

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**DATI GENERALI**

Nome	<b>SYLOS LABINI AZZURRA</b>
Residenza	<b>193, VIA QUINTINO SELLA, 701222, BARI - ITALIA</b>
Telefono	+39 348 3430112
E-mail	azzurra.syloslabini@beniculturali.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/05/1982
Settore professionale	<b>ARCHITETTO SPECIALISTA IN RESTAURO DEI MONUMENTI</b> Iscritta all'O.A.P.P.C di Roma e provincia con n° 20661

**FUNZIONARIO ARCHITETTO PRESSO LA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI  
E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI - MiC**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2 dicembre 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma
- Dottorato di Ricerca in "Riqualificazione e recupero insediativo" XXV ciclo
- Dottore di Ricerca in Restauro, ICAR 19**
- A.A. 2011/2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Qualifica conseguita
- Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma
- Cultore della materia di Restauro**
- 9 aprile 2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Facoltà di Architettura Valle Giulia - Università degli Studi di Roma La Sapienza
- Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
- Diretta dal Prof. Arch. G. Carbonara
- Storia e Restauro, Disegno e Rilievo, Chimica dei Materiali, Materiali dell'Edilizia, Strutture e Consolidamento, Economia e Diritto, Impianti e Ambiente, Allestimento Museale, Metodologie Archeologiche
- Specialista in Restauro dei Monumenti** conseguita con il massimo dei voti
- 19 luglio 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura
- Composizione architettonica, urbanistica, restauro
- Laurea in Architettura** con votazione di 110/110 e lode
- Tesi pubblicata sulla rivista *Progetti* n°1
- Dal 1995 al 2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
- Liceo Scientifico "A. Scacchi", Bari
- Matematica, Fisica, Lingua inglese ( superamento dell'esame del Trinity College di sesto livello)
- Maturità scientifica con votazione di 100/100

## ESPERIENZE LAVORATIVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 2012 – in corso</li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p>Ministero della Cultura</p> <p>Dal 2019 - Responsabile Area VII Educazione e Ricerca della Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Bari.</p> <p>Dal 2015 - Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari.</p> <p>Riveste incarichi di RUP e/o Progettista e D.L. di interventi di restauro dei seguenti Beni: Chiesa di San Giacomo a Bari, Chiesa dei Cappuccini a Modugno, Chiesa di San Leonardo a Monopoli, Chiesa di Santa Maria Assunta a Polignano a Mare, Chiesa del Purgatorio a Polignano a Mare, Chiesa di San Giovanni Battista a Giovinazzo, Museo Nazionale Jatta a Ruvo di Puglia, Galleria Nazionale della Puglia Girolamo e Rosaria Devanna a Bitonto; progetto Appia Regina Viarum tratto ricadente in territorio di Altamura; interventi impiantistici nelle sedi della SABAP Bari.</p> <p>Collaboratore alla progettazione e Direzione operativa restauro del progetto di restauro del Kursaal Santalucia di Bari – Stazione Appaltante Regione Puglia.</p> <p>Membro della Commissione di Collaudo dei lavori dell'Antiquarium di Canne della Battaglia, dei lavori di conservazione della paleo superficie della Cava Pontrelli di Altamura.</p> <p>Membro della Commissione di Gara per incarico di progettazione nell'ambito dell'intervento di restauro della Cattedrale S.Maria Assunta di Lucera.</p> <p>Dal 2012 al 2015 - Funzionario Architetto presso la Soprintendenza Belle arti e Paesaggio per le province di Rm, Fr, Lt, Ri e Vt.</p> <p>Progettista e Direttore dei Lavori di diversi interventi di manutenzione e restauro svolti sui giardini e sul monumento di Palazzo Farnese, Caprarola (Rm).</p> <p>Direttore dei Lavori per l'intervento di restauro di Palazzo Patrizi-Clementi, Roma, sede della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Rm, Fr, Lt, Ri e Vt.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020-2021</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce</p> <p>Incarico di insegnamento del corso di "Restauro II modulo" 2,5 CFU – ICAR 19</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019-2020</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce</p> <p>Incarico di insegnamento del corso di "<b>Restauro II modulo</b>" 2,5 CFU – ICAR 19</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018-2019</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di impegno</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce</p> <p>Incarico di insegnamento del corso di "<b>Restauro II modulo</b>" 2,5 CFU – ICAR 19</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017-2018</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico di insegnamento del corso di <b>"Restauro II modulo"</b> 2,5 CFU – ICAR 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016-2017</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico di insegnamento del corso di <b>"Restauro II modulo"</b> 2,5 CFU – ICAR 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015-2016</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico di insegnamento del corso di <b>"Restauro II modulo"</b> 2,5 CFU – ICAR 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014-2015</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico di insegnamento del corso di <b>"Restauro II modulo"</b> 2,5 CFU – ICAR 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013-2014</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico di insegnamento del corso di "Restauro II modulo" 4 CFU – ICAR 19
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011-2012</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	<b>Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico professionale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<b>Assistenza alla progettazione per il Restauro dei dipinti murali di Qusayr'Amra, Giordania ed elaborazione ricerca bibliografica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011-2012</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	<b>Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico professionale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<b>Assistenza tecnico-amministrativa nell'ambito del progetto "Rotoli del Mar Morto", Israele</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro</li> </ul>	Parrocchia di S. Tommaso Apostolo a S. Tomè (Forlì), via Castelfalcino 27
<ul style="list-style-type: none"> <li> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> </ul>	Incarico professionale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<b>Progetto e Direzione Lavori</b> per le opere di restauro dell <b>"Intervento di Restauro e Consolidamento della copertura</b> della Parrocchia di S. Tommaso Apostolo a S. Tomè (Forlì)

- gennaio-settembre 2011
- Nome del datore di lavoro

- Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro con l'associazione Paola Droghetti-Fondi ARCUS**

Incarico professionale

**Interventi conservativi dell'obelisco della Fontana dei quattro Fiumi a Piazza Navona – Roma:** Catalogazione e informatizzazione della documentazione di cantiere

- settembre 2010 - marzo 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Sapienza, Università di Roma,** Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio; CNR- IVALSA; UNIFE Università di Ferrara; Università degli studi di Siena; Partecipa al progetto **“Restoration of the roof of the Church of Nativity – Bethlehem. Restoration project of decorated surfaces, mosaics and painting”**

**Progetto degli interventi di restauro** delle superfici interne decorate (mosaici, dipinti, superfici lapidee, intonaci) della Basilica

- marzo 2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

Consorzio L'Officina- Via Savoia 78 -00198 Roma

Incarico professionale

**Restauro del Faro del Gianicolo – Roma:** mappature tematiche

- 2010-2011
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Incarico professionale

**Coordinamento delle attività e supporto tecnico per la pubblicazione** del volume inerente gli interventi di manutenzione programmata a dei Templi di Cerere, Nettuno e Basilica a Paestum

- settembre - dicembre 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Istituto Archeologico Germanico** con Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (referente dott.ssa F. Filippi)

Incarico professionale

Studi e redazione grafica del **“Progetto di anastilosi dell'Ustrinum di Marco Aurelio in piazza del Parlamento – Roma”**

- novembre 2008-dicembre 2010
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Istituto Archeologico Germanico**

Incarico professionale

**Consulenza tecnico scientifica** per indagini dirette sul monumento della **Domus Aurea (Roma)**, attraverso rilievi e ricerche sul campo, finalizzate all'interpretazione storico-critica dell'architettura.

- febbraio 2009-dicembre 2010
- Nome del datore di lavoro

**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p>Incarico professionale</p> <p>Attività di studio e ricerca nell'ambito del <b>programma di manutenzione dei Templi Cerere, Nettuno e Basilica a Paestum</b> (A.F. 2008-2009)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• febbraio 2008 - dicembre 2009 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro</b></p> <p>Incarico professionale</p> <p><b>Restauro della Fontana dei quattro Fiumi a Piazza Navona – Roma:</b> catalogazione e archiviazione documentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10-17 maggio 2009</li> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p><b>Politecnico di Bari</b>, coordinatore prof. arch. I. Carabellese</p> <p>Collaborazione professionale volontaria a seguito del <b>sisma de L'Aquila</b> dell'aprile 2009</p> <p>Collaborazione professionale all'interno dei gruppi di lavoro. <b>Sopralluoghi e redazione delle schede del danno sugli edifici di interesse culturale</b> all'interno del centro storico de L'Aquila e in alcuni comuni limitrofi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• febbraio 2009</li> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p>Progettista insieme a: Prof. Arch. F. Garofalo, Arch. P. Valente, SGI ENGINEERING S.r.l.</p> <p>Partecipazione al concorso di progettazione per la <b>riqualificazione dell'immobile ex garage Ruspi ed il recupero formale e funzionale dell'area denominata piazzale S. Benedetto, Latina</b></p> <p>Progettazione architettonica e redazione di relazioni tecniche con particolare attenzione agli aspetti della conservazione e restauro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprile – novembre 2008</li> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p><b>Istituto Superiore per la Conservazione ed Restauro</b></p> <p>Incarico professionale</p> <p>Attività di studi e ricerca nell'ambito del <b>programma di manutenzione dei Templi Cerere e Nettuno a Paestum</b> (prima fase)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• giugno 2008</li> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p>Arch. G. Giannini</p> <p>Collaborazione professionale</p> <p>Redazione del progetto definitivo per la valorizzazione e copertura degli scavi della cripta del <b>castello di Useldalge, Lussemburgo. Progetto attuato in collaborazione con l'UNESCO.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gennaio 2008</li> <li>• Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impegno</li> </ul> </li> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul>	<p>Arch. E. Petrosino</p> <p>Consulenza tecnica</p> <p><b>Studio di fattibilità per il recupero del teatro comunale di Noicattaro (Ba).</b></p>

• luglio 2006 – dicembre 2007

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Studio di Architettura Paris - Valente**

Collaborazione professionale

Redazione di progetti per il **recupero di ex edifici militari a Latina da adibire a strutture universitarie dell'Università "La Sapienza"**

Ampliamento di un edificio storico di Latina da adibire a strutture universitarie dell'Università "La Sapienza"

Partecipazione a **concorsi di progettazione** su territorio nazionale: concorso di riqualificazione di Via Sparano – Bari, concorso "meno è più 3" per la progettazione di nuovi asili in aree di espansione urbanistica

Selezione per la **seconda fase del concorso "Rimesse in Gioco" del Comune di Roma inerente la riqualificazione di ex magazzini ATAC**

• gennaio 2007

- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di impegno
- Principali materie / abilità professionali in oggetto

**Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni**

Dipartimento di Industrial Design, Tecnologie nell'Architettura (I.T.A.C.A.)

Affidamento di incarico di lavoro autonomo

Attività di disegni e elaborazioni infografiche su componenti e sistemi di componenti artefatti

## ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E CULTURALE

### PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE ED EXTRAUNIVERSITARIE

- 2008-2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Sapienza Università di Roma

**Collabora al corso di Laboratorio di Restauro del prof S. Curuni e al corso Elementi di Restauro del prof. N. Santopuoli.** Collabora alle attività del Laboratorio Progetto Restauro
- 2010-2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, **Sapienza Università di Roma** con: Dipartimento di Archeologia, Il Facoltà di Ingegneria (sede di Forlì), **Università di Bologna, Leica Geosystem, Konica Minolta**

**Consulenza tecnico-scientifica e storico-critica** nell'ambito del progetto di ricerca: studi , indagini e rilievi sul patrimonio ecclesiastico forlivese. Influssi della chiesa di Ravenna nel territorio forlivese: edifici di culto e fortificazioni
- 2010-2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

Facoltà di Architettura Valle Giulia, **Sapienza Università di Roma**

Studi e indagini per la proposta di un **Piano di recupero del centro storico di Ceglie Messapica (Br)**
- 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, **Sapienza Università di Roma**

Partecipazione al progetto di ricerca **"Restauro e Archeologia, due scienze a confronto"**
- 2008- 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

Facoltà di Architettura Valle Giulia e dalla Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio della Sapienza Università di Roma, dall'Istituto Archeologico Germanico, dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Roma Tre, dalla Il Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna e dalle aziende Konica Minolta e Leica Geosystem.

**Partecipa al progetto "Studi, indagini e ricerche sul complesso archeologico della Domus Aurea di Roma"**
- novembre 2009
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impegno

**Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza Università di Roma**

Partecipazione al **progetto per il recupero del casale Cilea a Roma** con il dipartimento *Progetto Restauro*



- settembre 2007- gennaio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

I.C.R. (Istituto Centrale del Restauro)

**Stage: Assistenza alla direzione cantiere nel restauro della fontana dei Fiumi a P.zza Navona**, coordinamento indagini di laboratorio, catalogazione del materiale fotografico, redazione della documentazione amministrativa nell'ambito della gara d'appalto

- 23 – 26 ottobre 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia  
Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna - Il Facoltà di Ingegneria (Forlì) , con il Comune di Cusercoli (Forlì)  
**Valutazione dello stato strutturale del Castello Medioevale di Cusercoli**, restituzione grafica delle tematiche individuate, Sopralluogo con l'Arch. R. Cami

- 22 – 29 ottobre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura Valle Giulia  
Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna - Il Facoltà di Ingegneria (Forlì) , con il Comune di Cusercoli (Forlì), e con la Leica (azienda leader nel campo del rilievo 3D con il laser scanner)  
**Rilievo 3d con Laser scanner del Castello di Cusercoli**, restituzione grafica e caratterizzazione delle **problematiche statiche e di degrado** delle superfici in preparazione alla redazione del Progetto di Restauro

- 7-19 maggio 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impegno

Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia  
Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Soprintendenza del Lazio  
**Scavo archeologico e classificazione reperti presso il Colosseo (cuneo VIII), Roma**

- marzo 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impegno

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - SSRM- , in associazione con IProD der Fachhochschule Mainz (Germania) e l'ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne a Rennes (Francia)  
**Analisi delle strutture murarie degli edifici del complesso cistercense di Royamount (Parigi - Francia)**. Tutor degli studenti francesi e tedeschi nella lettura delle stratificazioni murarie. Tali elaborazioni sono state oggetto di una mostra itinerante Mainz (Germania) – Rennes e Royamount (Francia)

- 28 maggio 2006- 11giugno 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia  
Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti in collaborazione con la Fondazione Caiati  
**Restauro di una porzione del bastione sud-est del castello di epoca medievale di Sermoneta (Latina)**

- Febbraio - aprile 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura

#### **Rilievi tematici dell'Ospedale D.Cotugno a Bari**

Rilievo del lotto e dell'edificio finalizzato alla verifica dei rilievi esistenti degli anni '60 del XXsec .

Rilievi tematici: degrado attraverso l'uso della fotogrammetria e del fotoraddrizzamento (con il software Archis); colore attraverso l'uso del colorimetro; rilievo del verde e compilazione di una mappa delle essenze arboree secondo differenti classificazioni.

Misurazione ed elaborazione delle stesse

## RELATORE NELL'AMBITO DI CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOPS E CORSI DI FORMAZIONE

- 2 settembre 2021
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Salone del restauro – Restauro in Tour

Relatore nell'intervento **"Il restauro di un Museo: tra passato e futuro"** a cura di Museo Nazionale Jatta – Direzione Regionale Musei Puglia e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari
- 2 settembre 2021
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Salone del restauro – Restauro in Tour - ASSORESTAURO

Presentazione dell'intervento del **restauro del Kursaal Santalucia di Bari** nell'ambito della giornata di studi denominata "Dalla conoscenza al Restauro. L'esperienza pugliese nell'ambito del territorio nazionale"
- 10 settembre 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Università di Roma "Sapienza", Giornata di studi e ricerche per Giovanni Carbonara

intervento della sezione 4C "esperienze di metodo" sul tema **"Pianificare e progettare la messa in sicurezza dei centri storici per la loro conservazione e valorizzazione"**
- 4 novembre 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Università degli Studi di Roma Tre, Master in *Restauro architettonico e Recupero della bellezza dei centri storici*

Relatore della lezione sul tema **"Mitigazione del rischio strutturale degli edifici storici"**
- 29 giugno 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce

Relatore della lezione sul tema **"Patologie di degrado del materiale lapideo. Diagnostica e tecniche di intervento"**
- 18 marzo 2013
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce

Relatore della lezione sul tema **"I materiali lapidei naturali e artificiali"**
- 1 dicembre 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici "D. Adamesteanu", Università del Salento, Lecce

Relatore della lezione sul tema **"Conservazione preventiva del Patrimonio Culturale"**
- 7 novembre 2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Roma Tre, Master in *Restauro architettonico e Recupero della bellezza dei centri storici*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Relatore della lezione sul tema <b>“Dalle indagini diagnostiche al cantiere di Restauro”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 maggio 2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Roma, Sapienza</p> <p>Relatore delle lezioni <b>“Il cantiere di Restauro e la conoscenza <i>in fieri</i>”, “Il Restauro del ‘900 a Roma, studi e indagini al quartiere Coppedè”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 aprile 2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “D. Adamesteanu”, Università del Salento, Lecce</p> <p>Relatore della lezione sul tema <b>“Il restauro dei materiali e delle superfici dell’edilizia storica”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 febbraio 2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce</p> <p>Relatore nel ciclo di lezioni sul tema <b>“I materiali dell’edilizia storica e le tecniche costruttive tradizionali”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 27 marzo 2012</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Architettura, Master in ‘Gestione integrata dei patrimoni immobiliari’</p> <p>Relatore del seminario <b>“Conservazione dei Beni Culturali: dal progetto al cantiere”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 26 novembre 2011</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “D. Adamesteanu”, Università del Salento, Lecce</p> <p>Relatore della lezione sul tema <b>“Il progetto di Restauro - documentazione tecnico-amministrativa: il Capitolato Speciale d’Appalto”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30 aprile 2011</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2° convegno internazionale di studi <i>habitat rupestre</i></b></p> <p>Relatore dell’intervento <b>“Salvaguardia e conservazione programmata del patrimonio rupestre. Strategie di intervento nell’Arco Jonico”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 28 aprile 2011</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce</p> <p>Relatore della lezione sul tema <b>“Il progetto di Restauro per i Beni Culturali con finanziamenti pubblici”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 aprile 2011</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia</b></p> <p>Relatore nella lezione <b>“Il cantiere di diagnostica. Esemplicazioni”</b> nell’ambito del corso di aggiornamento “ Il progetto diagnostico nei Beni Culturali” promosso dalla Consulta dei Beni Culturali, con l’arch. N. Santopuoli</p>

- 02 aprile 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

#### Salone del Restauro di Ferrara 2011

Relatore nella conferenza **“Tecnologie avanzate per il rilievo ed il restauro”** organizzata da **Leica Geosystem**, con l'arch. N. Santopuoli

- 16 febbraio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Sapienza, Università di Roma, Facoltà di Architettura, Master in 'Gestione integrata dei patrimoni immobiliari'

Relatore del seminario **“Conservazione dei Beni Culturali ‘antichi’ e ‘moderni’”**

- 28 ottobre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce

Relatore al convegno **“Conservazione dei siti archeologici”** insieme alla dott.ssa G. De Palma e alla dott.ssa A. Altieri dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, con l'intervento **“La manutenzione programmata come prevenzione per il cantiere di Restauro. Il progetto dell'I.S.C.R. per i Templi di Paestum”**

- 24 settembre 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Parabita, Associazione , nell'ambito del progetto 'Incontri internazionali sull'architettura in pietra'

Relatore al convegno **‘Incontri internazionali sull'architettura in pietra’** con l'intervento **‘Il rischio strutturale degli edifici storici: dalla prevenzione alla messa in sicurezza’**

- 5 giugno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce

Relatore del seminario sul tema **“Dal progetto al cantiere di restauro”**

- 27 novembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università del Salento, Lecce

Relatore della lezione sul tema **“Conservazione dei Beni Culturali e Archeologia”**

- 20 marzo 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Tipo di impiego

Istituto Archeologico Germanico di Roma

Relatore sugli aspetti del rilievo tematico e analisi delle fasi storiche all'interno della conferenza **“Studi sul complesso monumentale della Domus aurea, Roma”**

- 22 maggio 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Regione Puglia, Provincia di Taranto, Comune di Massafra

- Tipo di impiego Relatore della conferenza "Restauro e musealizzazione del complesso Madonna della Scala , Massafra (Ta)" oggetto della seconda di quattro giornate di studio sugli **"Habitat Rupestri e percorsi bizantini"**, nell'ambito del programma Interreg IIIB
- 20 maggio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Lazio - Comune di Castel Madama (Roma) – Associazione Storia della Città
- Tipo di impiego Relatore sugli aspetti storici, analisi delle tecniche pittoriche, analisi del degrado, progetto di restauro dell'affresco oggetto **convegno "Pace e guerra: la gabella del passo nell'affresco di Federico Zuccari nella chiesa di S. Sebastiano a Castel Madama"**

## PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOPS E CORSI DI FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"><li>• 11-12 luglio 2013</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Il Patrimonio architettonico religioso: salvataggio, conservazione e valorizzazione di chiese e conventi nelle aree terremotate abruzzesi ”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 22-24 ottobre 2012</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Valorizzazione dei Beni e delle attività culturali e dei relativi meccanismi di finanziamento”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 24 e 25 settembre 2012</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Quarant’anni di terremoti”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 e 16 settembre 2011</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Conservazione e valorizzazione dei piccoli centri storici”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 16,17,18,30 giugno, 1, 2 luglio 2011</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Patrimonio architettonico e rischio sismico. Metodi e strumenti dalla prevenzione agli interventi nell’edilizia storica e monumentale”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4 maggio 2011</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	National Instrument  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Nuove frontiere del monitoraggio strutturale”</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 dicembre 2009</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul>	ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)  Corso di aggiornamento sul tema <b>“Consolidamento delle strutture con l’acciaio”</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 29 aprile 2009</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)</p> <p><b>Corso di aggiornamento</b> sul tema <b>“Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 giugno 2006</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)</p> <p><b>Corso di aggiornamento</b> sul tema <b>“Fratello Terremoto”</b>. Il salvataggio, il restauro architettonico e il consolidamento della basilica patriarcale di San Francesco in Assisi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 04 aprile 2006</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>ASS.I.R.C.CO. (Associazioni Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni)</p> <p><b>Corso di aggiornamento</b> sul tema <b>“Cause dei dissesti: rilievo e interpretazione del quadro fessurativo”</b>. Prove di utilizzo del laser scanner</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 settembre – 1 ottobre 2005 2 – 3 dicembre 2005</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali in oggetto</li> </ul> </li> </ul>	<p>Regione Campania, Comune di Castellammare di Stabia, Unione Europea</p> <p><b>Workshop internazionale di Architettura sul sistema di accesso ai siti archeologici del progetto integrato Pompei-Ercolano</b> (intervento F CST 002 Misura P:O:R: 2.1 azione D) “le porte della storia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Novembre 2004</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> </ul>	<p>Associazione industriali Bari</p> <p><b>Corso formativo sul tema del “Project Management”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luglio 2004</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Corso di sicurezza sui cantieri</b></p> <p>Politecnico di Bari- Facoltà di Architettura</p> <p>Leggi in materia di sicurezza</p> <p>Superamento esame di fine corso</p>



## MOSTRE

- 2012
  - Nome e tipo di istituto      Università di Bologna, II Facoltà di Ingegneria (sede di Forlì)
  - Oggetto dello studio      Mostra degli esiti degli studi sul patrimonio ecclesiastico forlivese
  
- 2012
  - Nome e tipo di istituto      GdC Associazione Italiana Colore e Università di Bologna
  - Oggetto dello studio      Mostra degli interventi all'VIII conferenza del colore
  
- 2011
  - Nome e tipo di istituto      2° convegno internazionale di studi *habitat rupestre*
  - Oggetto dello studio      Pannelli selezionati per la mostra sui luoghi degli *habitat rupestri* nel bacino del mediterraneo
  
- 2008
  - Nome e tipo di istituto      Comune di Roma, Dip. VI, interventi di qualità
  - Oggetto dello studio      Mostra dei progetti finalisti del Concorso internazionale di progettazione in due fasi " Rimesse in gioco - Depositi di idee", Comune di Roma, Dip. VI, interventi di qualità
  
- 2008
  - Nome e tipo di istituto      Facoltà di Architettura "Valle Giulia", "la Sapienza", Roma
  - Oggetto dello studio      Mostra dei progetti finalisti del Concorso internazionale di progettazione in due fasi " Rimesse in gioco - Depositi di idee", Comune di Roma, Dip. VI, interventi di qualità
  
- 5-19 maggio 2007
  - Nome e tipo di istituto      Lehnheit Architektur Fachhochschule Mainz (Germania)
  - Oggetto dello studio      Mostra degli esiti dello studio effettuato sul complesso cistercense di Royamount (Parigi - Francia)
  
- 19-30 novembre 2007
  - Nome e tipo di istituto      ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Rennes (Francia)
  - Oggetto dello studio      Mostra degli esiti dello studio effettuato sul complesso cistercense di Royamount (Parigi - Francia)

## PUBBLICAZIONI

### ARTICOLI

- **Paesaggio Urbano** n.2 anno 2009, *Un ecosistema a rischio : Le gravine pugliesi. Salvaguardia e Valorizzazione del Patrimonio Rupestre* (con l'Arch. D. Campanile), pag. 46-55.
- **Bollettino ASS.I.R.C.CO.** n.2 anno 2008, *Il complesso rupestre Madonna della Scala. Dalla conoscenza alla conservazione programmata* (con l'Arch. D. Campanile).

### ATTI DI CONVEGNI

- **Cultural Rupestrian Heritage in the Mediterranean Region**, *Salvaguardia e conservazione programmata del patrimonio rupestre. Strategie di intervento nell'Arco Jonico*, pag. 14-18, Firenze 2011.
- **Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari**, nella sezione "Colore e Restauro", *Restauro e colore dei Centri Storici tra identità e salvaguardia*, con N. Santopuoli, F. Maietti, A. Alvisi, pag. 229-236, Segrate (Mi) 2012, ISBN 88-387-6136-2.

### PUBBLICAZIONI SUI RISULTATI DI SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

- A cura di G. De Plama, **I Templi di Paestum tra restauro e manutenzione**, Roma, 2018, ISBN 978-88-492-3566-1, pagg. 71-88, 101-114, 187-193, 293-304, 321-345.
- A cura di E. Guidoni e D. Corrente, **L'affresco con il martirio di S. Sebastiano di Castel Madama, Il progetto di Restauro** (con l'Arch. D. Campanile), Vetralla (Vt) 2009, ISBN 978-88-88300-54-2, pag. 55-72.
- Progetti n. 1/2006, pubblicazione periodica del gruppo Quid, Bari, *Progetto di tesi di laurea presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. La ristrutturazione dell' Ospedale D. Cutugno*, a.a.2004-05.

### CONTRIBUTI IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- Università di ingegneria di Bologna, **La conoscenza, il restauro e la valorizzazione dei Beni Culturali**, *Cantiere di restauro e conoscenza dei Beni culturali. Il caso della chiesa di S. Tomè a Fori*.

### ELABORAZIONI GRAFICHE

- Curatela di elaborazioni grafiche all'interno del volume: M. Beccu, S. Paris, *L'involucro architettonico contemporaneo tra linguaggio e costruzione/Contemporary architectonic envelope between language and construction*, Roma, 2008, ISBN 978-88-89819-15-9.
- Curatela di elaborazioni grafiche all'interno del volume in corso di stampa a cura di S. Paris, *Facciate contemporanee. Sistemi, tecnologie, materiali*, Roma.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE - BUONO SPAGNOLO - DI BASE FRANCESE - DI BASE

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima capacità dell'utilizzo del PC e di internet.  
Ottima conoscenza del **pacchetto Office**  
Tra i programmi di elaborazione testi ottima conoscenza del **Quarxpress**  
Programmi di disegno tecnico, **modellazione 3d e renderizzazione**: Autocad, Archicad, Artlantis  
Programmi di **fotoritocco**: Photoshop, Archis.  
Programmi di **gestione dei dati del territorio (GIS)**: Arcview

Bari, 11 novembre 2021

In fede  
Arch. Azzurra Sylos Labini



