Commissione di gara riguardante l’affidamento di incarico per la sicurezza in fase di esecuzione relativamente ai lavori di restauro, risanamento ed adeguamento impiantistico e di sicurezza delle strutture museali di Castel Sant’Elmo in Napoli;
- e.34) incarico della Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio di Napoli n. 14397 del 30.10.2002 quale componente dell’organismo tecnico per la verifica delle anomalie delle offerte relativamente alla licitazione privata per l’affidamento dei lavori di restauro e Valorizzazione del Castello di Baia in Bacoli (NA);
- e.35) nomina della Soprintendenza Archeologica di Salerno n. 5216/35 del 22.03.2001 quale componente della Commissione tecnica per la redazione dello stato di consistenza finalizzato all’immissione in aree da espropriare nell’area archeologica di Velia – Ascea (SA);
- e.36) nomina della Soprintendenza Archeologica di Salerno n. 6930/35 del 08.05.2002 quale componente della Commissione tecnica per la verifica delle aree da espropriare nell’area archeologica di Velia – Ascea (SA);
- e.37) incarico della Presidenza del Consiglio dei Ministri Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica n. 102 del 07.08.2009 di collaborare con le attività di commissariamento;
- e.38) incarico della Presidenza del Consiglio dei Ministri Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica n. 7257 del 21.10.2009 di provvedere alle gare per l’aggiudicazione degli interventi;
- e.39) nomina della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Firenze n. 202 del 14.02.2005 quale componente della Commissione per la selezione delle richieste di partecipazione alla licitazione privata per l’appalto dei lavori “Grandi Uffizi”;
- e.40) nomina della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Firenze n. 344 del 10.01.2006 quale componente della Commissione di gara per la licitazione privata dell’intervento “Grandi Uffizi”;
- e.41) nomina della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania con decreto n. 328 del 24.07.2008 quale componente del Comitato Tecnico – Scientifico in diretta collaborazione con il Direttore Regionale per lo svolgimento dei compiti istituzionali inerenti l’attività della Stazione Appaltante;

- e.42) nomina componente della Commissione di gara (Procedura ristretta) per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Fianchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 591 del 27.01.2010 e decreto n. 854 del 09.02.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Grande Laguna
- e.43) nomina componente della Commissione di gara (Procedura ristretta) per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Fianchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 3258 del 25.10.2004 con decreto n. 20 del 03.05.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Grande Laguna
- e. 44) nomina componente della Commissione per l'audizione delle ditte sopra soglia di anomalia per i lavori di recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria Galleria Giorgio Fianchetti alla Ca' d'Oro in Venezia: comunicazione n. 4883 del 27.05.2010 della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Venezia e dei Comuni della Gronda Lagunare.
- e. 45) nomina del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, datata 29 agosto 2011, quale Presidente di gara: ristrutturazione dell'ex Mattatoio comunale per la realizzazione della sede provvisoria del Museo Nazionale d'Abruzzo - L'Aquila - Lettera di trasmissione prot. n. 4588 del 31.08.2011
- e.46) Nomina Presidente di gara della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, datata 04.11.2011 prot. n. 38646 "Realizzazione di studi e indagini per la valutazione del rischio idrogeologico e la strutturazione di programmi di intervento per la mitigazione del rischio e messa in sicurezza dell'assetto idrogeologico delle aree demaniali costituenti i terrapieni non scavati della Regio IX e III in Pompei Scavi"
- e.47) Nomina della Presidenza del Consiglio dei Ministri prot. n. 12002 del 22.12.2011 quale Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica, Costituzione della Commissione preposta alla valutazione delle offerte per la procedura di appalto all'Anfiteatro Flavio (Colosseo) Roma
- e.48)) Nomina Presidente di gara della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, datata 14.12.2012 prot. n. 43722 "Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico di terreni demaniali a confine dell'area di scavo (R.III e IX) in Pompei Scavi" -
- e.49) Nomina Commissione di collaudo della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 1430/13 del 12 febbraio 2013
- e.50) Componente del Comitato Scientifico del Centro Universitario Europeo dei Beni Culturali, Ravello, Villa Rufolo, 2014
- e.50) Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell'ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014.

F) COLLAUDI

Si riportano quelli più significativi:

- f. 1) certificato di Collaudo Palazzo d'Avossa in Salerno del 29.06.1994;
- f. 2) incarico di Collaudo del Convitto Nazionale T. Tasso in Salerno (nota n. 796 del 12.06.1996);
- f. 3) incarico di Collaudo Galleria Nazionale dell'Umbria – adeguamento e completamento impianto elettrico (nota n. 606 del 16.10.1997 dell'Ufficio Collaudi);
- f. 4) incarico di Collaudo Galleria Nazionale dell'Umbria – Completamento centrale frigorifera ed impianto microclimatico (nota n. 611 del 16.10.1997 dell'Ufficio Centrale);
- f. 5) incarico di Collaudo Palazzo Barberini – Galleria Nazionale d'Arte Antica – impianto di illuminazione (nota n. 1755 del 02.06.1998 dell'Uffici Collaudi);
- f. 6) membro della Commissione di Collaudo “Progetto Sviluppo Matera Cultura” (nota n. 358 del 03.04.2000 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.S.);
- f. 7) incarico di Collaudo per i “Mulini Tamburi” – lavori di rifunionalizzazione e recupero” a Bologna (nota n. 4343 del 17.04.2000 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.S.);
- f. 8) incarico di Collaudo per i lavori del Parco Archeologico di Capo Colonna – Crotone – (nota n. 4892 del 03.10.2000 dell'Ufficio Collaudi);
- f. 9) incarico di Collaudo Galleria Nazionale dell'Umbria per i lavori dell'impianto di climatizzazione (nota n. 5032 del 13.11.2000 dell'Ufficio Collaudi);
- f.10) membro della Commissione di collaudo delle “Antiche strutture militari de L'Aquila” (nota n. 153 del 14.02.2001 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.S.);
- f.11) incarico di Collaudo Museo Archeologico Nazionale di Napoli (nota n. 203 del 16.02.2001) dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.S.);
- f.12) collaudo della Cattedrale di Carpi (MO) – Lavori di consolidamento e restauro (nota n. 583 del 04.05.2001 dell'Ufficio Centrale per i B.A.A.A.S.);
- f.13) incarico di collaudo della Chiesa di S. Agnese in Agone in Roma (nota n. 5218 del 20.08.2003 della Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali del Lazio) – vedi attestato n. 2834 del 02.04.2007
- f.14) incarico di collaudo dei lavori di adeguamento impianti di sicurezza del Museo Ostiense e aree adiacenti in Ostia (RM), (nota n. 164 del 08.07.1997 dell'Ufficio Centrale per il Ministero per i B.C.A.);
- f.15) incarico di collaudo dei lavori di adeguamento impianti antifurto ed antincendio del piano nobile di Palazzo Barberini in Roma (nota n. 197/1997 dell'Ufficio Centrale del Ministero per i B.C.A.);

- f.16) incarico di collaudo della Certosa di Paradigma (BO) lavori di restauro e recupero – 1° Lotto FIO 86 – (nota n. 521 del 23.04.2001 dell'Ufficio Centrale del Ministero per i B.C.A.);
- f.17) nomina componente della Commissione di collaudo del Complesso Museale degli Uffizi – restauro architettonico (nota n. 13928 del 24.07.2006 del Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i B.A.C. - vedi attestato n. 3635 del 02.04.2007);
- f.18) nomina componente della Commissione di collaudo del Complesso Museale degli Uffizi – lavori di consolidamento sistemi voltati del braccio di levante e scalone lorenese (nota n. 2922 del 05.02.2009 della Direzione Generale per i Beni Architettonici del Ministero per i B.A.C.);
- f.19) nomina componente della Commissione di collaudo lavori di restauro ed adeguamento funzionale del complesso monumentale di Palazzo Mozzi Bardini in Firenze (nota n. 15.12.2004 del 7807 della Direzione Generale per i Beni Architettonici del Ministero per i B.A.C.);
- f.20) nomina componente della Commissione di collaudo lavori di consolidamento strutturali degli otto pilastri dell'ottagono centrale della Cattedrale di S. Stefano in Pavia (nota n. 22599 del 30.06.2003 della Direzione Generale per i Beni Architettonici del Ministero per i B.A.C.) vedi attestato n. 5368 del 29.03.2007;
- f.21) nomina componente della Commissione di collaudo lavori di consolidamento strutturale e di restauro della Cattedrale di S. Stefano in Pavia – estensione di incarico – (nota n. 16449 del 20.11.2007 della Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia);
- f.22) nomina componente della Commissione di collaudo lavori di consolidamento e restauro del Duomo di Pavia – lavori aggiuntivi (nota n. 17303 del 29.12.2008 della Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia);
- f.23) nomina componente della Commissione di collaudo lavori di consolidamento e restauro della copertura del Duomo di Cremona (nota n. 6897 del 21.05.2009 della Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Lombardia);
- f.24) incarico di collaudo per i lavori di completamento del recupero e valorizzazione del Castello Federiciano di Melfi (PZ) , (nota n. 5847 del 31.07.2009 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata).
- f.25) Nomina della Commissione di collaudo dei lavori di consolidamento per l'ex Carcere Borbonico di Avellino (nota n. 10478 del 10.04.2009) della Soprintendenza per i BAP di Salerno e Avellino
- f.26) Nomina Commissione di collaudo della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 1430/13 del 12 febbraio 2013
- f.27) Nomina componente Commissione Collaudo Atripalda (AV) – Parco Archeologico Abellinum – Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, Lettera protocollo n. 5374 cl. 34.16.07/100.1 del 16 maggio 2013
- f.28) - Nomina a componente Commissione di collaudo relativa ai lavori di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone. Lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 6982/13 del 24 luglio 2013

f.28) - Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell'ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014.

G) PUBBLICAZIONI

1) Prefazioni al Catalogo “Le Opere e i Giorni – Ortus Artis” curato da Achille Bonito Oliva Edizioni SKIRA - giugno 2006 – ISBN 88-7624-769-6

All'interno, inoltre, i seguenti articoli:

- Ortus Artis 2003 : *Il Precetto* - Progetti per cinque giardini con-temporanei nelle celle e una proposta per l'area di ingresso alla Certosa – pag.15
Presentazione del workshop 2003 – pagg da 43 a 57
- Ortus Artis 2004 : *Vanitas* - Progetti per cinque giardini con-temporanei nelle celle e una proposta per il “giardino all'italiana” nel parco della Certosa – pag. 61
Presentazione del workshop 2004 – pagg. da 90 a 109
- Ortus Artis 2005 : Progetti per il “giardino delle conserve” della Certosa – pag. 114
Presentazione del workshop 2005 – pagg. da 116 a 131

2) “Il recupero della Certosa tra passato e futuro” – pagg. da 279 a 301

Negli atti del convegno di studi *Storia, Arte e Medicina nella Certosa di Padula 1306-2006* nel quadro delle celebrazioni del VII centenario dalla fondazione svoltosi a Padula il 28 e 29 gennaio 2006 – Edizione Centro Studi e Ricerche del Vallo di Diano “P. Laveglia” – settembre 2006 – ISBN 798-88-88773-17-7

3) “Versatilità e tutela degli edifici religiosi nel Centro Storico di Salerno” – pagg. da 269 a 280

Nel volume *Sul recupero degli edifici di culto dismessi* – CUES – settembre 2006 – ISBN 88-95028-02-3

4) Nel numero speciale del Bollettino della Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino per i 60 anni della Repubblica ed i 25 anni della Soprintendenza di Salerno e Avellino – Paparo ed. – giugno 2006 (Copyright Soprintendenza per i BAPOPSAE di Salerno e Avellino 2006):

- Il recupero della Certosa tra passato e futuro – pagg. da 49 a 67
- Il recupero del Centro Storico di Salerno – pagg. da 70 a 72
- Il Duomo di Salerno – pagg. da 73 a 78
- La chiesa del Crocifisso ad Amalfi ed il Chiostro del Paradiso – pagg da 82 a 84
- Gli antichi *Martyria* di Olevano sul Tusciano nella grotta di San Michele – pagg. da 96 a 97
- San Martino in Monteforte Irpino – Chiesa e Castello – pag. 110
- Il convento di San Francesco a Folloni in Montella – pag. 111
- Il *Sistema* dei Musei – pag. 146

5) “Il recupero della Città Celeste” – pagg. da 32 a 36

articolo/intervista nella rivista “Paysage” – supplemento semestrale specializzato sul paesaggio di Architettura del Paesaggio – n. 17 – anno 2007 – ISSN 1125-0259

- 6) “Il restauro monumentale della chiesa del SS. Salvatore di Salerno” – pagg. da 19 a 27
 In *Un monumento restituito alla città* – pubblicazione per la “Settimana della Cultura – C’è l’Arte per te” – 12-20 maggio 2007 – ed Arti Grafiche Sud – Salerno 20.5.2007 – (Copyright Ministero BAC)
- 7) “Sul futuro di alcune chiese nel Centro Storico di Salerno” con Federica Ribera – pagg. da 129 a 154
 In *Opportunità di Rinascita per Chiese Sconsacrate* a cura di Antonio Frattini – Luciano ed. – Napoli ottobre 2008 – ISBN 88-6026-086-8
- 8) Nel Bollettino della Soprintendenza per i BAP di Salerno e Avellino 2009 – Paparo ed. – settembre 2009 – (Copyright Soprintendenza per i BAP di Salerno e Avellino 2009):
- Il Battistero di San Giovanni in Fonti o Marcellianum – pagg. da 60 a 69
 - Castel San Lorenzo (SA) – Chiesa di Santa Maria al Monte : restauro, valorizzazione e musealizzazione – pagg. da 186 a 196
 - Relazioni sugli interventi di restauro eseguiti nell’ambito del P.O.R. Campania 2000-2006 – pagg. da 214 a 237:
 - 1) Progetto Integrato “Antica Volcei: Percorrendo le antiche strade”:
 - 1 A) Colliano – Borgo di Collianello Sistemazione dell’area del Castello Normanno e dell’annessa Cappella di Santa Maria del Soccorso
 - 1 B) Palomonte: Recupero e consolidamento delle Arcate
 - 1 C) S. Gregorio Magno: Recupero del sito medioevale di San Zaccaria
 - 1 D) Valva: Riqualficazione dell’antica viabilità – le strade del principato
 - 1 E) Auletta: Restauro e recupero del ponte romano della Dogana
 - 2) Programma di valorizzazione della Badia della SS. Trinità di Cava dei Tirreni
 - 3) Intervento di completamento del complesso monumentale di San Pietro a Corte in Salerno e della Reggia di Arechi II
 - 4) Polo Museale nel Centro Storico di Salerno – Insula Diocesana ed Area Espositiva
 - 5) Certosa di San Lorenzo in Padula – Completamento del restauro monumentale
 - 6) Certosa di San Lorenzo in Padula – Riqualficazione ambientale e paesaggistica dell’area antistante il monumento
 - 7) Certosa di San Lorenzo in Padula – Interventi di eliminazione delle barriere architettoniche
 - 8) Programma di intervento per il recupero del convento di San Benedetto in Teggiano
- 9) “Sul disegno della città e delle caratteristiche immateriali dell’ambiente urbano” pag. da 1 a 12
 L’Acqua: fattore condizionante nella forma urbana e nell’architettura
- 10) Negli Atti del Convegno Internazionale “*Le case e i luoghi del lavoro . Letture e confronti*” promossa dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli Studi di Salerno (Salerno, 28 e 29 settembre 2007): “La cella della Certosa di Padula: luogo di preghiera, studio e lavoro” – da pag. 571 a pag. 584, Guttenberg Edizioni – Fisciano (SA) – Luglio 2008 ISBN 978 – 88 – 7554 – 012 - 8
- 11) Nel Bollettino della Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino 2007 – Paparo ed. – luglio 2007 – (Copyright Soprintendenza per i BAPPSAE di Salerno e Avellino 2009):

- Il Progetto Insula Diocesana (con Maria Giovanna Sessa) – pagg. da 133 a 138
- Ortus Artis – Manifestazione interdisciplinare sui temi del paesaggio svoltasi alla Certosa di San Lorenzo in Padula dal 2003 al 2006 – (con Achille Bonito Oliva e Studio EU di Berlino) – pagg. da 165 a 168
- Ufficio Tecnico – Rilievo statistico, rendicontazione (con Giuseppe Scarpa, Angela Strozzi e Rocco Brienza) – pagg. da 278 a 279

12) -Nel testo sulle lezioni e seminari tenuti al master universitario di primo livello “materiali e tecniche per il recupero edilizio in area mediterranea” a.a. 2004-2005. tenuto dal Città dell’Universita’ degli studi di Napoli Federico II – polo delle scienze e delle tecnologie “la tutela del patrimonio architettonico in Italia il Codice dei Beni Culturali” da pg. 54 a 57 Luciano editore, Napoli luglio 2005

13) -“Padula nel rapporto di Robert Mallet e l’intervento attuale di restauro della Certosa di San Lorenzo”, da pag. 313 a pag. 330 nell’opera in due volumi “viaggio nelle aree del terremoto del 16 dicembre 1857 –L’opera di Robert Mollet nel contesto scientifico e ambientale attuale del Vallo di Diano e della Val D’Agri, ”Edizione SGA Storia Geofisica Ambiente aprile 2004. Opera in 2 volumi e cd ISBN 88 – 8335 –282 –3

14) -Negli atti del convegno internazionale sul paesaggio “dal Giardino della Minerva al Castello di Arechi” un progetto per il sistema botanico e ambientale di Salerno organizzato dal dipartimento di sociologia e scienza della politica dell’Universita’ di Salerno. Da pag. 39 a 44 “Gli interventi di conservazione nel paesaggio” testo degli atti: Salerno: un progetto di paesaggio” Ed. Guerini, 2001 ISBN 88-8335-282-3

15) testo (con altri autori) de “ il contributo della geomorfologia, dalla geofisica e della geologia applicata all’archeologica del complesso monumentale delle grotte di Olevano (SA)” al primo convegno del gruppo nazionale di geologia applicata. Estratto da “geologia applicata e idrogeologia” – Bari 1995

16) In “Fontane in città” – pubblicazione in occasione della XII Settimana dei Beni Culturali “E luoghi del patrimonio” a cura della Soprintendenza per i BAAAS di Salerno e Avellino – da pag. 39 a 45 “Fontane ed altro: l’uso domestico dell’acqua nell’antica Salerno” Edizioni Menabò, 1997 Napoli ISBN 88-86635-04-4

17) “Rilievo e forma urbana. il disegno dei portici il disegno della città ”convegno internazionale – Torino – dicembre 2001organizzato dal politecnico di Torino, dal Murst. Uid intervento nella sezione “sul disegno della città e delle caratteristiche immateriali dell’ambiente urbano” da pag. 111 a pag. 115 “Le vie dell’acqua” Ed. . Celid dicembre 2001

18) In “le mutazioni dell’habitat una nuova cultura del recupero” Atti del Convegno organizzato dalla Facoltà di Ingegneria della Università di Napoli Federico II da pag. 1025 a pag 1035: “Costruire nel costruito: interventi di riuso di alcuni ambienti nella Certosa di Padula” Ed.. Cuen 1991

19) Negli Atti del Convegno “Colloqui internazionali su castelli e città fortificate – storia recupero e valorizzazione dei sistemi difensivi del bacino del mediterraneo” – Crotone Rossano – Ottobre 1991. organizzato dall’Universita’ di Udine –Istituto di Urbanistica pianificata. da pag. 477 a pag. 484 “Alcune considerazioni sul sistema di difesa costiera di Camerota” Ed.. Coacesm 1991

20) Negli atti del II seminario internazionale “il modo di costruire – 150 anni di costruzione edile in Italia” organizzato dal dipartimento di ingegneria civile dell’Universita’ di Roma Torvergata e

- Ance – da pag. 133 a pag. 152 contributo nella sezione “alcuni elementi di basenelle tecniche costruttive dal XIX al XX secolo” con altri autori – Ed. Edil Stampa 1992
- 21) Nel 2° volume del “manuale del recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane” realizzato dall’Università degli Studi di Napoli dipartimento di ingegneria edile e dalla Soprintendenza per i BAA di Napoli – titolo del contributo da pag. 25 a pag. 33 “L’architettura degli edifici del viale regina Elena” nel cap 1° : disegno e costruzione nella città a cavallo del novecento – Ed. Clean 1993 ISBN 88-86701-13-6
- 22) -volume del “manuale del recupero delle antiche tecniche costruttive napoletane dal trecento all’ottocento”. realizzato dall’Università degli studi di Napoli. Dipartimento di Ingegneria edile e dalla Soprintendenza per i BAA di Napoli - da pag. 56 a pag. 63 “Studio su Sant’Eligio Maggiore” Ed. Cuen,1993
- 23) Nel catalogo “....dove i limoni mettono il fiore....” Artisti a Ravello tra immaginario e paesaggio. organizzata dalla Soprintendenza di Salerno a Ravello– Cappella di Villa Rufolo – Maggio 2004 Allestimento e testo da pag. 29 a pag. 31 “Un modello di Paesaggio”. Ed Elea 2004
- 24) Articolo sul periodico “Progetto dell’Ordine degli Architetti di Salerno” “Proposta per la diffusione dell’immagine del Vallo di Diano” – da pag. 26 a pag. 28 Gennaio 1993 Numero 5 Anno IV
- 25) Articolo sul periodico “Progetto” dell’Ordine degli Architetti di Salerno “La chiesa del Crocefisso di Amalfi: un lungo e difficile restauro” – Maggio 1994 , Anno V n. 1
- 26) Articolo su “Salerno porte aperte” maggio 2004 “Recenti ritrovamenti nel centro storico”
- 27) Citazione nell’articolo sulla durabilità del Palazzo Pinto a Salerno nel testo “La durabilità del costruito storico” 6^ conferenza scientifica organizzata dall’associazione restauratori dei monumenti storici della transilvania –2002
- 28) Citazione nel testo “arte medievale” Periodico Internazionale di critica dell’arte Medievale II serie. Anno V n. 2, 1991 Istituto Enciclopedia TRECCANI – Roma – Nell’Articolo “Museo Diocesano di Salerno: il nuovo allestimento.”
- 29) Nel Bollettino della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino - n° 4 articoli Ed. . Paparo 2005 (copyright by Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino)
- indagini ambientali condotte nella Basilica Inferiore del Duomo di Salerno da pag. 164 a pag 173
 - il Museo dell’Abbazia della SS. Trinità di Cava de’ Tirreni, da pag. 182 a pag. 189
 - Il recupero della facciata di Palazzo Natella a Salerno, da pag. 223 a pag. 230
 - Considerazioni in merito alle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio Architettonico e Storico-Artistico, da pag. 284 a pag. 285
- 30) Pubblicazione negli atti del Convegno Internazionale Scienza e beni culturali “La prova del tempo.....” giugno 2005 titolo degli interventi:
- Il restauro del Campanile della Cattedrale di Salerno
 - Pulitura della facciata barocca della Certosa di Padula (con altri)
- 31) XIII Settimana per i Beni Culturali – Ministero per i Beni e le Attività Culturali “Italia una cultura da vivere” da pag. 27 a pag. 32 dal titolo “Salerno –la Chiesa del Crocefisso fra progetto e restauro recenti ritrovamenti” Ed. Beta Gamma ISSN 1124-18947

- 32) “Restauri in corso” a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino “La cattedrale di Salerno – note a margine all’intervento di restauro” pag. 3; da pag. 8 a pag. 16; da pag. 21 a pag. 32 - Salerno 1999
- 33) Articolo su periodico Beni Culturali “L’Insula del Duomo di Salerno – Proposta di restauro e recupero di immagine dei luoghi” giugno 1998
- 34) -Articolo sul periodico il Follaro “il Museo Diocesano di Salerno” della CC.I.AA. di Salerno anno XXXVI numero 1/1993 da pag. 108 a pag. 116
- 35) Nella pubblicazione “Memorie di pietre di carta” per il giubileo 2000 Pellegrinaggi e luoghi di devozione in Campania da pag. 73 a pag. 78 “Un monumento - documento: le architetture antiche nella grotta di S. Michele Arcangelo ad Olevano sul Tusciano”
- 36) Nella pubblicazione a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino “I Territori del Sole -artisti in viaggio nel salernitano tra XVII e XX secolo” da pag. 130 a pag. 136 titolo del testo: “ In viaggio tra le terre che tremano” Edizioni 10/17 1994 – ISBN 88-85651-47-X
- 37) Nel catalogo della Mostra “Francesco Guarino e c.” a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino, Articolo: “Note sull’allestimento” da pag. 53 a pag. 54, De Lucia Ed. 1988
- 38) Nel catalogo della Mostra “La Certosa ritrovata” a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino “Note sull’allestimento” Ed. De Luca 1988”
- 39) Nel catalogo della Mostra “Il Vallo Ritrovato “a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino “Scoperte e restauri nel Vallo di diano” Articolo “Padula – San Nicola delle donne”, Ed. Electa Napoli 1989
- 40) Nella Collana “Passeggiate Salernitane” n. 4 a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino da pag. 25 a pag. 34 – articolo sull’”Ex Seminario Diocesano”, Arti Grafiche Boccia. Salerno febbraio 1991
- 41) Nel catalogo “La Raccolta Medioevale del Museo Diocesano di Salerno” a cura della Soprintendenza BAPPSAE di Salerno e Avellino Articolo sulla Storia e Restauro dell’edificio” con coordinamento mostra, progettazione e direzione, allestimento, testi e pannelli didattici
- 42) Nel periodico dell’Ordine degli Architetti di Salerno “Progetto” anno 6 numero 6 giugno 1993 – da pag. 41 a pag. 44 articolo “Il quartiere Le Fornelle: un ricordo”.
- 43) Nel catalogo “Fresco Bosco 2006 – 2008” articolo su “Ortus Artis: le edizioni 2006 – 2007 – 2008” da pag. 41 a pag 46 – Prearo Editore – 2010 – ISBN 978 – 88- 7348 – 069 – 3
- 44) Nella rivista “Paysage” supplemento di Architettura del Paesaggio – n. 17 anno 2008: “Il recupero della città celeste” da pag. 32 a pag. 36 con dvd allegato – Paysage ed. 2008 ISSN 1125 – 0259
- 45) Nella pubblicazione “Opportunità di Rinascita per Chiese sconsacrate” testo “Sul futuro di alcune chiese del centro storico di Salerno” da pag. 129 pag. 136 (con Federica Ribera) – Luciano Editore Napoli 2008 – ISBN 88 – 6026 – 086 - 8
- 46) “La Cappella Palatina di S. Pietro a Corte”, restauro architettonico e riproposizione virtuale dell’apparato decorativo, da pag. 4 a pag. 13, Salerno 16 aprile 2010

- 47) Nella pubblicazione “Salerno – Il Palazzo di Città” testo su “Sviluppo edilizio e tecniche costruttive a Salerno tra le due guerre” (con Federica Ribera) da pag. 97 e pag. 116 – Paparo Edizioni – agosto 2010, ISBN 978 – 88 – 97083 – 09 – 2
- 48) “Il Restauro architettonico della Chiesa del Monte dei Morti” in Salerno presentazione del restauro – cura del testo ed articolo da pag. 1 a pag. 11 – Paparo Edizioni – settembre 2010 nel quadro delle Giornate Europee del Patrimonio
- 49) Nel Bollettino della Soprintendenza per i BAP di Salerno e Avellino 2010 – Paparo ed. – settembre 2010 – (Copyright Soprintendenza per i BAP di Salerno e Avellino 2010):
- ❑ Il completamento del restauro monumentale della Certosa di San Lorenzo in Padula (SA) da pag. 221 a pag. 225
 - ❑ La riqualificazione ambientale delle aree antistanti la Certosa di San Lorenzo da pag. 226 a pag. 235
 - ❑ Certosa di San Lorenzo: completamento dell’intervento strutturale per l’eliminazione delle barriere architettoniche da pag. 236 a pag. 242
 - ❑ Ortus Artis le edizioni 2006, 2007, 2008 da pag. 243 a pag. 246
 - ❑ Il completamento del restauro architettonico di San Pietro a Corte da pag. 247 a pag. 252
 - ❑ Il completamento del recupero del complesso monumentale della Chiesa di San Matteo ad Offiano in San Mango Piemonte da pag. 253 a pag. 259
 - ❑ Il restauro architettonico del Convento delle Benedettine di Teggiano da pag. 260 a pag. 267
 - ❑ Il Museo Diocesano di Salerno da pag. 268 a pag. 303
 - ❑ Il restauro architettonico della Chiesa del Monte dei Morti in Salerno da pag. 304 a pag. 311
 - ❑ Gli ultimi interventi di recupero e valorizzazione della Badia della SS. Trinità di Cava de’ Tirreni – L’ampliamento del Museo da pag. 312 a pag. 321
 - ❑ Il consolidamento e restauro del Palazzo Ruggi d’Aragona in Salerno, nuova sede delle Soprintendenze per i BAP e per i BSAE di Salerno e Avellino da pag. 322 a pag. 326
- 50) Presentazione alla pubblicazione “La città delle cinquanta chiese” – Itinerario tra la storia e l’arte del patrimonio religioso di Teggiano - di Marco Ambrogio, Teggiano, Edizione 2011
- 51) “Il Carcere Borbonico di Avellino – Passato e Futuro” da pag. 7 a pag. 8 , De Angelis Art, Roma, marzo 2011
- 52) Artisti contemporanei a confronto “Armeni e irpini”, da pag. 9 a pag. 10, De Angelis Art, Roma aprile 2011
- 53) “Il convento delle Benedettine di Teggiano”, da pag. 15 a pag. 19 e da pag. 21 a pag. 33, Opera Edizioni, aprile 2011
- 54) In “Recupero e conservazione”, - “*La Certosa di Padula ed il territorio: un rapporto complesso*”, da pag. 40 a pag. 45, Delettera Editore, 2012
- 55) – In AA. VV. *Mnemosyne* – Le Fonti della Storia Tutela e Valorizzazione -Atti del Convegno di Studi in occasione del XXV anniversario della morte del Prof. Fernando Sisinni Presidente dell’Istituto di Ricerca Socioeconomica per la Basilicata (IBRES) Sindaco di Matera, - Contributo: *La conoscenza delle Fonti, da pag. 97 a pag. 100*, Azero stampa di Marostica (VI), agosto 2012
- 56)- Coordinamento generale della pubblicazione “*Tesori del Regno – L’ornamentazione delle Cripte delle Cattedrali di Salerno e Amalfi nel XVII secolo*”. Presentazione da pag. 9 a pag. 11. Testo “Due cattedrali a confronto anche in occasione dei recenti lavori di restauro” da pag. 321 a pag. 347, presentazione del volume 22 marzo 2013, Salerno, Palazzo Arcivescovile - Salone degli Stemmi

ATTIVITA' svolte dal 27 ottobre 2010 in poi

- 1) Assunto nella qualifica dirigenziale di seconda fascia nel ruolo degli Architetti del Ministero per i B.A.C. con decreto della Direzione Generale per l'Organizzazione, gli Affari Generali, l'Innovazione il Bilancio ed il Personale del 20 luglio 2010 con decorrenza giuridica dalla data di sottoscrizione del contratto individuale in data 8 settembre 2010.
- 2) In data 27 ottobre 2010 ha sottoscritto contratto individuale di diritto privato per la definizione del trattamento economico correlato all'affidamento di incarico di funzione dirigenziale di livello non generale, ai sensi dell'art. 19 comma (5/6) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni – Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direzione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Salerno e Avellino.
- 3) In data 14 dicembre 2010 è stato nominato con Decreto n. 117 dal Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata Soprintendente ad interim della Soprintendenza BAP della Basilicata.
- 4) Contratto di insegnamento per l'anno accademico 2009 – 2010 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- 5) Contratto di insegnamento ai sensi del Regolamento di Ateneo (D.R. n. 4095 del 08.10.2009) per l'Anno Accademico 2010 – 2011 n. rep. stipulato con l'Università degli Studi di Salerno quale Professore a contratto del corso di Studi in “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di laurea in Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- 6) Partecipazione al Corso di formazione per dirigenti presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione svoltosi a Roma dal 22 novembre 2010 al 20 giugno 2011
- 7) Conferimento Diploma LAMAV ad honorem in Management d'Area Vasta da parte dell'Associazione Nazionale Costruttori, 30 novembre 2010
- 8) Contratto di insegnamento per l'anno accademico 2011 – 2012 presso l'Università degli Studi di Salerno del corso di “Recupero e conservazione degli edifici” nel corso di Laurea Ingegneria Civile – Architettura della Facoltà di Ingegneria
- 9) Incarico di Responsabile Unico del Procedimento – nota prot. n. 388 del 22.01.2011 dell'Archivio di Stato di Palermo - per il progetto di adeguamento antincendio e messa in sicurezza della sede Gancia dell'Archivio di Stato di Palermo
- 10) Conferimento Premio Ripa – III Edizione del Concorso giornalistico – Poetico. Per la cultura e la ricerca relativa al Patrimonio Artistico – Architettonico, S. Maria di Castellabate, 4 giugno 2011
- 11) Decreto di nomina del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo, datato 29 agosto 2011, quale Presidente di gara: ristrutturazione dell'ex Mattatoio comunale per la realizzazione della sede provvisoria del Museo Nazionale d'Abruzzo - L'Aquila – Lettera di trasmissione prot. n. 4588 del 31.08.2011
- 12) Organizzatore e curatore dell'incontro dei Dirigenti del MiBAC presso la Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA) 9 e 10 settembre 2011
- 13) Conferimento incarico RUP - Pisa – Arsenali Medicei – Museo Delle Navi Antiche – Completamento degli Arsenali, allestimento della seconda Sezione Museale e completamento dello Scavo Archeologico con il restauro dei reperti archeologici – Programmazione integrativa anno 2011 , 26 ottobre 2011
- 14) Nomina Presidente di gara della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, datata 04.11.2011 prot. n. 38646 “Realizzazione di studi e indagini per la valutazione del rischio idrogeologico e la strutturazione di programmi di intervento per la

- mitigazione del rischio e messa in sicurezza dell'assetto idrogeologico delle aree demaniali costituenti i terrapieni non scavati della Regio IX e III in Pompei Scavi"
- 15) Nomina della Presidenza del Consiglio dei Ministri prot. n. 12002 del 22.12.2011 quale Commissario delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica, Costituzione della Commissione preposta alla valutazione delle offerte per la procedura di appalto all'Anfiteatro Flavio (Colosseo) Roma
 - 16) Contratto di insegnamento l'anno accademico 2012 – 2013 presso l'Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Ingegneria – insegnamento di “Recupero e conservazione degli edifici” del corso di Laurea in Ingegneria Edile – Architettura (ssd.ICAR/10 – V anno – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura) per l'anno accademico 2012/2013 per un numero di 40 ore di didattica oltre esercitazioni ed esami.
 - 17) Docenza presso la “Territorio s.p.a. Capofila ATI” presso la sede sita in Potenza – Modulo n. 3 “I Beni Culturali e Ambientali” unità Didattica 3.3 “I Beni Architettonici” giorno 28 settembre 2012
 - 18) Docenza presso la “Territorio s.p.a. Capofila ATI” presso la sede sita in Potenza – Modulo n. 3 “I Beni Culturali e Ambientali” unità Didattica 5 “I Beni Architettonici” giorno 13 dicembre 2012
 - 19) Membro del Consiglio di Indirizzo della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Salerno, Partecipazione alla prima seduta del Consiglio del 25 gennaio 2013
 - 20) Nomina Commissione di collaudo della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 1430/13 del 12 febbraio 2013
 - 21) Nomina Presidente Commissione giudicatrice Chiesa S. Agostino, L'Aquila. Nota della Direzione Regionale dell'Abruzzo prot. n. 5866 del 21.08.2013, con autorizzazione della Direzione Regionale della Campania nota prot. n. 12332 del 26.09.2013
 - 22) Nomina Presidente Commissione giudicatrice Teatro Comunale di L'Aquila. Nota della Direzione Regionale dell'Abruzzo prot. n. 7060 del 08.10.2013

EVENTI ED ATTIVITA' PER LA SOPRINTENDENZA BAP DI SALERNO E AVELLINO 2010 -2011

- Inaugurazione del Polverificio Borbonico di Scafati a conclusione del restauro condotto della Soprintendenza, 17 novembre 2010
- Partecipazione con intervento alla Tavola rotonda della XIII edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 19 novembre 2010
- Partecipazione con contributo alla presentazione del volume "Secolo di storia di fede e di arte nelle chiese di Padula", Padula, 14 gennaio 2011
- Partecipazione con contributo al Convegno "Il nuovo Piano Casa della Regione Campania", Salerno, 17 gennaio 2011
- Partecipazione con intervento all' "Incontro ... con Leonardo da Vinci" salotto letterario e musicale, 22 gennaio 2011
- Partecipazione con intervento all'iniziativa IV edizione LAV, il Laboratorio di Management d'Area Vasta alta formazione per specialisti in progettazione e finanza di città, Carcere Borbonico Avellino 07 febbraio 2011

Manifestazione San Valentino 2011:

- "A San Valentino niente è più dolce dell'Arte" presentazione del dipinto: Matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA) dal 12 febbraio al 20 febbraio 2011

Partecipazione con intervento per le Celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia in collaborazione con la Prefettura di Avellino:

- Inaugurazione del Museo del Risorgimento presso la Provincia di Avellino
- Inaugurazione dell'ultima sezione restaurata del Complesso Monumentale ex Carcere Borbonico e di mostre tematiche
Con la partecipazione del Presidente del Senato Renato Schifano, Avellino, 14 marzo 2011
- Progetto per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia: Esposizione di periodici storici del 1861. Titolo: "1861 – 2011 Verso l'Unità d'Italia in Certosa", Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), 17 marzo a tutt'oggi

Nell'ambito della XIII Settimana della Cultura:

- Mostra documentaria "La Certosa di Padula nel libro di Thomas Salmon del 1763 e la cartografia sul Monumento nel XVIII", Certosa San Lorenzo, Padula (SA), 16 aprile 2010 (fino a) 16 marzo 2011
- Redazione e Coordinamento scientifico della mostra : Artisti contemporanei a confronto: Armeni e Irpini, Avellino 17 aprile 2011
- Presentazione del restauro architettonico del Convento delle Benedettine di Teggiano (SA), aprile 2011

- Partecipazione con intervento al salotto culturale "I Castelli e la Terra – Il Castello di Avellino", Avellino, 3 giugno 2011
- Partecipazione con intervento all'inaugurazione della Mostra "La Badia di Cava dalla longobardia minore all'Unità d'Italia", Cava de' Tirreni, 10 luglio 2011
- Partecipazione al Comitato d'Onore del 31 Concorso Ippico Internazionale, "Gran Premio Certosa di Padula", 15-16-17 luglio 2011
- Partecipazione al progetto promosso dalla Regione Campania – Assessorato al Turismo e Beni Culturali e cofinanziato dal Dipartimento per lo Sviluppo e la Competitività del Turismo per la valorizzazione e lo sviluppo dei sistemi turistici locali con la collaborazione del Ministero per i BAC, "Terre d'aMare" coordinato dall'EPT di Salerno, Salerno 17 luglio 2011 – 18 settembre 2011 (SCABEC Società Campania Beni Culturali)
- Partecipazione al Convegno di presentazione del progetto Paese albergo "Duca Monforte", Laurito, 26 luglio 2011
- Partecipazione con intervento alla manifestazione "Insieme per un modo migliore" indetta dall'Osservatorio per il Monitoraggio della Pace e della Sicurezza Territoriale con la Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati e l'Associazione "Pietro Bove" "Insieme per un modo migliore" tenutasi presso l'Ex Carcere Borbonico, Avellino 27 agosto 2011
- Partecipazione al Congresso Internazionale storico-teologico "San Modestino e l'Abellinum cristiana", promosso in Diocesi dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose "San Giuseppe Moscato", 22, 23, 24 settembre 2011

Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2011:

- o Mostra documentaria "Sensazioni del Vallo" (I^ e II^ giornata), Vallo di Lauro (AV), 24 e 25 settembre 2011
- o Parziale apertura del Museo della ceramica del Borgo Castello di Calitri, Calitri (AV) 24 - 25 settembre 2011
- o Manifestazione "Arte & Paesaggio" alla scoperta dei tesori d'arte, Valva (SA), 24 e 25 settembre 2011
- o ClickArt. Solo per ladri d'anima. Workshop fotografico. Villa d'Ayala, Valva (SA), 24 e 25 settembre 2011
- o Seminario "Dialoghi sul paesaggio" IV Edizione della Summer school in collaborazione con l'Osservatorio Europeo del Paesaggio di Arco Latino, Certosa San Lorenzo, Padula (SA), 24 e 25 settembre 2011
- o Realizzazione del piano di comunicazione. Miglioramento della qualità delle offerte dei servizi culturali della Certosa di S. Lorenzo "Quando il piano di comunicazione da voce ai cittadini", Certosa San Lorenzo, Padula (SA) 24 – 25 settembre 2011

- Door to door/di in casa. Un progetto d'arte per il centro storico. Salerno, 24 e 25 settembre 2011
- Mostra “Visione passiva” presso il Museo della Scuola Medica Salernitana, Salerno, 24 e 25 settembre 2011
- Inaugurazione, con intervento, della Mostra Ttozoi “Muffe & Arte”, Ex Carcere Borbonico, Avelino, 14 – 21 ottobre 2011
- Partecipazione all'evento “I Moscati nel Mediterraneo”, organizzato dall'Associazione Italiana Sommelier, Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA) 15 ottobre 2011
- Partecipazione, con intervento, al Convegno “La riqualificazione per la fruizione dei beni culturali – opportunità per il Mezzogiorno”, organizzato dalla Provincia di Salerno e dall'Associazione UNESCO Sud Italia, Salerno Palazzo Sant'Agostino, 21 ottobre 2011
- Partecipazione, con intervento, al Convegno DNA.italia Tecnologia Cultura Economia per il Patrimonio – Lingotto Fiere di Torino, 3, 4 e 5 novembre 2011
- Redazione e Coordinamento scientifico della mostra “Est Locus ... Irpinia postunitaria e programmi futuri” – Il Bilancio di un anno -, Ex Carcere Borbonico, Avellino dall' 11 novembre 2011 al 07 gennaio 2012:
 - 20 novembre – UNICEF “A favore dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza”
 - 21 novembre – Soroptimist “Contributo delle donne al Risorgimento”
 - 2 dicembre Associazione loco motivi – “Quale futuro per le ferrovie minori?”
 - 4 dicembre – Proiezione del film “Il Gattopardo”
 - 6 dicembre – Calcestruzzi irpini – Architettura al muro – Presentazione del calendario aziendale 2012
 - dicembre Associazione AIPAI – “Miniere e patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio”
 - 16 dicembre Associazione Federbiologi “Dal genoma all'arte: le mille risorse della genetica
 - 19 dicembre – Luigi Mascilli Migliorini “L'immagine dell'Irpinia nei viaggiatori europei dell'800”
 - 22 dicembre Antonio Bergamino – fotografo (Sc)atto unico – Mostra fotografica
 - 29 dicembre Maestri Alba Battista – Gianluca Marno, tenore Cameron Barclay – corale polifonica Tota Pulchra diretta dal maestro Samantha Esposito “Concerto di Natale”
- Partecipazione e collaborazione alla realizzazione della Mostra “Dopo lo Tsunami Salerno Antica”, curata ed organizzata dalla Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, Salerno, Complesso di Santa Sofia, dal 18 novembre 2011 al 18 febbraio 2012
- Partecipazione, con intervento, al Convegno: Quale futuro per le ferrovie “minori”, Carcere Borbonico, Avellino 02 dicembre 2011
- Partecipazione, con intervento, al Convegno: “Miniere e Patrimonio industriale in Irpinia e nel Sannio, organizzato dal AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale), Avellino, Ex Carcere Borbonico, 10 dicembre 2011

- Partecipazione all'inaugurazione, con intervento e testo in Catalogo della Mostra "La città che sale" di Eugenio Siniscalchi, da pag. 2 a pag. 6, Salerno, ex Museo del Falso, 11 dicembre 2011
- Partecipazione, con intervento, al riallestimento delle sezioni Medievali e Rinascimentale del Museo Diocesano di Salerno, Salerno Museo Diocesano, 22 dicembre 2011

SOPRINTENDENZA BAP di SALERNO E AVELLINO ATTIVITA' ANNO 2012:

Nell'ambito della XIV Settimana della Cultura, 14 – 22 APRILE:

- 1) Mostra itinerante "Voi vedete ciò che gli altri non vedono: l'arte raccontata dal pubblico presenta Sopraffaction". Palazzo Ruggi, Salerno, con link del video caricato sul canale youtube MiBAC dell'evento
- 2) Progetto Nazionale formativo "Benvenuti al Museo", Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana, Salerno
- 3) Inaugurazione della Chiesa di San Salvatore de' Birecto e il suo patrimonio storico-artistico, Atrani (SA)
- 4) Eliminazione della barriere architettoniche per l'accessibilità e fruibilità complesso monumentale, "La cultura è di tutti" interventi tecnici realizzati nella Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
- 5) Esposizione sculture "Il Dolore della Passione", Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)
- 6) Concerto "Certosa in Canto", Certosa di San Lorenzo, Padula
- 7) Mostra internazionale di Arte contemporanea "Armeni", Ex Polverificio Borbonico, Scafati (SA)
- 8) Convegno "I catasti storici post - unitari dei centri urbani dell'irpinia", presentazione del volume "Ricostruzione/Rifondazione dei centri dell'Irpinia dopo i terremoti storici di epoca moderna. Le politiche di intervento urbanistico". Ex Carcere Borbonico, Avellino
- 9) I lunedì del Cineforum al Cercere, Ex Carcere Borbonico, Avellino
- 10) Mostra Cartografica "I catasti storici post-unitari dei centri urbani dell'Irpinia", Ex Carcere Borbonico, Avellino
- 11) Presentazione del volume "Il Museo Diocesano di Teggiano" e "La città delle Cinquanta Chiese", Teggiano (SA)

Apertura straordinaria 1° maggio nei luoghi della Cultura della Soprintendenza:

- 1) Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana, Salerno
- 2) L'Ex Carcere Borbonico, Avellino
- 3) La Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)

Apertura straordinaria 12 maggio "La scuola adotta un Monumento" in collaborazione con il Comune di Salerno, nei luoghi della Cultura della Soprintendenza:

- 1) Museo virtuale della Scuola Medica Salernitana, Salerno

Apertura straordinaria e ingresso gratuito: "Notte dei Musei", 19 - 20 maggio nei luoghi della Cultura della Soprintendenza:

- 1) Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana, Salerno
- 2) L'Ex Carcere Borbonico, "I Kastellos - L' Architettura dei figli del Vento", Architettura Rom, Avellino
- 3) La Certosa di San Lorenzo, Padula (SA)

- Partecipazione con intervento alla presentazione del libro di Gennaro Iannarone “*Scioppo amaro ed altri veleni*”, Edizione Guida, 18 maggio 2012, Avellino Ex Carcere Borbonico.
- Presentazione del Volume “*Lettere da Aschwitz*”, Progetto Scuola Memoria in Viaggio da Aschwitz a Palermo, Ex Carcere Borbonico, Liceo Statale P. Virgilio Marone, 07 giugno 2012, Avellino
- Presentazione e conferenza stampa “Festa della Musica”, Avellino, Ex Carcere Borbonico, 21 giugno 2012
- Presentazione del Congresso Regionale AMD “*Diabete in Campania guardare al futuro*”, Associazione Medici Diabetologi, Avellino, Ex Carcere Borbonico, 22 – 23 giugno 2012
- Conferenza Stampa della presentazione “Le Notti Ritrovate” – X Edizione 2012 Sezione Estiva tra i Castelli d’Irpinia, Ex Carcere Borbonico, Avellino, 06 luglio 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi. “Il Settecento a Ravello tra Romanico e Barocco”, Pinacoteca del Duomo di Ravello, Ravello (SA) 23 e 24 luglio 2012
- Curatore della Mostra “Storie Certosine”, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), agosto – settembre 2012
- Componente del Comitato Scientifico per la divulgazione culturale e la promozione di eventi di natura scientifica del Museo Multimediale di Padula (SA), 27 agosto 2012
- Costituzione partenariato tra Istituto Professionale per l’Industria e l’Artigianato “A. Amatucci” e la Soprintendenza BAP per la realizzazione del progetto P.E.P.I.T.A. III – Percorsi Essenziali per l’istruzione , Avellino, 07 settembre 2012

Nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2012 “L’Italia tesoro d’Europa”- 29 30 settembre:

- Avellino

- 1) Festa nazionale del lettore

Avellino, Ex Carcere Borbonico

Mostra - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012

In occasione della Festa Nazionale dei Lettori, organizzata come ogni anno dall’intera rete nazionale dei Presidi del Libro e la Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino

- 2) Attività nel Carcere Borbonico di Avellino

Avellino, Ex Carcere Borbonico

Convegno/conferenza - Il 29 settembre 2012

La Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino presenta: la Dichiarazione di notevole interesse pubblico delle aree contigue alla Sorgente sulfurea della Mephite nel comune di Rocca San Felice (Av)

- 3) Il giardino degli odori

Avellino, Ex Carcere Borbonico

Incontro/presentazione - Il 29 settembre 2012

La Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino ed il presidente dell’ Irpinia Calcestruzzi S.p.a. – sponsor del progetto Il Giardino degli odori –

- Salerno

- 1) Ultimi studi della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino sui beni culturali e sul paesaggio della costa della provincia di Salerno
Agropoli, Castello Angioino Aragonese
Incontro/presentazione - Il 30 settembre 2012
All'interno della manifestazione Settembre culturale promossa dal Comune di Agropoli la Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino presenta un evento che si sviluppa in due fasi
- 2) “Le fortificazioni del Cilento nella storia, nella cultura e nella tradizione”
Agropoli, Castello
Altro - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012
Si intendono illustrare le principali fortificazioni del Cilento, a partire dalle epoche più antiche
- 3) “C’era una volta il treno...”. La ferrovia Sicignano-Lagonegro tra storia, paesaggio e mobilità sostenibile
Padula, Certosa di San Lorenzo
Mostra - Il 29 settembre 2012
La ferrovia Sicignano – Lagonegro non racconta episodi della “grande storia” ma la sua realizzazione è stata un veicolo formidabile di integrazione e di coinvolgimento istituzionale di Province
- 4) Storie Certosine nella Certosa di San Lorenzo
Padula, Certosa di San Lorenzo
Mostra - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012
La Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino presenta la mostra Storie Certosine
- 5) Door to Door. Un percorso di arte urbana per il centro storico di Salerno
Salerno, Centro Storico
Visita libera - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012
- 6) Intra Vulcanum
Salerno, Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana
Mostra - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012
Il fuoco, una fonte da cui sgorga energia per la sinapsi delle rivoluzioni creative. INTRA VULCANUM è l'elemento di fusione genetica del patrimonio culturale che nasce dall'incontro di due momenti ...
- 7) L'arte raccontata dai giovani: Vola vola – Legami - Lontano
Salerno, Piazza Portanova e Palazzo Ruggi d'Aragona
Altro - Dal 29 settembre 2012 al 30 settembre 2012
La Soprintendenza BAP, continuando la sperimentazione Voi vedete ciò che gli altri non vedono: l'arte raccontata dal pubblico , dedica l'iniziativa ai giovanissimi con L'arte raccontata dai giovani .
- 8) Il Patrimonio dei Paesaggi Culturali dalla Preistoria al Monachesimo alla Dieta Mediterranea
Vallo della Lucania, Badia di Pattano
Incontro/presentazione - Dal 28 settembre 2012 al 30 settembre 2012
La Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino con l' Associazione Identità Mediterranee e l'Associazione Achille e la Tartaruga , con il patrocinio e il contributo dell'Ente Parco Nazionale del ...

- Partecipazione con intervento al Convegno di Studi “*All’ombra dei Templi*” - Omaggio ad Amedeo Maiuri - , Museo Archeologico Nazionale, Paestum (SA) 6 novembre 2012
- Partecipazione con intervento ai “Percorsi Paesaggistici” , Ciclo di conferenze di Bernard Lassus in Italia, Salerno Provincia di Salerno Sala Bottiglieri, 13 novembre 2012
- Partecipazione con intervento alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Capaccio Paestum, Hotel Ariston, 15, 16,17 e 18 novembre 2012
- Partecipazione con intervento al Convegno “Le città Nuove Visioni di architettura contemporanea” , Presentazione di Trimestrale dell’Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Salerno, Sala Convegni Ordine degli Architetti, Salerno 21 novembre 2012
- Il sito web del Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana realizzato dalla Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino ha conseguito il Premio Italia Medievale, organizzato dall’Associazione Culturale Italia Medievale di Milano.
Il concorso, giunto quest’anno alla sua IX edizione, è dedicato a tutto ciò che promuove e valorizza il patrimonio medievale nel nostro Paese, nei campi dell’Editoria, dell’Arte, dello Spettacolo, dei Gruppi storici, delle Istituzioni, del Turismo e del Multimediale.
La cerimonia di consegna degli attestati ai vincitori si terrà sabato 24 novembre 2012 a Milano al Nocetum in Via San Dionigi, 77 con inizio alle ore 17,00.
- Curatore Mostra permanente e Convegno “Dov’è la patria nostra: luoghi, memorie e storie della Legione Ceco-slovacchia in Italia durante la Grande Guerra”, Padula, Certosa di San Lorenzo, 14 e 15 dicembre 2012
- Nomina di custode giudiziale dell’immobile sito in Avellino alla Piazza Amendola (Dogana) censito al catasto foglio n. 38 particella n. 384 da parte della Procura della Repubblica presso il Tribunale di Avellino il giorno 27 novembre 2012
- Partecipazione e relatore al Convegno “*Archetipi e cambiamento. L’intreccio di economia, arte, cultura e storia: paesaggio e Meridione*”. Intervento su “*L’intervento delle Soprintendenze nel paesaggio*”, presso il Centro di Ricerca “Guido Dorso”, 11 dicembre 2012
- Nomina Presidente di gara della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei, datata 14.12.2012 prot. n. 43722 “Lavori di messa in sicurezza previo assetto idrogeologico di terreni demaniali a confine dell’area di scavo (R.III e IX) in Pompei Scavi” -
- Partecipazione e relatore al Convegno - Mostra Internazionale “Pier Luigi Nervi: architettura una sfida” - “La Tutela dell’Architettura Moderna e Contemporanea” Intervento su “Quale restauro per l’Architettura Contemporanea in Italia” Salerno, Complesso Monumentale di S. Sofia incontro organizzato con l’Università degli Studi di Salerno, 17 dicembre 2012

EVENTI ED ATTIVITA' PER LA SOPRINTENDENZA BAP DI POTENZA E MATERA
DAL 14 DICEMBRE 2010 AL 05 GIUGNO 2012

- Inaugurazione del Museo Diocesano di Potenza, Potenza, 20 marzo 2011
- Partecipazione con intervento al Convegno "Il Risorgimento e l'identità italiana: storia e cultura", 21 maggio 2011 presso la Biblioteca Nazionale di Potenza
- Partecipazione con intervento all'incontro dibattito "Potenza: conservare, valorizzando", Potenza, 27 maggio 2011
- Inaugurazione del Museo Diocesano di Melfi, Melfi, 6 luglio 2011
- Presentazione Mostra "I cieli dello Zaonezie sotto il cielo italiano", Maratea, 27 agosto 2011
- Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2011:
 - Mostra documentaria "La Basilicata e l'Unità d'Italia" Maratea, 24 e 25 settembre 2011
 - Mostra documentaria "Greci e Indigeni tra Noe e Lao", Rivello 24 – 25 settembre 2011
 - Mostra documentaria: Storia e Beni Culturali a Piperno: la Chiesa Madre e gli affreschi della cripta dell'Annunziata, Piperno, 24 e 25 settembre 2011
 - Presentazione del Volume: Venosa e l'Archeologia. "Un cammino che dura da trent'anni", Venosa, 25 settembre 2011
- Partecipazione con intervento all'inaugurazione della riapertura al culto della Chiesa Parrocchiale S. Nicola di Bari, Episcopia (PZ) 16 ottobre 2011

SOPRINTENDENZA BAP della BASILICATA ATTIVITA' ANNO 2012:

Nell'ambito della XIV Settimana della Cultura, 14 – 22 APRILE:

- 1) Mostra documentaria “*Giuseppe De Lorenzo: il geologo, il ricercatore, l'intellettuale*”,
Palazzo Di Lieto, Maratea

- Partecipazione con intervento alla presentazione del volume “*Cannocchiale e grandangolo*” di Dora Celeste Amato, Colonnese Editore, Biblioteca Nazionale di Potenza, 22 maggio 2012

PUBBLICAZIONI

- “Il Carcere Borbonico di Avellino – Passato e Futuro” da pag. 7 a pag. 8 , De Angelis Art, Roma, marzo 2011
- Artisti contemporanei a confronto “Armeni e irpini”, da pag. 9 a pag. 10, De Angelis Art, Roma aprile 2011
- “Il convento delle Benedettine di Teggiano”, da pag. 15 a pag. 19 e da pag. 21 a pag. 33, Opera Edizioni, aprile 2011
- “Dopo lo Tsunami Salerno Antica”, da pag. 336 a pag. 341, Editrice Politecnica Napoli s.r.l. , novembre 2011
- Convegno “Storia dell’Ingegneria” Università degli Studi di Napoli , Facoltà di ingegneria, 17 aprile 2012
- “Storia, arte e paesaggio”, pubblicazione curata dalla Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino e promossa dalla Provincia di Salerno. Coordinamento scientifico da pag. 12 a 13, Paparo edizioni, giugno 2012
- Coordinamento scientifico del volume “La Provincia di Salerno – Storia Arte e Paesaggio”, Paparo Edizioni, giugno 2012
- Coordinamento generale del volume “Le Torri Costiere della Provinciali Salerno”, Paparo Edizioni, giugno 2012
- In AA. VV. *Mnemosyne* – Le Fonti della Storia Tutela e Valorizzazione -Atti del Convegno di Studi in occasione del XXV anniversario della morte del Prof. Fernando Sisinni Presidente dell’Istituto di Ricerca Socioeconomica per la Basilicata (IBRES) Sindaco di Matera, - Contributo: *La conoscenza delle Fonti, da pag. 97 a pag. 100*, Azero stampa di Marostica (VI), agosto 2012
- Coordinamento Scientifico della Mostra Storie Certosine nella Certosa di San Lorenzo, Padula, presentazione del Catalogo il 26 ottobre 2012. Testi da pag. 11 a pag. 13, Padula (SA) 26 ottobre 2012, Naus Editoria , agosto – ottobre 2012
- “Progetto”, trimestrale dell’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Salerno, n. 04/2012 – testo: “Salerno, un secolo di urbanistica” – Il punto di vista del Soprintendente Miccio “Un nuovo disegno per fermare il consumo del territorio”, da pag. 11 a pag. 14 - Salerno dicembre 2012
- Curatore Mostra fotografica di Massimo Vicinanza: “Kastellos: architettura rom in Romania”, con presentazione del catalogo testo da pag. 11 a pag. 12, 6 marzo 2013, Avellino, Carcere Borbonico
- Coordinamento generale della pubblicazione “*Tesori del Regno – L’ornamentazione delle Cripte delle Cattedrale di Salerno e Amalfi nel XVII secolo*”. Presentazione da pag. 9 a pag. 11. Testo “Due cattedrali a confronto anche in occasione dei recenti lavori di restauro” da pag. 321 a pag. 347, presentazione del volume 22 marzo 2013, Palazzo Arcivescovile - Salone degli Stemmi

- Partecipazione alla Manifestazione “Rosantico Natura, bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Padula e Velia”, dal 23 marzo al 12 ottobre 2013. Reimpianto del roseto certosino. Presentazione della pubblicazione. Articolo “I giardini della Certosa di San Lorenzo in Padula” da pag. 94 a pag. 96, Arte,m, Padula, Certosa di San Lorenzo, 15 aprile 2013

- “Leonardo e Cesare da Sesto nel Rinascimento Meridionale” a cura di Nicola Barbatelli, presentazione pag. 10, CB Edizioni, luglio 2013

SOPRINTENDENZA BAP di SALERNO E AVELLINO ATTIVITA' ANNO 2013:

- Partecipazione alla trasmissione televisiva in ADR "A domanda risponde", martedì 15 gennaio 2013 ore 17.00 (Avellino?)
- Intervento alla Presentazione del Libro "Il Palazzo Albertiano del Principe Sanseverino a Mercato" di Giuseppe Pizzo, Mercato S. Severino (SA), Palazzo di Città, 17 gennaio 2013
- Membro del Consiglio di Indirizzo della Facoltà di Ingegneria della Università degli Studi di Salerno, Partecipazione alla prima seduta del Consiglio del 25 gennaio 2013
- Nomina Commissione di collaudo della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 1430/13 del 12 febbraio 2013
- Curatore Mostra fotografica di Massimo Vicinanza: "Kastellos: architettura rom in Romania", con presentazione del catalogo, testo da pag. 11 a pag. 12, 6 marzo 2013, Avellino, Carcere Borbonico
- Partecipazione al Convegno "Il Project Financing per la valorizzazione dei Beni Culturali", Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno, 18 marzo 2013
- Coordinamento generale della pubblicazione "*Tesori del Regno – L'ornamentazione delle Cripte delle Cattedrale di Salerno e Amalfi nel XVII secolo*". Presentazione da pag. 9 a pag. 11. Testo "Due cattedrali a confronto anche in occasione dei recenti lavori di restauro" da pag. 321 a pag. 347, presentazione del volume 22 marzo 2013, Salerno, Palazzo Arcivescovile - Salone degli Stemmi
- Partecipazione alla Manifestazione "Rosantico Natura, bellezza, gusto, profumi tra Paestum, Padula e Velia", dal 23 marzo al 121 ottobre 2013. Reimpianto del roseto certosino. Presentazione della pubblicazione. Articolo "I giardini della Certosa di San Lorenzo in Padula" da pag. 94 a pag. 96, Arte,m, Padula, Certosa di San Lorenzo, 15 aprile 2013
- Iniziative culturali per la primavera/estate 2013, primo evento: "I laboratori di filosofia" e secondo evento "Le città invisibili", Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), 15 – 21 aprile 2013
- Iniziativa culturale: Accordo in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale per un progetto di studio sui "*Giardini storici delle province di Salerno e Avellino*", Fisciano (SA) 24 aprile 2013
- Ordine Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Salerno Convegno "Fluidcity – Waterfront Architecture" – 5- 12 maggio 2013 – Partecipazione con intervento giorno 6 maggio alla Tavola Rotonda "*La riqualificazione delle aree costiere tra tutela dell'Ambiente e sviluppo sostenibile*", Pontecagnano Faiano (SA), 6 maggio 2013
- Sottoscrizione lettera di intenti per l'Adesione al Concorso "ARS. Arte che realizza occupazione" promosso dalla Fondazione Italiana ACCENTURE con il Progetto "Leucothea ed il genio della nuvola. Mettere in scena il Genius loci nel terzo millennio", 16 maggio 2013

- Partecipazione con intervento alla presentazione del libro sul restauro di Palazzo Pinto “*Storia di Integrazione tra Popoli Arti e Culture*”, Salerno, Palazzo Pinto, 17 maggio 2013
- Partecipazione con intervento al VII Convegno: “Don Sabatino De Stefano: Una vita per i giovani”, Associazione “Nuove Idee”, e presentazione del Libro “Ritorno al Passato, Ricordi di vita in Certosa di Alvaro Vitale, Certosa San Lorenzo, Padula 29 settembre 2013

Elenco delle manifestazioni presso la sede della Soprintendenza BAP di Salerno e Avellino, sede AVELLINO - Carcere Borbonico nel mese di Maggio 2013:

- Associazione Penisola: 9, 16 e 30 maggio; 6 giugno (Cineforum)
- Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino, 17 maggio (Presentazione del libro dell'Architetto Nicola Pagliaro, dal titolo "Lettera a un Architetto")
- EffeLegno Arredi S.r.l., dal 24 al 26 maggio (Evento/Manifestazione Socio culturale)

❖ 1° maggio, ore 8-20

Apertura straordinaria con visite al complesso monumentale Carcere Borbonico e alla mostra fotografica di Massimo Vicinanza, *Kastellos*

❖ 9, 16 e 30 maggio, 6 giugno, ore 20-23

Cineforum a cura dell'Associazione onlus "Penisola"

❖ 17 maggio, ore 16-20

Presentazione del volume Lettera a un architetto di Nicola Pagliara, a cura dell'Ordine degli architetti della provincia di Avellino

❖ 18 maggio, ore 20-24

Apertura straordinaria del complesso monumentale Carcere Borbonico e manifestazione organizzata a cura dell'Associazione “Donne in campo”

❖ 23 maggio, ore 16-19.30

Maggio dei libri 2013, a cura del Comitato Soci Coop di Avellino

❖ 24 maggio (ore 16-22), 25 maggio (ore 11-22), 26 maggio (ore 11-22)

Manifestazione socio-culturale ed esposizione di oggetti di *design* a cura di Effelegno Arredi s.r.l.

❖ 31 maggio, ore 10-21

Apertura straordinaria del complesso monumentale Carcere Borbonico. All'interno, alle ore 17, presentazione del progetto *Il giardino degli odori*

- La Soprintendenza con la Direzione Generale PBAAAC del MiBAC, continua la sperimentazione *Voi vedete ciò che gli altri non vedono: l'arte raccontata dal pubblico*, dedica la nuova iniziativa ai giovanissimi con *L'arte raccontata dai giovani*.

L'evento/sperimentazione si concluderà con la performance degli artisti con i bambini della scuola elementare di Matierno il giorno sabato 11 maggio 2013 davanti al Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana ore 9.30 - 12.30.

Le opere realizzate saranno esposte nel Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana

L'inaugurazione con presentazione del catalogo è prevista per venerdì 31 maggio 2013 alle ore 18.00.

- Nomina componente Commissione Collaudo Atripalda (AV) – Parco Archeologico Abellinum – Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta, Lettera protocollo n. 5374 cl. 34.16.07/100.1 del 16 maggio 2013

- Presentazione con intervento della Mostra “Architettura pubblica in Mostra”, con l’Ordine degli Architetti PPC della provincia di Salerno, Padula Certosa San Lorenzo, 25 maggio 2013

- Partecipazione con intervento al Convegno “...*Quel dio creativo che viene a curarti l’anima! Arte e relazione d’aiuto*”, Ex Carcere Borbonico, Avellino, 22 giugno 2013

- Presentazione del volume “*Tesori del Regno – L’ornamentazione delle Cripte delle Cattedrali di Salerno e Amalfi nel XVII secolo*”. Presentazione da pag. 9 a pag. 11. Testo “Due cattedrali a confronto anche in occasione dei recenti lavori di restauro” da pag. 321 a pag. 347, Amalfi, Chiesa del Crocifisso, 26 giugno 2013

- Nomina a componente Commissione di gara relativa ai lavori di Palazzo Citterio Milano lettera di incarico della Direzione Regionale della Lombardia prot. n. 7097/13 del 1° luglio 2013

- Presentazione de “Il Grand Gourmet”. “Padula a tavola nel Medioevo”. Certosa di San Lorenzo, Padula 6 luglio 2013

- Nomina a componente Commissione di collaudo relativa ai lavori di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone. lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte, autorizzazione Direzione regionale Campania del 08 luglio 2013

- Componente Comitato d’Onore della Fondazione Pio Alferano, Roma, 09 luglio 2013

- Presentazione del libro “Il Giardino degli Odori”, incontro culturale a cura dell’UNICEF, Avellino, Ex Carcere Borbonico, 11 luglio 2013

- Intervento alla presentazione “La Certosa D2D Wister, digitale e social network per il lavoro e la comunicazione”, Certosa di San Lorenzo, Padula (SA), 19 e 20 luglio 2013

- Nomina a componente Commissione di collaudo relativa ai lavori di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone. Lettera di incarico del Direzione Regionale del Piemonte prot. n. 6982/13 del 24 luglio 2013

- Partecipazione con intervento al Convegno Legambiente sul “Paesaggio Costiero” , Capaccio (SA), 29 luglio 2013

- Partecipazione con intervento al Convegno “Il Paesaggio dell’Anima”, Valva (SA), Salone d’Onore del Castello d’Ayala, 07 agosto 2013

- Partecipazione con intervento all’inaugurazione della Mostra della scultrice ceramista Deborah Napoletano, Valva (SA), Sala del Piano Nobile Castello d’Ayala, 12 agosto 2013.

- Nomina Presidente Commissione giudicatrice Chiesa S. Agostino, L’Aquila. Nota della Direzione Regionale dell’Abruzzo prot. n. 5866 del 21 agosto 2013

Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 26, 27 e 28 settembre 2013 :

- AVELLINO – Ex Carcere Borbonico - La Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino in collaborazione con l'Atelier Cerrone hanno organizzato un evento nel Giardino degli Odori del Carcere Borbonico.

Una passerella espositiva dove sono presentati monili e ornamenti afferenti al periodo storico che va dal secolo VII a.C al secolo V d.C. e provenienti dalle necropoli di Abellinum Capolatorre, Bisaccia, Carife e da Rocca San Felice.

Seguirà una sfilata di modelli di Tersige Cerrone, stilista e imprenditrice avellinese. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di raccontare l'Irpinia attraverso la moda, 20 – 29 settembre 2013

- PADULA (SA) – Certosa San Lorenzo - Luoghi e rotte di mercanti, di spiritualità e di potere: percorsi di conoscenza e di valorizzazione integrata

La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino in collaborazione con la Diocesi di Teggiano-Policastro e l'associazione Identità Mediterranee, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, hanno organizzato il convegno Luoghi e rotte di mercanti, di spiritualità e di potere: percorsi di conoscenza e di valorizzazione integrata nella Certosa di San Lorenzo. Introduce Gennaro Miccio, Soprintendente per i B.A.P. di SA e AV Modera Franco Bruno Statella, Vice Presidente Nazionale, con visita guidata Certosa di San Lorenzo a Padula e al Battistero Paleocristiano di San Giovanni in Fonte, 26 - 28 settembre 2013

- VALLO DELLA LUCANIA (SA) – Seminario Diocesano - L'albero della Vita e l'Apocalisse: i batik di Monica HANNASCH e le lampade di Franca SANGIOVANNI

La mostra dei Batik di Monica Hannasch e delle Lampade di Franca SANGIOVANNI rappresenta un omaggio vibrante alla bellezza della creazione, inno alla vita in tutte le sue forme. I Batik e le Lampade sono una testimonianza della straordinaria creatività umana e dell'armonia di un lavoro lungo e prezioso. I Batik di Monica Hannasch evocano la solennità di un'arte antica, narrativa che reinterpreta la bellezza della natura e il ciclo della vita, i ritmi della terra, l'eterno scandire delle stagioni, 26 - 28 settembre 2013

- SALERNO - Museo Virtuale della Scuola Medica Salernitana - L'arte tra La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Salerno e Avellino con il Servizio V Architettura e Arte Contemporanee del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e con la collaborazione del Comune di Salerno presentano il catalogo ed il video realizzato in occasione dell'evento/sperimentazione *L'arte raccontata dai giovani: Volano Legami Lontani*.

Il progetto ha coinvolto tre giovanissimi artisti che hanno svolto un laboratorio di arte Raccontata dai Giovani: Volano – Legami – Lontani, 05 ottobre 2013

- Partecipazione con intervento alla III Rassegna Urbanistica Regionale INU Campania, Città come motore di sviluppo del Paese, Tradizione urbanistica e risposte alle nuove questione: rigenerazione, cultura, turismo, cambiamenti climatici, smart city, Salerno Complesso di Santa Sofia, 21 – 26 ottobre 2013
- Partecipazione con intervento al Convegno “*Gli ex Tabacchifici della Piana del Sele: una rete di nuovi indirizzi della green-economy*”, Pontecagnano Faiano (SA), presso Ex Tabacchificio Centola, 25 ottobre 2013
- Partecipazione alla XVI Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico con stand riservato nel quale è allestita una postazione informatica corredata da pannelli espositivi relativi ad eventi presentati di recente: il Piano di Gestione del Sito Unesco – Costiera Amalfitana; Padula, Certosa di San Lorenzo, mostra “*Storie certosine: 1813 – 2013*”. Quattro dipinti

tornano a Padula dopo due secoli; Padula, certosa San Lorenzo, mostra “Dov’è la Patria Nostra”; Avellino Carcere Borbonico, mostra “Il Giardino degli odori”, Paestum, Parco Archeologico, 14 – 17 novembre 2013

- - Incarico di sopralluogo per la Basilica della Madonna dell’Umiltà in Pistoia giorno 18 novembre 2013
- Partecipazione con intervento introduttivo all’Evento Inaugurale del “Laboratorio di Filosofia Civile”, Carcere Borbonico, Sala Conferenze, 25 novembre 2013, Avellino
- Partecipazione con intervento al Ciclo di Seminari sulla “Governance dei Beni Culturali”, Università del Sannio, Dipartimento Diritto Management e Metodi Quantitativi, Benevento, 26 novembre 2013
- Partecipazione con intervento al Convegno “Il Patrimonio Industriale – Tabacchifici Sanniti e Salentini”, Benevento, Dipartimento DEMM, Sala del Consiglio, 27 novembre 2013
- Partecipazione con intervento al Convegno e Mostra “Piazza Libertà, La città incontra la Piazza”, Carcere Borbonico, Avellino, 02.12.2013
- Partecipazione con intervento al Simposio: “Irpinia. Archeologia e risorse storiche” Avellino, Carcere Borbonico, 13 dicembre 2013
- Partecipazione al Convegno su “Piano di Gestione del sito UNESCO “Costiera Amalfitana” , Progetto TURANT – Verso un “Nuovo” Turismo, quello Antico” , con intervento su “*Il Futuro dei territori antichi: Problemi, prospettive e questioni di Governance dei Paesaggi Culturali Evolutivi Viventi*”, Amalfi (SA), Palazzo Comunale, 14 dicembre 2013
- Partecipazione con intervento alla manifestazione Natale in Carcere Borbonico, “L’altro Natale, Mostre, musiche e spettacoli” , Ex Carcere Borbonico, dicembre 2013

ATTIVITA' ANNO 2014

- Partecipazione, come autore, al XVIII Convegno Istituto Nazionale di Urbanistica, “Scenari di Rischio Sismico nei centri storici: sperimentazione in un ambito della città di Salerno”, Salerno gennaio 2014
- Partecipazione con intervento alla presentazione della pubblicazione e proiezione del documentario, Montefredane, “Storia, Arte, Immagini”, di Giampiero Galasso, Montefredane (AV), 26 gennaio 2014
- Giornate: Laboratorio di Filosofia Civile: Partecipazione con intervento alla presentazione del Libro di Vito Limone nell’ambito di una serie di incontri sulla filosofia dialogica, organizzate dalla Società Filosofica Italiana, Avellino, Carcere Borbonico:
 - 08 febbraio 2014
 - 07 aprile 2014, “Amica Sofia”
- Partecipazione con intervento al Convegno “Il Restauro tra arte e scienza”, a cura della Associazione Principessa Sichelgaita presso il Circolo Canottieri Irno, 10 febbraio 2014
- Partecipazione con intervento alla Mostra della Camelia di Salerno, Istituto Vicinanza Salerno, 1 e 2 marzo 2014.
- Presentazione, allestimento e organizzazione, con intervento, nell’ambito del Programma eventi (marzo 2014, *Mezzo Cielo da scoprire. Viaggio nel mondo delle Donne*, Complesso monumentale Ex carcere Borbonico, Avellino 3 – 16 marzo 2014
- Sottoscrizione Protocollo di intesa, su delega del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania prot. n. 3321 del 12 marzo 2014, con l’Ente Parco Regionale del Partenio ed altri allo scopo di incentivare ogni azione utile di cooperazione e reciproca collaborazione principalmente in ambiti di Cultura dei Beni Culturali, favorire la valorizzazione e lo sviluppo locale, in conformità delle rispettive autonomie e funzioni istituzionale, marzo 2014
- Partecipazione alla Conferenza Stampa di presentazione del progetto di Restauro dell’Abbazia di Montevergine (AV) e della riqualificazione dei sentieri storici di risalita verso il Santuario, Palazzo Santa Lucia, Napoli, 25 marzo 2014
- Partecipazione alla presentazione del Libro “Una storia, tante vite”, del Poof. Emilio Giordano, Padula (SA) Certosa San Lorenzo, 29 marzo 2014
- Partecipazione alla Conferenza di presentazione della Mostra “Sentieri di vita ... le Finestrelle” Percorsi pluridisciplinari tra Storia, Arte e Natura, in collaborazione con il Green Garden di Avellino, Avellino Carcere Borbonico, 01 aprile 2014
- Nomina Componente Commissione Storica dell’Automobile Club di Salerno, lettera prot. n. 335/2014 del 07.04.2014
- Partecipazione con intervento al Convegno “Il recupero e la valorizzazione delle tradizioni orali, delle feste, dei riti e del mito. Promozione, conoscenza e circolazione culturale”

curato dalla Soprintendenza BAP, Chiusano San Domenico (AV), Palazzo De Francesco, 26 aprile 2014

- “Giornata rotariana del patrimonio culturale”. Relatore al Convegno “L’importanza del patrimonio artistico culturale ed enogastronomico del territorio”, Valva (SA) Villa d’Ayala, 27 aprile 2014
- Correlatore per la Tesi di laurea in Costruzioni in zona sismica: “Strumenti innovativi a supporto delle politiche di mitigazione del rischio sismico: il caso del centro storico di Salerno, Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Ingegneria Civile – Corso di Laurea Specialistica in Ingegneria Civile, Salerno, 28 aprile 2014
- Presentazione del progetto per la Media Valle del Calore con inaugurazione della nuova struttura museale in Mirabella Eclano (AV), 13 maggio 2014
- Relatore della Mostra/evento “L’Arte del Fare: ceramica e antichità” Salerno, Chiesa dell’Addolorata (Complesso S: Sofia) dal 14 maggio 2014
- Partecipazione all’iniziativa “Il Maggio dei libri 2014” promossa dal Mibact, con la manifestazione “Primavera in Certosa” e la presentazione del romanzo storico “Il Segreto della Certosa” di Maria Teresa D’Alessio, Padula (SA), Certosa di San Lorenzo, 17 maggio 2014
- Partecipazione con intervento e pubblicazione all’History of Engineering – Storia dell’Ingegneria, Proceedings of the International Conference – Atti del 5° Convegno Nazionale, Autore del Testo (Università di Salerno): “*Pier Luigi Nervi a Salerno: L’Hangar ritrovato*” da pag. 1363 a pag. 1374, Napoli, 19 e 20 maggio 2014
- Inaugurazione della Mostra “Cilento Patrimonio dell’Umanità. Dalla Preistoria al Risorgimento. Storia di una civiltà”, Fiera di Vallo – Località Pattano, Vallo della Lucania (SA), 24 maggio 2014
- Manifestazione e Mostra “Il Giardino degli odori”, Avellino Carcere Borbonico, 24 – 25 maggio 2014
- Partecipazione con intervento al Convegno “Violenza di genere: la formazione come parte integrante della strategia di contrasto”, Padula (SA), Certosa di San Lorenzo, 02 luglio 2014
- Partecipazione e presentazione con intervento della Mostra “Le Città itineranti”, Museo delle Città Itineranti – Parco Archeologico di Aquilonia (AV), 21 giugno – 24 agosto 2014
- POR Campania F.E.S.R. 2007-2013 Asse 1, Obiettivo Operativo 1.9 Attività “A” – Paestum (SA) Un nuovo modello di fruizione e promozione del patrimonio archeologico – Incarico di Responsabile del Procedimento Decreto conferito dal Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania prot. n. 9691 del 21 luglio 2014
- Partecipazione al Convegno “Idee per la ricostruzione della Torre Campanaria della Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, con intervento su “Cultura e tecnica del progetto nei centri storici, idee per Morra de Sanctis”, Morra de Sanctis (AV) 28- 31 luglio 2014
- Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell’ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e

del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014.

Manifestazioni Mese di Agosto 2014:

-19 agosto 2014

Inaugurazione della Mostra sul “Laceno d’oro”, Avellino Carcere Borbonico ore 18.00

- Performance dell’Ufficio:
- Soprintendenza partner della rassegna
- Sede del Carcere Borbonico – Avellino – per lo svolgimento degli eventi (25, circa la metà)

Laceno d’Oro

Festival Internazionale del Cinema - XXXIX edizione

18 agosto – 15 settembre 2014

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
per le province di Salerno e Avellino

Luoghi: Cinema Panopticon/Carcere Borbonico

- Presentazione del progetto “Otium SPA.”, “Salus per Aquam”, Minori (SA), 13 settembre 2014
- Presentazione del restauro del Chiostro Claustrale trecentesco della Badia della SS. Trinità di Cava de’ Tireni, Cava de’ Tirreni, 14 settembre 2014
- Partecipazione al III Convegno Concrete2014, Progetto e tecnologia per il costruito tra XX , con intervento su “Possibilità di conservazione degli edifici storicamente consolidati del XX secolo a Salerno”, Università degli Studi del Molise, Dipartimento SUSeF, 25 settembre 2014
- Partecipazione alle attività di Ateneo; riunione dei Docenti del Corso di Laurea Quinquennale a Ciclo Unico in Edile - Architettura, Salerno, Università degli Studi di Salerno 06 ottobre 2014
- Partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2014. Cultura & Natura: Aree Protette Europee tra identità e futuro. “Dialoghi sul Paesaggio”, Padula, Certosa di San Lorenzo, 26, 27,28 settembre 2014
- Conferimento incarico RUP – Paestum risorse del POR Campania FESR 2007-2013 – Obiettivo Operativo 1.9 importo dei lavori € 2.170.000,00= Napoli, Direzione Regionale Campania, 10 ottobre 2014
- Partecipazione con intervento alla presentazione del Catalogo “Imago Mariae”, L’Iconografia mariana e dei Misteri del Rosario. Fede, storia ed arte nella Diocesi di Teggiano-Policastro. Museo Diocesano S. Pietro, Teggiano (SA), 18 ottobre 2014
- Nomina componente Commissione di Collaudo per la Progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori e valorizzazione dell’ex Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) lettera di incarico della Direzione Regionale della Puglia prot. n. 10828 del 20 ottobre 2014.
- Curatore della II Edizione “L’altro Natale”. La Rassegna è promossa in collaborazione con altri Istituti del MiBACT., Ente Parco Partenio, Istituto Luce di Roma e Università Federico II Napoli.

“Un tempo, in Ipinia – Immagini del Passato”, Avellino, Ex Carcere Borbonico, dal 03 dicembre 2014 al 15 gennaio 2015.

- Firma del Protocollo di Intesa per l’Accordo di Costituzione e della Rete tra Istituzioni, ai sensi del comma 2 dell’art. 7 del D.P.R. n. 275/99 tra la Soprintendenza ai BAP di Salerno e Avellino ed il Liceo Statale Publio Virgilio Marone di Avellino ed altri, per favorire la promozione, il consolidamento e la diffusione di Percorsi di sensibilizzazione, informazione e formazione sulle diverse forme di discriminazione e intolleranza, Avellino, 29 dicembre 2014.

Attività svolte dal 09 marzo 2015 in qualità di Segretario del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il del Molise

- Presentazione del Progetto artistico – musicale “Note e Colori, Sguardi e Suoni”. Pittura e Musica si incontrano nelle sale dei Castelli di Capua a Gambatesa e Pandone a Venafro con la collaborazione del Conservatorio di Musica “L. Perosi” di Campobasso. Dal 26 aprile al 28 giugno 2015
- “Con Diletta e gli artisti sui Sentieri”, Sfide del contemporaneo nei territori del Molise:
 - o 26 aprile – Castello di Capua
 - o 03 maggio – Castello di Capua
 - o 10 maggio – Castello di Capua
 - o 17 maggio – Castello Pandone
 - o 24 maggio – Castello di Capua
 - o 07 giugno – Castello Pandone
 - o 14 giugno – Castello di Capua
 - o 21 giugno – Castello Pandone
 - o 28 giugno – Castello di Capua
- Partecipazione alla cerimonia di fusione della Campana di Expo presso i laboratori della Pontificia Fonderia DI Agnone (IS), 18 luglio 2015
- Partecipazione quale membro della Commissione al Concorso artistico – letterario “Mare Nostrum” – Sezione Artistica. Caritas Diocesana di Teggiano – Policastro
- Presentazione del volume “Ruderi medioevali della Costiera amalfitana”, Centro di Cultura e Storia Amalfitana
- Riapertura della Torre Medievale di Vila Rufolo a Ravello, Ravello, 27 aprile 2015
- Apertura Straordinaria del Palazzo Iapoce, Campobasso “A 100 anni della Grande Guerra”, Mostra documentaria, 1 maggio 2015

In fede
Gennaro Miccio

