

Giuseppe Francesco Rociola

C U R R I C U L U M V I T A E

BREVE PROFILO

- Nasce a Barletta (Bt) nel 1975.
- Il 2001 consegue la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Bari, con il Massimo dei voti.
- Nel 2005 consegue il Dottorato di Ricerca (vincitore di borsa di studio) in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo, presso il Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (dICAR).
- Nel 2006 vince la borsa di studio Post-Dottorato presso il Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (dICAR).
- Dal 2008 al 2014 è docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana presso il Politecnico di Bari, dipartimenti dICAR e Dicathec.
- Dal 2014 al 2018 è docente a contratto in Progettazione architettonica e urbana presso l'Università della Basilicata, dipartimento DiCEM.
- Nel 2015 e nel 2016 è vincitore di bando Erasmus+ teaching, presso la Technical University of Lodz (Poland), Institute of Architecture and Town Planning.
- Dal 2018 è Funzionario architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Ha svolto ricerche in Italia e all'estero, in particolare in Francia, Spagna, Polonia, Israele, Siria, Algeria, Turchia e Uzbekistan.

Ha preso parte a programmi di ricerca nazionali e internazionali.

È membro di gruppi di ricerca.

È stato relatore e chairman in diverse conferenze nazionali e internazionali.

È autore di articoli, saggi, voci di enciclopedia e monografie.

I suoi studi indagano il rapport critic fra analisi, progetto e identità culturale, con particolare riferimento a città e paesaggi del Mediterraneo.

TITOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

- 02.03.01 **Laurea in Architettura (voto 110/110 e lode)**
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura
Tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana.
Tema: Progetto di riaménagement nel nucleo antico di Gerusalemme.
Il tessuto, la casa a patio, la madrasa.
(relatori: proff. C. D'Amato, A. Petruccioli) (conseguita il 02 marzo 2001)
- 22.03.05 **Conseguimento del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica per i Paesi del Mediterraneo (XVII ciclo) (vincitore di borsa di studio)** con una tesi dal titolo: "Forme e strutture dei "paesaggi di sale" del Mediterraneo. Margherita di Savoia e Aigues Mortes: dal paesaggio naturale all'organismo infrastrutturato". (Tutor: prof. Attilio Petruccioli)
Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) (titolo conseguito il 22 marzo 2005)
- 2006 – 08 **Post-Dottorato (vincitore di borsa di studio)**
Tema di ricerca: "La morfologia dei centri storici e il rapporto con il paesaggio".
(Tutor: prof. Attilio Petruccioli)
Politecnico di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
(30 agosto 2006 - 30 agosto 2008)
- 2014 **Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale**
Settore concorsuale 08/D1, Seconda fascia
Bando 2012 (DD n. 222/2012) (febbraio 2014).
- 2018 **Vincitore del concorso pubblico come Funzionario architetto presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali (procedura 2016)**

COORDINAMENTO di gruppi di ricerca

- 2017-18 Responsabile del gruppo di ricerca "Centri Storici" del Dipartimento DiCEM UNIBAS per la *"Catalogazione, classificazione e comparazione di ambiti urbani stratificati antichi e moderni per la progettazione e la valorizzazione turistica"* nell'ambito del Progetto di ricerca "SMART BASILICATA OR4" (Resp. Prof.ssa arch. Antonella Guida)
Soggetti Attuatori: Distretto Tecnologico della Regione Basilicata, UNIBAS, ENEA, CNR, Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali IBAM

PARTECIPAZIONE a Progetti di Ricerca internazionali e nazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi (Vincitore di contratti sulla base di selezioni comparative)

- 2011 Contributo specialistico per il coordinamento delle attività di ricerca nell'ambito del PRIN08 *"Paesaggi multiculturali del Levante Balcanico: strumenti e metodi di analisi e recupero di case e tessuti urbani. Il caso di Mostar e Spalato"*.
Unità di ricerca:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) (Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli).
- Università degli Studi di UDINE
- 2008 Partecipazione come esperto al *Progetto SIRIAR – Sistema Informativo per il Riuso di Architetture (Programma di Iniziativa Comunitaria INTERREG III A Grecia-Italia, Asse 1, Mis. 3.2, azione 2)*
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
(Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli).
- 2005-06 Consulente a contratto nell'ambito del *Progetto PON – "IMCA Integrated Monitoring of Coastal Areas – Nuove tecnologie per il rilevamento, l'analisi ed il monitoraggio dei parametri ambientali"*
(Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli)
Tema: I centri urbani del nord-barese
Progetto finanziato dal MIUR in data 26/06/2003 ai sensi dell'art. 5 del DM 593 del 8/8/2000.
Unità di ricerca del Politecnico di Bari:
- Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
- Dipartimento Interateneo di Fisica (DIF);
- Dipartimento di scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
- Dipartimento di Ingegneria delle Acque e Chimica (DIAC) – Laboratorio di Difesa e Protezione delle Coste (LIC);
Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro":
- Dipartimento di Zoologia.

PARTECIPAZIONE a Progetti di Ricerca internazionali e nazionali sulla base di accordi di cooperazione; convenzioni; cofinanziamenti da parte di enti locali. (Vincitore di contratti sulla base di selezioni comparative)

- 2011 Ricerca sulla base della Convenzione stipulata tra il Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) e il Comune di Margherita di Savoia (Bt), relativa al "Progetto architettonico ed esecutivo del Parco Urbano in area Municipio a Margherita di Savoia nell'ambito del programma P.I.R.P.: Riqualificazione del nodo insediativo delle Regie Saline di Barletta".
(Coordinatore scientifico: prof. Attilio Petruccioli).
- 2011 Ricerca nell'ambito del *"Progetto di cooperazione Territorial enhancement and social-economic support to the rural communities of Ebla (Syria)"*
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli)
Enti coinvolti:

- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - Ministero degli Affari Esteri Italiano – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo;
 - Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo - Settore Mediterraneo;
 - Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B), International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM).
- 2010 Ricerca nell'ambito del “*Programma di Sostegno alla Cooperazione Regionale – APQ Mediterraneo – Linea 2.4 Mediterraneo – Progetto Integrato DIARCHEO – Subprogetto SIWA*”
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli)
Enti coinvolti:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - Regione Puglia – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo - Assessorato al Mediterraneo
- 2009 Ricerca nell'ambito del Progetto di ricerca “*Metodologie di analisi e recupero dei tessuti urbani e tipi edilizi nei contesti culturali del Mediterraneo: Puglia e Terrasanta*”. (co-Responsabile scientifico Prof. Attilio Petruccioli).
Enti coinvolti:
- Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR);
 - cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia.

Partecipazione ad altri programmi internazionali di ricerca e cooperazione

- 2008 Progetto internazionale di ricerca per la riqualificazione del nucleo antico di Gerusalemme “*Al-Quds / Jerusalem 2015 Program*”.
(Responsabile: prof. Amir Pasic)
Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul – Turkey
- 2008 Progetto “Euro-Méditerranéen – Requalification du système oasien de la région du Touat – Gourara”, nell'ambito del Partenariato tra la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e l'Université Saad Dahlab de Blida
(Responsabile scientifico: prof. A. Petruccioli).
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari
Université Saad Dahlab de Blida (Algeria)

Attribuzione di incarichi di ricerca (fellowship) presso istituti di ricerca di alta qualificazione

- 2011 International Centre for Advanced Mediterranean Agronomic Studies (CIHEAM) - Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari (IAM.B)
Componente gruppo di ricerca sulla morfologia urbana ed edilizia

Membro di enti e gruppi di ricerca

Membro di *ISUF* "International Seminar on Urban Form"

Membro di *ISUF-Italy* "International Seminar on Urban Form - Italy"

Membro del Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul, Turkey – progetto di ricerca "Al-Quds/Jerusalem 2015 Program"

Membro del "Centro Internazionale per lo Studio dei Processi Urbani e Territoriali" (CISPUT)

Coordinamento scientifico di iniziative su incarico di altri enti pubblici

Dal 2018 Membro del "Gruppo di Coordinamento" *"Marina di Ginosa 1920 – 2020 Verso il Centenario"*, su invito dell'Amministrazione comunale.

Dal 2018 Coordinamento scientifico per la realizzazione del *"Centro di Documentazione Museo delle Bonifiche"* dell'Arco ionico. Incarico ricevuto dall'Amministrazione comunale di Ginosa (Ta).

Membro di comitati scientifici

2015 Membro del comitato scientifico del workshop internazionale di progettazione architettonica *"Materamending 2015"*, organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid (con il prof. Alberto Campo Baeza). Matera 22 - 27 marzo 2015 (Gennaio – Marzo 2015)

2012 - 13 Member of the Scientific Committee of the 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014. Tirana (Albania), May 8-10, 2014 (Novembre 2012 – Maggio 2013)

Dal 2014 Member of the Scientific Committee of "Forma Civitatis books" (book series) (Direttore: Alessandro Camiz; Comitato Scientifico: proff. J.F.Lejeune, G.Galeotti, M.Ieva, R.Ottaviani, A.Rioldino, G.Rociola).

Dal 2010-15 È stato componente della Commissione Ricerca "Retevitruvio" (Presidente: prof. Franco Purini)

Missioni di ricerca

2017 Missione a Calitri (Av) nell'ambito della Convenzione Quadro per attività di collaborazione didattica e scientifica (studio, formazione, ricerca e

sperimentazione) tra l'Università degli Studi della Basilicata e il Comune di Calitri.

Progetto di ricerca "Ipotesi di sviluppo di attività congiunte tra il Comune di Calitri, la Fondazione Matera Basilicata 2019, l'UniBas e l'Associazione Sponz Fest per valorizzare le grotte esistenti a Calitri e Matera" (resp. Scient. Prof. Antonio Conte)

- 2015-16 Missione a Lodz (Polonia) per lo studio morfo-tipologico dell'insediamento industriale otto-novecentesco e dell'edilizia operaia.
Sede ospitante:
IAiU Lodz University of Technology, Lodz (Poland),
Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering.
- 2008 Missione presso l'oasi di Thala Timimoun (Algeria), nell'ambito del Partenariato fra la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e l'Universite Saad Dahlab de Blida.
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
Universite Saad Dahlab de Blida (Algeria)
- 2007 - 08 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme. Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Ashrafiyya.*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2007 *Incontri scientifici e sopralluoghi operativi a Gerusalemme con i componenti del Gruppo di ricerca "Al-Quds/Jerusalem 2015 Program"*
(Responsabile: prof. Amir Pasic).
Politecnico Di Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul, Turkey (giugno 2007)
- 2006 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Le madrase mamelucche del nucleo antico di Gerusalemme: analisi tipologica e costruttiva - a.a. 2005/2006 (XVI).*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2005 Missione in Israele nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *Analisi morfologica del nucleo antico di Gerusalemme. Progettazione paesaggistica e architettonica della Valle del Cedron a Gerusalemme - a.a. 2004/2005.*
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).
- 2004 *2° Missione di ricerca a Montpellier e Aigues-Mortes per lo studio della morfologia urbana e paesaggistica dei luoghi del sale.*

Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)

- 2003 *1° Missione di ricerca a Montpellier e Aigues-Mortes per lo studio della morfologia urbana e paesaggistica dei luoghi del sale.*
Politecnico Di Bari, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR)
(30 Marzo al 13 Aprile 2003)
- 2002 Missione in Uzbekistan nell'ambito del Laboratorio di Sintesi Finale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari: *La città storica di Samarcanda. Rapporto preliminare di ricerca : l'armatura urbana, l'architettura, le tecniche costruttive.* a.a. 2001/2002
(Coordinatore: prof. Attilio Petruccioli).

Organizzazione di conferenze e tavole rotonde

- 2019 Membro del Comitato organizzatore della giornata inaugurale della Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli. Polo Museale di Bari, Trani, Fondazione S.E.C.A., 30 marzo 2019.
- 2018 Membro del Comitato organizzatore del *4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form.* Bari, 26-28 settembre 2018.
- 2016 Organizza la conferenza – *Lectio Magistralis: Franco Purini. Scritture urbane.* Promossa dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali, con il contributo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Matera. Matera, Cinema comunale - Palazzo dell'Annunziata, 14 aprile 2016 (Gennaio – Aprile 2016)
- 2009 Organizza la tavola rotonda dal titolo: "*Problematiche insediative nei paesi salini: dalle lagune alle sabkha oasiane*", in occasione della lectio magistralis del prof. J.C. Hocquet. Relatori: Proff. J.C. Hocquet, A. Petruccioli, C. Montalbano, A. Riondino, G.Rociola; coordinatore: prof. A. Petruccioli. Dipartimento di ICAR, Politecnico di Bari, Aula delle assemblee, 3 Giugno 2009. (Maggio – Giugno 2009)
- 2006 Membro del gruppo organizzatore del "*3rd International Design Workshop of Salt Cities: Margherita di Savoia: the double urban waterfronts. Reading and design*", 20 giugno 2006, Margherita di Savoia (coordinators: prof. Claudio D'Amato, prof. Attilio Petruccioli; prof. Antonio Riondino). Scuole partecipanti: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura di Cesena; Università di Bologna; Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul; MISR International University, Faculty of Architecture, Cairo; Pratt Institute, New York.

- 2004 Membro del gruppo organizzatore del 2° Workshop Internazionale per lo Studio del Paesaggio dal titolo: *“Processi insediativi e architetture per Margherita di Savoia”*, 26 giugno 2004, Margherita di Savoia (coordinators: prof. Claudio D'Amato, prof. Attilio Petruccioli, prof. Antonio Riondino). Scuole partecipanti: Facoltà di Architettura, Politecnico di Bari; Facoltà di Architettura di Cesena; Università di Bologna; Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul; MISR International University, Faculty of Architecture, Cairo; Pratt Institute, New York.

Relatore in Tavole Rotonde

- 2018 Relatore su invito alla Tavola Rotonda “Riqualificazione e valorizzazione dei paesaggi di bonifica”, con il Direttore della Struttura di missione contro il dissesto idrogeologico e per lo sviluppo delle infrastrutture idriche (Presidenza del Consiglio dei Ministri), dott. Mauro Grassi, l'On. Rosa D'Amato (parlamentare europea) e il Senatore On. Rocco Vito Loreto. Castellaneta (Ta), 8 gennaio 2018
- 2014 Relatore su invito alla Tavola Rotonda internazionale dal titolo: *Morfologia urbana e progetto / Urban morphology and design – Verso ISUF 2015 / Towards ISUF 2015*. Organizzato da: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), Dottorato di ricerca in architettura e costruzione (DRACo), Laboratorio di lettura e progetto della città (LPA), ISUF International Seminar on Urban Form, Facoltà di Architettura di Roma “Valle Giulia”, Aula Fiorentino, 6 novembre 2014
- 2014 Relatore su invito alla Tavola rotonda sui “Progetti pilota” nell'ambito del “Progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della pianura costiera ionico – tarantina occidentale”. Promosso dall'associazione *Tavolo Verde di Puglia e Basilicata*. Con la partecipazione di rappresentanti degli enti locali e della Regione Puglia. Palagiano (Ta), sede provinciale del Tavolo Verde, 13 dicembre 2014
- 2010 Relatore su invito alla Tavola Rotonda con il prof. Jean Claude Hocquet dal titolo: *Problematiche insediative nei paesaggi aridi: dalle lagune alle sabkha oasiane*. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 3 giugno 2010

Chairman di convegni

- 2018 Chairman of sessions in the *4th ISUFItaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*. Bari, 26-28 settembre 2018
- 2014 Chairman of the sessions *Architectural and landscape design* in the 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014. Tirana (Albania), May 8-10, 2014

Peer review

- 2018 Peer review for *4th ISUFitaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*. Bari.
- 2016 Peer review for International Seminar on Urban Form "ISUFitaly 2017 - 3rd international Congress: LEARNING FROM ROME. Contemporary design in historical cities". 23-24 February 2017. Faculty of Architecture, 'Sapienza' University of Rome, Rome, Italy
- 2015 Peer review for International Seminar on Urban Form ISUF 2015: "City as organism: new visions for urban life". 22-26 September 2015. Faculty of Architecture, 'Sapienza' University of Rome, Rome, Italy
- 2013 – 2014 Peer review for the 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014. Tirana (Albania)

Membro di comitati editoriali

- 2013 Componente di redazione della rivista "Urbanform and Design" - ISSN 2384-9207 _ISBN 978-88-913-1684-4

Autore di lemmi enciclopedici

- 2011 - 14 È tra gli autori dell'Enciclopedia di Architettura: L'Architettura. Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica (Curatori: Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa). TORINO: Utet (di prossima pubblicazione). Anticipazione versione on-line: "Wikitecnica" (www.wikitecnica.com), edita da Wolters Kluwer Italia.
ISBN: 978-88-598-0032-3

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica e progettuale

- 2013 **Secondo premio** per il concorso di progettazione "Ordinamenta Maris 2013", bandito dal Comune di Trani e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Barletta-Andria-Trani. Con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. e della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti P.P.C. della Puglia.
(presidente di giuria: prof. arch. Franco Purini)
Partecipazione in qualità di progettista singolo.
- 2012 **Primo premio** al progetto coordinato in qualità di docente al Workshop internazionale di progettazione nei piccoli centri storici "architettura dei tessuti urbani", organizzato da: Sapienza Università di Roma, Facoltà di architettura

"Valle Giulia", Provincia di Roma, Comune di San Vito Romano. San Vito Romano (RM) 9-13 giugno

- 2008 **Secondo premio** per il concorso di progettazione bandito dal Comune di San Ferdinando di Puglia, Provincia di Foggia, per la "riqualificazione urbana della Piazza Umberto I°". Partecipazione in qualità di componente del gruppo di progettazione, con A. Riondino (capogruppo), M. Pasquita Ciani.
- 2008 **Secondo premio** per il concorso di idee bandito dal Comune di Trinitapoli, Provincia di Foggia, per la riqualificazione di Largo Trinità - piazza della Promessa. Partecipazione in qualità di componente del gruppo di progettazione, con A. Riondino (capogruppo), M. Pasquita Ciani.
- 2007 **Terzo premio** al concorso di idee bandito dal Comune di Trinitapoli, Provincia di Foggia, per la riqualificazione di piazza S. Stefano. Partecipazione in qualità di componente del gruppo di progettazione, con A. Riondino (capogruppo), M. Pasquita Ciani.
- 2006 **Primo premio, pubblicazione ed esposizione nelle sale dell'Arsenale di Venezia** del progetto relativo al Concorso internazionale di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, nella sezione: "Città di Pietra": Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti". Con A. Riondino (Capogruppo, vincitore del Leone di Pietra), V. Cascione, M. P. Ciani, M. Ieva, C. Montalbano.
- 2006 **Menzione speciale** al concorso di idee bandito dal Comune di Foggia dal titolo: "Viale Giotto. Il parco della memoria". Partecipazione in qualità di componente del gruppo di progettazione, con A. Riondino (capogruppo), M. Ieva, M. P. Ciani, C. Robbe.
- 2004 **Selezione e pubblicazione** del progetto relativo al concorso internazionale di progettazione bandito dal Comune di Schio dal titolo: "Disegno degli spazi aperti, nuovo auditorium, biblioteca, ristorante e uffici per il "Campus dei Licei" a Schio". Partecipazione in qualità di componente del gruppo di progettazione, con A. Riondino (capogruppo), M. P. Ciani, P. Librato.
- 2002 **Terzo premio** al "First International Architecture Student Competition", concorso di idee bandito dall'"American University of Sharja" (Emirati Arabi Uniti) intitolato: "Architecture and the Sustainability Challenge", con un progetto di quartiere per 2000 persone a Gerusalemme. Partecipazione in qualità di capogruppo, con G. Pinto, M. Saidi, S. Tateo
- 2001 **Secondo premio** al Concorso di idee indetto dalla fondazione NASTI O.N.L.U.S. dal titolo: "Riqualificazione delle Piazze di due importanti centri cittadini del Nord-Ovest Barese: piazza Teatro Trani, piazza Matteotti Ruvo di Puglia".

Partecipazione in qualità di progettista singolo.

Relatore in conferenze, seminari, convegni, lezioni ad invito

- 2019 Presenta una relazione dal titolo “Il percorrere e l’esperienza dello spazio”, nell’ambito della *Giornata del paesaggio 2019 - Progetti per la mobilità sostenibile nella valle dell’Ofanto*, indetta dal Polo Museale. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Antiquarium di Canne della Battaglia, 15 marzo 2019.
- 2019 Lezione ad invito dal titolo “Dalla palude al podere abitato”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettónica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 24 gennaio 2019.
- 2018 Lezione ad invito dal titolo “Il piano e le terre nuove”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettónica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 20 dicembre 2018.
- 2018 Lezione ad invito dal titolo “Il declivio e la concezione rupestre”, nell’ambito del Laboratorio di Progettazione Architettónica 4B del Corso di Laurea in Architettura, tenuto dai proff. Antonio Riondino, Matteo Ieva. Politecnico di Bari, Dipartimento di CAR, Aula A, 06 dicembre 2018.
- 2018 Presenta la relazione dal titolo “The stone settlements of Basilicata and the rock archetype”, nell’ambito del *4th ISUFItaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form*. Bari, 26-28 settembre 2018.
- 2018 Interviene su invito al seminario dal titolo: “Politiche attuali per i beni culturali: possibili prospettive e problemi”. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Andria, Chiostro di San Francesco, 28 maggio 2018.
- 2018 Interviene su invito al convegno di studio “Il piano delle Fosse Granarie: Parco archeologico urbano. Recupero e fruibilità della memoria rurale”. Su delega del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Cerignola, Polo Museale “Piano San Rocco”, 18 maggio 2018.
- 2018 Relazione su invito dal titolo “Il patrimonio architettonico rurale fra trasformazioni e permanenze iconiche”, nell’ambito del convegno organizzato dall’Università di primavera di Attac Italia “Fuori dal mercato un’altra economia è possibile, Castellaneta marina, Casa Canonica “Stella Maris”, 12-13 maggio 2018.
- 2018 Interviene su invito al seminario dal titolo “Le cave di bauxite: patrimonio industriale e buone pratiche per la conoscenza e la valorizzazione”. Su delega

del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Bat-Fg. Spinazzola, Sala Innocenzo XII. 23 aprile 2018.

- 2017 Relazione su invito dal titolo "Materia Materiale Architettura. La concezione tettonica tra *topos* e *typos*" nell'ambito della conferenza internazionale di inaugurazione dell'esposizione itinerante EXCO '17 "Materiali e architettura. Limiti e possibilità". Casa Cava, Matera, 03 luglio 2017.
- 2017 Discussant alla conferenza del prof. arch. Michele Beccu (studio ABDR) dal titolo: "Stratificazione e ordine. Nuove forme e spazi per la città contemporanea". Nell'ambito del ciclo di incontri e workshop: "Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera". Aula Magna del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, 19 aprile 2017
- 2017 Intervento su invito alla conferenza del prof. arch. Marco Mannino dal titolo: "Il limite. Punto di inizio e non di fine delle cose". Nell'ambito del ciclo di incontri e workshop: "Dialoghi sulla città. Architettura contemporanea nella città-patrimonio di Matera". Aula Magna del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali (DiCEM), Matera, 04 aprile 2017
- 2017 Relazione su invito dal titolo "Da città individua a città d'Insieme", nell'ambito della conferenza "L'industria turistica e culturale come leva di un nuovo sviluppo", organizzata dall'associazione culturale "Movimento Civico 7". Palagiano, 10 aprile 2017.
- 2017 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: "Marina di Ginosa: the swamp became a town. The "reclamation characters" as new design principles for the coastal "wet-cities". Nell'ambito del 3rd ISUFItaly International Congress dal titolo: "LEARNING FROM ROME. Historical cities and contemporary design". Rome, Faculty of Architecture (piazza Borghese) 23-24 February 2017
- 2016 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: "Linguaggio come principio? Questioni di metodo nello studio dei borghi di fondazione del Novecento". Nell'ambito dell'incontro italo-spagnolo ISUF Italy – ISUF-h CISPOT dal titolo: "Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto - Perspectivas de investigación conjunta, comparación de metodologías". Artimino, villa medicea "La Ferdinanda", 1 - 2 dicembre 2016
- 2016 Presenta la relazione su invito, dal titolo: "L'altra contemporaneità" di Franco Purini". Nell'ambito della conferenza – Lectio Magistralis: *Franco Purini. Scritture urbane*. Promossa dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali, con il contributo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Matera. Matera, Cinema comunale - Palazzo dell'Annunziata, 14 aprile 2016

- 2016 Presenta la relazione, su invito, dal titolo: "Il muro, il recinto, il podio. Alcuni appunti di metodo". Nell'ambito delle lezioni introduttive al concorso di idee "La mensa dei bisognosi Don Giovanni Mele". Promosso dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali e dalla Diocesi di Matera. Matera, DiCEM, sede di via Lazazzera, 20 giugno 2016
- 2016 Relazione introduttiva all'intervento del prof. arch. Mario Algarin Comino, docente di Composizione architettonica presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. Nell'ambito delle lezioni di corso del laboratorio 2 di Progettazione architettonica. Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali. Matera, DiCEM, sede di via Lazazzera, 17 maggio 2016
- 2015 Presenta la relazione dal titolo: "*Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations*", nell'ambito del: 22nd ISUF International Seminar on Urban Form - City as organism. New visions for urban life. Roma, Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), 22 - 26 settembre 2015
- 2015 Interviene su invito alla conferenza tenuta dall'arch. Felicia Lamanuzzi dal titolo: "Gli strumenti del mestiere di architetto: fare architettura nella città contemporanea" presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura. Matera, 18 giugno 2015
- 2015 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: "*Limina tra città e campagna. I luoghi dell'abbandono e la ricerca di nuove trame narrative*", nell'ambito del seminario di apertura al workshop internazionale di progettazione architettonica "*Materamending 2015*", organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid. Matera 23 marzo 2015
- 2015 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: "*Stazioni e altre aree dismesse: appunti di metodo*", nell'ambito del seminario di presentazione dei temi per il workshop internazionale di progettazione architettonica "*Materamending 2015*", organizzato dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid. Matera 19 marzo 2015
- 2014 Relatore alla Tavola Rotonda internazionale dal titolo: *Morfologia urbana e progetto / Urban morphology and design – Verso ISUF 2015 / Towards ISUF 2015*. Organizzato da: Sapienza Università di Roma, Dipartimento di architettura e progetto (DiAP), Dottorato di ricerca in architettura e costruzione (DRACo), Laboratorio di lettura e progetto della città (LPA), ISUF International

Seminar on Urban Form, Facoltà di Architettura di Roma "Valle Giulia", Aula Fiorentino, 6 novembre 2014

- 2014 Presenta (su invito) un intervento dal titolo: *Vision strategica per il recupero e la valorizzazione integrale del territorio ionico – tarantino occidentale*, in nell'ambito del coordinamento e dell'elaborazione del "Progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della pianura costiera ionico – tarantina occidentale". Promosso dall'associazione *Tavolo Verde di Puglia e Basilicata*. Con la partecipazione dell'Assessore all'agricoltura della Regione Puglia (Fabrizio Nardoni), il Senatore Dario Stefano, il comandante regionale del Corpo Forestale dello Stato, dott. Giuseppe Silletti, il Sindaco del Comune di Palagianò, dott. Antonio Tarasco. Palagianò, auditorium "Opere parrocchiali", 4 ottobre 2014
- 2014 Presenta una relazione dal titolo: *"Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Pimonte*, nell'ambito del 2nd Biannual International Conference of Architecture and Urban Design ICAUD 2014, Department of Architecture, Epoka University, Tirana (Albania), 8-10 May
- 2014 Presenta una relazione dal titolo: *The old city of Jerusalem between heritage and urban renewal: Public Buildings and Typological Aspects*, nell'ambito del convegno internazionale S.M.ART. BUIL.T. Structural Monitoring of ARTistic and historical BUILding Testimonies, Castello Svevo, Bari, 27-29 marzo 2014
- 2012 Presenta una relazione dal titolo: *Wooden Embankments in the Lagoon Territory of Capitanata between the 18th and 19th centuries*, nell'ambito del 4th International Congress on Construction History, ENSA Paris Malaquis, Paris 3-10 July 2012
- 2012 Presenta una relazione dal titolo: *Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy*, nell'ambito del EAAE/ARCC Conference on Architectural Research, dal titolo: Cities in Transformation — Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Politecnico di Milano, Milano 7-10 June 2012
- 2011 Presenta una relazione dal titolo: *Mostar. Il processo insediativo e i suoi caratteri in rapporto al "fiume del sale"*, nell'ambito del Primo Congresso Internazionale Di Retevitruvio. Politecnico Di Bari – Facoltà Di Architettura, 2-6 Maggio 2011
- 2011 Presenta una relazione dal titolo: *The hayat house of Mostar*, nell'ambito del Symposium dal titolo: *The Anatolian House*, tenuto presso il Politecnico Di Bari – Facoltà Di Architettura, 27 Aprile 2011
- 2010 Tavola Rotonda con il prof. Jean Claude Hocquet dal titolo: *Problematiche insediative nei paesaggi salini: dalle lagune alle sabkha oasiane*. Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 3 giugno 2010

- 2010 Partecipa al congresso di fondazione di "Rete Vitruvio". Riccione, 3-4 Maggio 2010. Entra a far parte della Commissione Ricerca.
- 2009 Partecipa all'incontro di studio organizzato dal CISPOT dal titolo: *"Incidenza del pensiero e del metodo di Muratori nella didattica dell'architettura"*, Carmignano, villa medicea di Artimino, 13-14 novembre 2009.
- 2009 Presenta una relazione dal titolo: *"L'intervento di Luigi Vanvitelli alle Regie Saline di Barletta. Analisi compositiva e comparativa"*, nell'ambito del convegno UNESCO per la candidatura delle saline di Margherita di Savoia a patrimonio mondiale dell'umanità organizzato dal club UNESCO Foggia, alla presenza della vice-presidente mondiale UNESCO dott.ssa Maria Luisa Stringa, Margherita di Savoia, 29 Marzo 2009
- 2008 Presenta una relazione dal titolo: *"Transformation Coastal Process Along the "Salpi" Lagoon. From the Urban Structure of Margherita di Savoia to the Develop of the Agricultural Housing on the Sand Bar"*, nell'ambito del "International Seminar on Urban Form, Artimino (Italy), 21-23 Novembre 2008.
- 2007 Presenta una relazione dal titolo: *"The Transformation Process in the Old City of Jerusalem. The Structure of the Palimpsest and the Definition of its Characters during the Roman Period"*, nell'ambito del "International Seminar on Urban Form, Ouro Preto (Brasil), 1-2 Settembre 2007
- 2006 Partecipa al *"First seminar of Al-Quds/Jerusalem 2015 Program" - Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA)*, Istanbul, Yildiz Sarai - Cit Kasry, 25 Novembre 2006
- 2006 Presenta una relazione dal titolo: *"The "salt landscape" of Margherita di Savoia. Traditional characters and technical evolution of the coastal saltwork in relationship to the development of the settlement"*, nell'ambito del 2° International Congress on Construction History Cambridge, 29 Marzo – 2 Aprile 2006
- 2005 Presenta una relazione dal titolo: *"Le saline di Margherita di Savoia come "paesaggio culturale"*, nell'ambito del X Convegno Nazionale Interdisciplinare dal titolo: *"Il Mosaico Paesistico-Culturale come Volano per il Turismo e Risorsa per le Comunità e l'Agro-Ambiente"*, Udine, 3-4 Novembre 2005
- 2004 Presenta una relazione dal titolo: *"The salt landscape of Margherita di Savoia, from the Natural Landscape to the Structured Organism"*, nell'ambito del *"Mediterranean Architecture, 2nd MIU International Conference"*, Misr International University, Cairo, 15 – 18 february 2004
- 2003 Presenta una relazione dal titolo: *"The Transformation Process in the "Salt Landscapes". Aigues-Mortes, between Nature and Artifice"*, nell'ambito del Convegno Internazionale di studi *"The Planned City"*, Trani, 3-6 Luglio 2003.

PUBBLICAZIONI

Monografie

ROCIOLA G (2016). *Dal borgo di fondazione al podere abitato : La pianura ionico-tarantina occidentale e la costruzione di un nuovo spazio agrario-insediativo*. FOGGIA: Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-644-8

ROCIOLA G (2012). *La laguna di Salpi: trasformazioni e strategie insediative fra il XVIII e il XIX secolo. Dalle Regie Saline di Luigi Vanvitelli alla bonifica integrale di Carlo Afan de Rivera*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-97781-35-6

ROCIOLA G. (2011). *Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Paesaggi salini. Le forme dell'acqua e il palinsesto insediativo / Margherita di Savoia - Aigues Mortes: Salt landscapes. The shapes of water and the settlement palimpsest*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, ISBN: 978-88-95612-93-5

Contributi in enciclopedie di architettura

ROCIOLA G (2016). *Terminal*. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X

ROCIOLA G (2015). *Casa di riposo / ospizio*. In: Carbonara G, Strappa G (a cura di), Wikitecnica (www.wikitecnica.com), Wolters Kluwer Italia, ISSN 2284-001X

Contributi in volume (capitolo o saggio)

ROCIOLA G (2017). *Dal margine al nodo. La Ceramo tra identità e nuova utilitas*. In: Conte, A. et al. (a cura di). CReV | E 2017 Conoscenza Recupero Valorizzazione Progettazione urbana e tecnologica della "Ceramo" di Valencia. Workshop / Valencia 7-14 maggio 2017. VALENCIA: Editorial UPV, pp. 44-47, ISBN-10: 8417098372 - ISBN-13: 978-8417098377

ROCIOLA G (2016). *Pimonte "Locus qui apud montes". Urban and landscape redevelopment project for the surrounding area of the church of St. Michael the Archangel in Pimonte*. In: Mariniello A. F. (a cura di). Beyond Pompeii : Archaeology and urban renewal for the vesuvian cultural & tourist district - Archeologia e recupero urbano per il distretto turistico/culturale vesuviano. ROMA: Gangemi Editore, pp. 135-154, ISBN 978-88-492-3228-8

ROCIOLA G (2013). *Città costiere e città fluviali del territorio dalmata: Ston – Mali Ston e Mostar. Aspetti preliminari di una ricerca in corso*. In: Bertagnin M (a cura di). Le pietre sono parole / Stone are words. Architetture dei luoghi

oltre le frontiere della diversità: Mostar, Neretva, Spalato e Costa Dalmata. SESTO SAN GIOVANNI: Mimesis Edizioni (Milano – Udine) Collana: Architecture Planning and Conservation, n. 5, pp. 151-161
ISBN: 8857519317 – ISBN 13: 9788857519319

ROCIOLA G (2012). Per una storia operante di Gerusalemme / For a working history of Jerusalem. In: ID (a cura di). *Gerusalemme. Il tessuto mamelucco. Le madrase / Jerusalem. The mamluk urban fabric. The madrasas*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 6 – 51, ISBN: 978-88-97781-28-8

ROCIOLA G (2010). *Il processo di strutturazione insediativa in area agricola lungo il cordone dunale di Salpi*. In: Mininni M. La costa Obliqua. Un atlante per la Puglia. ROMA: Donzelli Editore, pp. 104 – 107, ISBN: 978-88-6036-490-6

ROCIOLA G (2010). *Trasformazioni della struttura urbana e relazioni con i caratteri del paesaggio salino*. In: Mininni M. La costa Obliqua. Un atlante per la Puglia. ROMA: Donzelli Editore, pp. 94 – 97, ISBN: 978-88-6036-490-6

ROCIOLA G (2010). *Il progetto pilota*, In: Montalbano C (a cura di). Hama/Siria Redevelopment of the city. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 55 – 61, ISBN: 978-88-95612-46-1

ROCIOLA G (2009). *Il processo tipologico della casa a schiera: caratteri generali e specificità in Terra di Bari*. In: Parisi N (a cura di). Progetto e costruzione di uno spazio urbano. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 36 – 44, ISBN: 978-88-95612-32-4

ROCIOLA G (2009). The "Salt Landscapes" of the Adriatic coast. The Case Study of Margherita di Savoia". In: Petruccioli A, Sarro A (a cura di). Beyond the Wall. Notes on Multicultural Mediterranean landscape. BARI: Unione tipografica Corcelli, pp. 137 – 148, ISBN: 978-88-95006-26-0

ROCIOLA G, D'Amato C, Petruccioli A, Neglia G, Rubini C, Catania D (2009). *The Interpreting of the Urban Structure of Old Al-Quds/Jerusalem*. In: Organisation of the Islamic Research Centre for Islamic History, Art and Culture . Al-Quds/Jerusalem 2015 Program. 2008 Report., vol. 1. ISTANBUL: Ircica, pp. 37 – 47, ISBN: 978-92-9063-190-3

ROCIOLA G, D'Amato C, Petruccioli A, Neglia G, Rubini C, Catania D (2009). *The Typological Analysis of Mamluk Public Building in Al-Quds/Jerusalem: the Ribat and the Madrasa, a Work in Progress*. In: Organisation of the Islamic Research Centre for Islamic History, Art and Culture . Al-Quds/Jerusalem 2015 Program. 2008 Report., vol. 1. ISTANBUL: Ircica, pp. 129 – 139, ISBN: 978-92-9063-190-3

Articoli o saggi in riviste

ROCIOLA G (2018). *Villaggi oasiani dell'Erg. Thala Timimoun e l'organismo acqueo-insediativo*. «Urbanform and Design», n. 9/10-2018, pp. 58-69. ISSN 2384-9207 ISBN 978-88-913-1684-4

ROCIOLA G (2017). *Matter, material, architecture. The tectonic conception between spontaneous consciousness and critical consciousness*. « Vitruvio International journal of Architecture Technology and Sustainability», (2017), vol. 2, n. 2, pp. 35-53. e-ISSN: 2444-9091 <https://doi.org/10.4995/vitruvio-ijats.2017.8745>

ROCIOLA G (2015). *Le bonifiche dell'Ente Riforma e l'organizzazione insediativa delle "terre nuove". La borgata di Conca d'Oro e le "zolle fondiario-insediative"*. « Urbanform and Design», n. 3/4-2015, pp. 114-125. ISSN 2384-9207

ROCIOLA G. (2015) *The old city of Jerusalem between heritage and urban renewal- Public Buildings and Typological Aspects*. In: Structural Monitoring of ARTistic and Historical BUILding Testimonies. «Key Engineering Materials», (2015), n. 628, pp. 21-26.

© (2015) Trans Tech Publications, Switzerland
doi:10.4028/www.scientific.net/KEM.628.21

ROCIOLA G (2014). Recensione a: Cataldi G et al. (a cura di) (2012). *M. R. G. Conzen, L'analisi della forma urbana: Alnwick, Northumberland*, Franco Angeli editore, Milano. « Urbanform and Design», 1 (2014), n. 1, pp. 82 - 85, ISSN 2384-9207

ROCIOLA G (2006). *Le Regie Saline di Barletta di Luigi Vanvitelli. Un antecedente metodologico per una possibile strategia di intervento nei paesaggi d'acqua*. «Paesaggio Urbano», (2006), n. 1-2, pp. 66 - 73, ISSN: 1120-3544

Curatele

ROCIOLA G (a cura di) (2012) *Gerusalemme. Il tessuto mamelucco. Le madrase / Jerusalem. The mamluk urban fabric. The madrasas*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 6 – 51, ISBN: 978-88-97781-28-8

Contributi in Atti di Convegno

ROCIOLA G (2017). *Method problems in analyzing Italian New Towns of the twentieth century*. In: Carlotti P. et al. (a cura di) *Urban Morphology and Design : Joint research perspectives and methodological comparison: Italy, Spain*. ISUFIItaly - ISUF-H International Meeting Artimino. ROME: U+D edition Rome, pp. 164-175, ISBN: 978-88-941188-4-1

ROCIOLA G (2016). *Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations*. In: Strappa G. et al. (a cura di) *City as organism : New visions for urban life – 22nd ISUF International Conference 22-26 september 2015 Rome Italy. Proceedings*. ROME: Sapienza Università di Roma, ISUF (International Seminar on Urban Form), pp. 589-600.
ISBN: 97888941188-1-0

ROCIOLA G (2014). *"Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Pimonte*. In: Hasa A et al. (a cura di) *Second international conference on architecture and urban design – Proceedings (cd-rom)*. TIRANA (Albania): Department of Architecture, Epoka University, pp. 129-1 – 129-8.
ISBN: 978-9928-135-12-4

ROCIOLA G (2012). *Wooden Embankments in the Lagoon Territory of Capitanata between the 18th and 19th centurie*. In: Carvais R, Guillerme A, Nègre V, Sakarovitch J (a cura di). *Nuts & bolts of Construction History. Culture, Technology and Society. Vol. 3. Proceedings of 4th International Congress on Construction History*. PARIS: Editions Picard, pp. 533 – 540, ISBN: 978-2-7084-0929-3

ROCIOLA G (2012). *Cities of salt. Toward a new analysis method for a new planning strategy*. In: *Cities in Transformation – Research & Design. Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies. Proceedings of EAAE/ARCC Conference on Architectural Research*. MILANO: EAAE-ARCC - Politecnico di Milano, ISBN: 978-2-930301-56-3

ROCIOLA G (2011). *Mostar. Il processo insediativo e i suoi caratteri in rapporto al "fiume del sale"*. In: D'Amato C (a cura di). *Rete Vitruvio. 1° Congresso internazionale. Il progetto di architettura fra didattica e ricerca. Proceedings*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 2491 – 2500, ISBN: 978-88-95612-80-5

ROCIOLA G (2007). *The Transformation Process in the Old City of Jerusalem. The Structure of the Palimpsest and the Definition of its Characters during the Roman Period*. In: *Proceedings of International Seminar on Urban Form: Urban Morphology in a Global Era*. OURO PRETO (Brasil), ISBN: 978-85-98261-03-4

ROCIOLA G (2006). *The "salt landscape" of Margherita di Savoia. Traditional characters and technical evolution of the coastal saltwork in relationship to the development of the settlement*. In: Dunkeld M, Campbell J, Louw H, Tutton M, Addis B, Thorne R. *Proceedings of the Second International Congress on Construction History*. EXETER: Construction History Society, vol. III, pp. 2695-2708, ISBN: 0-7017-0205-2 | 9780701702052

ROCIOLA G (2003). *The Transformation Process in the "Salt Landscapes". Aigues-Mortes, between Nature and Artifice*. In: Petruccioli A, Stella M, Strappa G (a cura di). *The Planned City?. ISUF International Conference*. Vol. II. BARI: Uniongrafica Corcelli Editrice, pp. 481-486, ISBN: 88-7329-043-4

Contributi in catalogo

ROCIOLA G (2016). Ricerca d'archivio e analisi fotografica (Collaborazione). In: Ieva M, D'amato C, Riondino A (2016), *Quartiere San Samuele - Cerignola e Quartiere CEP – Foggia*. «METAMORFOSI quaderni di architettura», Cantiere periferie. Alla ricerca di una città normale, n. 01, Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa, p. 72-75, ISSN 1590-1394.
RIVISTA DI CLASSE A (Anvur, Area 8)

ROCIOLA G, Riondino A, Ciani M P, Cascione V, Bitetti M G, Rignanese L (2013). *Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano*. In: OSA Osservatorio sull'Architettura, n. 05, Giugno 2013, ISBN 9788867170814

ROCIOLA G, Riondino A (2013). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso C. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2011/2012*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 76 – 77, ISBN: 978-88-97781-77-6

ROCIOLA G, Riondino A (2012). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso C. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2010/2011*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 80 – 81, ISBN: 978-88-97781-19-6

ROCIOLA G, Parisi N (2011). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso B. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2009/2010*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 68 – 71, ISBN: 978-88-97781-20-2

ROCIOLA G, Parisi N (2010). Laboratorio 2° di Progettazione Architettonica, corso B. In: D'amato C (a cura di). *Annuario dell'attività didattica del CdLM in Architettura a.a. 2008 / 2009*. BARI: Polibapress, Artigrafiche Favia, pp. 98 – 103, ISBN: 978-88-95612-48-5

ROCIOLA G, Riondino A, Ieva M, Montalbano C, Cascione V, Ciani M (2007). Pubblicazione del progetto selezionato in mostra nell'ambito del concorso di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, nella sezione: *"Città di Pietra": Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti*. In: Quaderni di AION: *"Città di Pietra": Architetture per "Progetto Sud" alla 10. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia 2006*. FIRENZE: Aion edizioni, pp. 68 - 72 ISBN: 978-88-88149-41-7

ROCIOLA G, Riondino A, Ieva M, Montalbano C, Cascione V, Ciani M (2006). Pubblicazione del progetto selezionato nell'ambito del concorso di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia. In: *"Città di Pietra": Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti*. VENEZIA: Marsilio Editori, pp. 60-61, ISBN 88-317-9104

ROCIOLA G (2005). *Pubblicazione su catalogo del progetto di concorso: Campus dei Licei. Concorso di progettazione per il disegno degli spazi aperti e per la realizzazione di un nuovo auditorium e di un edificio per servizi nel "Campus dei Licei" a Schio*. VICENZA: Industrialzone, pp. 26-27, ISBN: 88-89665-00-9

Abstract in libri o atti di convegno

ROCIOLA G. (2018) *The stone settlements of Basilicata and the rock archetype*. In: Camporeale A, Scardigno N (a cura di) 4th ISUFItaly Conference: Reading Built Spaces. Cities in the making and future urban form. Book of abstract. Bari, 26-28 settembre 2018, p. 114
ISBN: 978-88-941188-5-8

ROCIOLA G. (2017) *Marina di Ginosa: la palude che divenne città : Caratteri e strategie progettuali per i borghi della bonifica*. In: Nencini D (a cura di) Learning from rome : Historical cities and contemporary design. Book of abstract 3rd ISUFItaly International Congress. Rome, 23-24 February 2017, p. 89
ISBN: 978-88-941188-2-7

ROCIOLA G (2015). *Jerusalem: Urban Development in the last hundred years between Planned Growth and 'Spontaneous' Adaptations*. In: Dina Nencini (a cura di) City as organism. New visions for urban life. 22nd ISUF International Seminar on Urban Form. Book of abstracts. ROME: U+D Editions, p. 118
ISBN: 978-88-941188-0-3

ROCIOLA G (2014). *"Locus qui Apud Montes" - The Redesign of a Degraded Urban Edge in Piemonte*. In: Hasa A et al. (a cura di) Second international conference on architecture and urban design. Abstract book. TIRANA (Albania): Department of Architecture, Epoka University
ISBN: 978-9928-135-12-4

ROCIOLA G (2008) *"Transformation Coastal Process Along the "Salpi" Lagoon. From the Urban Structure of Margherita di Savoia to the Develop of the Agricultural Housing on the Sand Bar"*, nell'ambito de: "International Seminar on Urban Form", Artimino (Italy), 21-23 Novembre 2008.

RICERCA PROGETTUALE

Nell'ambito di convenzioni universitarie; contratti; accordi con la pubblica amministrazione; incarichi di consulenza

- 2018 Consulente al "Tavolo tecnico permanente di confronto e monitoraggio per la risoluzione delle criticità afferenti il bacino del fiume Lato, la gestione del rischio, la tutela e valorizzazione del sistema ambientale antropico e culturale". ***(Coordinamento degli studi e dei progetti inerenti il recupero e la valorizzazione del patrimonio architettonico rurale).***
Promosso da: Autorità di Bacino Distrettuale dell'Appennino Meridionale; Regione Puglia; Provincia di Taranto; Comune di Acquaviva delle Fonti; Comune di Castellaneta; Comune di Ginosa; Comune di Gioia del Colle; Comune di Laterza; Comune di Mottola; Comune di Noci; Comune di Palagianò; Comune di Palagianello; Comune di Santeramo in Colle; Associazione Nordsud; Associazione Tavolo Verde; Associazione Bene Comune; Prefettura di Taranto.
- 2018 Membro del Gruppo di coordinamento del progetto per l'adeguamento liturgico della Cattedrale di Castellaneta, nell'ambito dell'accordo fra l'Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Laboratorio di Progettazione 5 "Architettura ed Eredità del Costruito" e la Diocesi di Castellaneta. Castellaneta, 17 gennaio 2018.
- 2016 Progettazione e direzione lavori per l'intervento di riqualificazione della villa comunale di Cerignola. Finanziamento pubblico a seguito di bando di gara indetto dal Comune di Cerignola (Fg).
- 2014 - 18 Coordinamento scientifico del Masterplan e dei Progetti Pilota da candidare a finanziamento, nell'ambito del *Progetto di riqualificazione urbana e paesaggistica della pianura costiera ionico – tarantina occidentale*. Promosso dall'associazione Tavolo Verde di Puglia e Basilicata.
- 2011 Contributo specialistico all'elaborazione del *Progetto Esecutivo del Parco Urbano in area Municipio a Margherita di Savoia* nell'ambito del programma P.I.R.P. (Programmi Integrati di Riqualificazione delle Periferie - Art. 13, legge del 30 Dicembre 2005, n.20). Convenzione fra il Comune di Margherita di Savoia e il Dipartimento ICAR - Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Coordinatori: proff. C. D'Amato, A. Petruccioli, A. Riondino; Importo finanziato: 2.000.000,00 € (in fase di realizzazione)
- 2009 Progettista incaricato per la Riqualificazione del nodo urbano della moschea di al-Hassanain ad Hama (Siria), nell'ambito degli accordi fra il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di

Bari e la municipalità di Hama (Syria). Legge regionale 25 agosto 2003, n. 20 "Partenariato per la cooperazione" Programma annuale 2008.

Convenzione fra Regione Puglia (c.f. 80017210727) - Assessorato al Mediterraneo Settore Mediterraneo, il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari e la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. codice R/XX/XX/2008

Politecnico Di Bari, Facoltà Di Architettura, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura (ICAR), via Orabona 4, 70125 – Bari.
Responsabile scientifico: prof. Attilio Petruccioli

2008 - 2009 Expertise sulla morfologia urbana per il Piano Strategico di Area Vasta Vision 2020 della provincia di Barletta – Andria – Trani (Barletta Comune capofila)

2004 Collaboratore per la redazione del progetto preliminare, definitivo, esecutivo, della "Riqualificazione architettonica e urbana di piazza Libertà" a Margherita di Savoia. (progettista arch. Antonio Riondino. Coll.ri arch. M.P. Ciani, G. Rociola)
Progetto ricevuto su incarico dell'A.C. tramite concorso a titoli (Legge Merloni) – Progetto approvato e finanziato. Realizzato il primo stralcio (in attesa di completamento) Costo totale dell'opera: 450.000,00 €

Concorsi di architettura

2018 Partecipa al concorso internazionale di progettazione "Art Prison" - Recupero e rifunzionalizzazione del castello di Favignana. Organizzato da YAC (Young Architect Competition). Con A. Riondino (capog.), Sabrina Ricco.
Giuria: arch. Daniel Libeskind, João Luís Carrilho da Graça, Manuel Aires Mateus, Felix Perasso.

2013 Partecipa al concorso di progettazione "Ordinamenta Maris 2013", bandito dal Comune di Trani e dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Barletta-Andria-Trani. Con il patrocinio del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. e della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti P.P.C. della Puglia. Presidente di giuria: prof. arch. Franco Purini
(progetto secondo classificato)

2013 Partecipa in qualità di capogruppo al concorso di idee per la "realizzazione di un anfiteatro all'aperto", bandito dal Comune di Sant'Agata di Esaro (Cs). Con V. Cantore, F. Erriquez, D. Fallacara

2009 Partecipa al concorso internazionale di progettazione a partecipazione ristretta dal titolo: "*Scuola in piazza a Levante*", bandito dal Comune di Bisceglie, nell'ambito delle iniziative di *Sensi contemporanei – Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura*. Con Palumbo & Follieri associati (Capog.), A. Riondino, M. P. Ciani.

- 2009 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Cerignola, per il *“recupero e valorizzazione storico - urbanistico - ambientale della Piazza del Duomo ed aree circostanti”*. Con A. Riondino (Capog.), M. Pasquita Ciani
- 2008 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Canosa di Puglia, per la *“sistemazione e riqualificazione urbanistica di alcune aree dell’abitato di Canosa di Puglia”*. Presentando due progetti relativi alle tematiche: *Sistemazione e riqualificazione urbanistica degli ingressi alla città e Piano di riqualificazione del tessuto edilizio classificato dal vigente PRG come zona B1, da integrarsi nella limitrofa zona di espansione, identificata come zona C3, in località Loconia*. Con M. Ieva (Capog.), A. Riondino, M. P. Ciani, C. Robbe
- 2008 Partecipa al concorso di progettazione bandito dal Comune di San Ferdinando di Puglia, Provincia di Foggia, per la *“riqualificazione urbana della Piazza Umberto I°”*. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani
(progetto secondo classificato)
- 2007 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Trinitapoli, Provincia di Foggia, per la riqualificazione di Largo Trinità - piazza della Promessa. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani
(progetto secondo classificato)
- 2007 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Trinitapoli, Provincia di Foggia, per la riqualificazione di piazza S. Stefano. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani
(progetto terzo classificato)
- 2007 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Livorno Ferraris: *“Concorso di idee per la realizzazione di un Centro Polifunzionale”*. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani
- 2006 Partecipa al concorso di progettazione bandito dal Comune di Bari dal titolo: *“Concorso Europeo di Progettazione in due Gradi. Riqualificazione di via Sparano e degli Spazi Pubblici del Borgo Murattiano”*. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani, V. Cascione, L. Rignanese (consulente allo studio del Piano urbanistico), M. Binetti (consulente allo studio del traffico e delle infrastrutture).
(Progetto selezionato per la pubblicazione)
- 2006 Partecipa al Concorso internazionale di idee bandito in occasione della X Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, nella sezione: *“Città di Pietra”*: Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti”. Con A. Riondino (Capogruppo, vincitore del Luone di Pietra), V. Cascione, M. P. Ciani, M. Ieva, C. Montalbano.
(Progetto vincitore, selezionato, pubblicato ed esposto nelle sale dell’Arsenale di Venezia)

- 2006 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Foggia dal titolo: *"Viale Giotto. Il parco della memoria"*. Con A. Riondino (Capog.), M. Ieva, M. P. Ciani, C. Robbe
(menzione speciale)
- 2005 Partecipa al concorso di idee bandito dal Comune di Jesi intitolato: *"Riqualificazione di Piazza della Repubblica e di Corso Matteotti"*. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani
- 2004 Partecipa al concorso internazionale di progettazione bandito dal Comune di Schio dal titolo: *"Disegno degli spazi aperti, nuovo auditorium, biblioteca, ristorante e uffici per il "Campus dei Licei" a Schio"*. Con A. Riondino (Capog.), M. P. Ciani, P. Librato
(Progetto selezionato e pubblicato)
- 2002 Partecipa al "First International Architecture Student Competition", concorso di idee bandito dall'"American University of Sharja" intitolato: "Architecture and the Sustainability Challenge" (Emirati Arabi Uniti), con un progetto di quartiere per 500 abitanti a Gerusalemme. Con G. Pinto, M. Saidi, S. Tateo
(progetto terzo classificato)
- 2001 Partecipa al Concorso di idee indetto dalla fondazione NASTI O.N.L.U.S. dal titolo: "Riqualificazione delle Piazze di due importanti centri cittadini del Nord-Ovest Barese: piazza Teatro – Trani, piazza Matteotti – Ruvo di Puglia".
(progetto secondo classificato)

Mostre di architettura. Organizzazione e allestimento

- 2019 Organizzazione e allestimento della mostra: *Il Grand Tour in Oriente. Appunti di Architettura*. Polo Museale di Bari, Trani, Fondazione S.E.C.A., dal 30 marzo al 13 aprile 2019. (con l'arch. Domenico Catania. Coordinamento: prof. Attilio Petruccioli).
- 2018
in corso Organizzazione in corso della mostra di disegni autografi dal titolo: "Architetture e città della bonifica" nell'ambito dell'evento *Marina di Ginosa 1920 – 2020 Verso il Centenario*, da tenersi nel biennio 2019-2020 in diverse sedi istituzionali e universitarie.
- 2016 Organizzazione e allestimento della mostra di disegni: *Franco Purini. Tauns 2016*. Promossa dall'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: architettura, ambiente, patrimoni culturali, con il contributo dell'Ordine degli Architetti della provincia di Matera. Matera, Mediateca provinciale, dal 14 al 21 aprile 2016.
- 2016 Collabora all'organizzazione e all'allestimento della mostra "Franco Purini. TAUNS 2016", curata dal prof. Antonio Riondino su invito dell'Ordine PPC

della Provincia di Foggia, tenuta presso le sale della “Fondazione Banco del Monte”, Foggia, 29.06.2016.

- 2006 Allestimento della prima esposizione “*Al-Quds/Jerusalem 2015 Program*” nell’ambito del *Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA)*, Istanbul, Yildiz Sarai - Cit Kasry, novembre – dicembre 2006

Mostre di Architettura. Partecipazione

- 2017 Mostra-progetti degli esiti finali del Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica “*Propuestas de intervencion y rehabilitacion en la Ceramo, antigua fàbrica de ceramica y mayòlicas de Valencia*”. UPV- Universidad Politécnica de Valencia, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Valencia, 12 maggio – 2 giugno 2017.
- 2015 Mostra-progetti degli esiti finali del Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica “*Materamending 2015*”, organizzato dall’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid (con il prof. Alberto Campo Baeza). Matera 27 marzo 2015
- 2013 Esposizione del progetto premiato al Concorso nazionale di Progettazione “*Ordinamenta Maris 2013*”. Trani, Biblioteca Comunale G. Bovio, 13 – 20 ottobre 2013.
(progetto secondo classificato)
- 2011 Esposizione e presentazione dei progetti finali del Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana “*Beyond Pompei il Distretto Culturale e Turistico Vesuviano. Seconda edizione del Seminario Internazionale di Progettazione Urbana di Stabiae*”. Castellammare di Stabia, Vesuvian Institute, 31 marzo - 2 aprile 2011.
- 2011 Esposizione di disegni alla “*Mostra Progetti del 1° Congresso di Retevitruvio*”; Galleria Brunelleschi del Dipartimento ICAR, Politecnico di Bari, 2-6 ottobre.
- 2008 Esposizione del progetto premiato al Concorso di Idee per la “*Riqualficazione urbana della Piazza Umberto I°*”. San Ferdinando di Puglia, piazza Umberto, 08 - 09 novembre 2008
(progetto secondo classificato)
- 2007 Esposizione del progetto premiato al “*Concorso di idee per la Riqualficazione di largo Trinità / piazza della Promessa*”. Trinitapoli, Palazzo di Città, dicembre 2007 - febbraio 2008
(progetto secondo classificato)

- 2007 Esposizione del progetto premiato al “*Concorso di idee per la riqualificazione di piazza Santo Stefano*”. Trinitapoli, Palazzo di Città, dicembre 2007 - febbraio 2008
(progetto terzo classificato)
- 2007 Esposizione del progetto presentato in occasione del “Concorso Europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano alla mostra intitolata: “*Ridisegnare il cuore della Città. Concorso europeo per la riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del Borgo Murattiano. Progetti in Mostra*”. Bari, Castello Svevo, Sala Murat, 07-22 febbraio 2007
- 2006 Esposizione presso le Sale dell'Arsenale di Venezia del progetto premiato al Concorso di Idee: “*Città di Pietra: Progetto Sud / Esposizione internazionale di proposte progettuali per il Sud d'Italia. Bari, Punta Perotti*” - X Biennale di Architettura di Venezia. Venezia, padiglione Italia “Città di Pietra”, 12 settembre – 7 novembre 2006
- 2006 Esposizione del progetto presentato in occasione del Concorso di Idee bandito dal Comune di Foggia dal titolo: “*Viale Giotto. Il parco della memoria*”. Foggia, Palazzo della Provincia, giugno 2006
(menzione speciale)
- 2001 Esposizione del progetto premiato al Concorso di Idee bandito dalla fondazione NASTI O.N.L.U.S. dal titolo: “*Riqualificazione delle Piazze di due importanti centri cittadini del Nord-Ovest Barese: piazza Teatro – Trani, piazza Matteotti – Ruvo di Puglia*”. Trani, Galleria "Contrasti"
(2° classificato)
- 2001 Esposizione della Tesi di Laurea in occasione del “Premio *Biagio Rossetti*”, indetto dalla Facoltà di Architettura di Ferrara. Ferrara, Museo dell'Architettura.

DIDATTICA

Corsi ufficiali di insegnamento e Master

a.a. 2017/18

Ciclo di lezioni al Master Universitario di II Livello “*PATRIMONI & PROGETTO - Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio*” – ELARCH Erasmus Mundus (Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage). Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera.

a.a. 2014/15, a.a. 2015/16, a.a. 2016/17

Insegnamento di *Architettura e Composizione Architettonica II* (S.S.D. ICAR/14, 9 c.f.u.) nell'ambito del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, presso l'Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Matera

a.a. 2010/11, a.a. 2011/12, a.a. 2013/14

Insegnamento di *Composizione Architettonica e Urbana* (S.S.D. ICAR/14 – 9 cfu; dall'a.a. 2013-14, 12 c.f.u.) presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (corso di Laurea Magistrale in Ingegneria dei Sistemi Edilizi - D.M. 270/04).

a.a. 2008/09, a.a. 2009/10, a.a. 2010/11, a.a. 2011/12, a.a. 2012/13

Insegnamento di *Caratteri dell'architettura* (S.S.D. ICAR/14 – 3 c.f.u.; dall'a.a. 2010-11, 4 C.F.U.), modulo nel Laboratorio 2° di Progettazione architettonica del Corso di Laurea in Architettura del Politecnico di Bari.

Docenza all'estero

2016 Vincitore dell'*Erasmus + program, Key Action 1: learning mobility of individuals activity: staff mobility for teaching between Program Countries* a.a. 2015-2016.

Sede ospitante: IAIU Lodz University of Technology, Lodz (Poland), Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering (*Institute of Architecture and Town Planning*)

2015 Vincitore dell'*Erasmus + program, Key Action 1: learning mobility of individuals activity: staff mobility for teaching between Program Countries* a.a. 2014-2015.

Sede ospitante: IAIU Lodz University of Technology, Lodz (Poland), Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering (*Institute of Architecture and Town Planning*)

Relatore, correlatore e tutor di Tesi di Laurea

a.a. 2017-18

Relatore della Tesi "L'aggiornamento dello spazio urbano litico e la valorizzazione del paesaggio rupestre: Via Antico Santuario a Palagianello".
Relatori: prof. Antonio Conte (ICAR/17), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14).
Studenti: Rossella Laera.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "I borghi rurali del Novecento – Borgo Taccone e l'aggiornamento dei caratteri tipo-morfologici dell'edilizia rurale". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14).

Studenti: Jacopo Lorusso, Francesco Naurdulli.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "I borghi rurali del Novecento – recupero del centro di servizio Pianelle". Relatori: prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14)

Studente: Raffaele Petrozza.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2016 - 17

Relatore della tesi: "Lo scavo, il basamento, il bordo. Un luogo identitario per Contrada San Francesco". Relatori: Prof. Antonio Conte (ICAR/17), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Correlatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonello Pagliuca (ICAR/10). Studenti: Laide Aliani, Stefano Sileo.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2015 - 16

Relatore della tesi: "Ri-cava-re una nuova identità. La cava della Palomba: da spazio sottratto ad architettura del paesaggio". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Antonio Conte, (ICAR/17), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Correlatore: prof. Ferdinando Mirizzi (M-DEA/01). Studenti: Valentina Margiotta, Francesco Ricchiuti.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2015 - 16

Relatore della tesi: "Luce e architettura sacra. La chiesa del Rione Agna a Matera". Relatori: prof.ssa Antonella Guida (ICAR/10), prof. Nicola Cardinale (ING-IND11), prof. Giuseppe Rociola (ICAR/14). Studente: Rocco Rosi.

Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM) –
Matera

a.a. 2007 - 08

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme. Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Ashrafiyya*; relatori: Prof. Arch. Claudio D'Amato, Prof. Arch. Attilio Petruccioli; collegio docenti: Prof. Ing. Mauro Mezzina, Prof. Arch. Rossella De Cadilhac, Prof. Arch. Giorgio Ortolani.
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2005 - 06

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Le madrase mamelucche del nucleo antico di Gerusalemme: analisi tipologica e costruttiva* e il Progetto di Sintesi Finale: *Riqualificazione paesaggistica e architettonica del Campo dei Pastori a Betlemme*, relatore proff. Claudio D'Amato, Attilio Petruccioli.
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2004 – 05

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Analisi morfologica del nucleo antico di Gerusalemme: fasi di strutturazione dal territorio alla città. Progettazione paesaggistica e architettonica della Valle del Cedron a Gerusalemme*; relatori: proff. Claudio D'Amato, Attilio Petruccioli. Collegio dei docenti: Giorgio Ortolani.
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2004 – 05

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *Ston, dall'antica città del sale alla moderna città delle terme*. Rel. proff. Ariella Zattera, Attilio Petruccioli.
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

a.a. 2001 – 02

Tutor del Laboratorio di Sintesi Finale: *“La città storica di Samarcanda. Rapporto preliminare di ricerca”*. Rel. Prof. Attilio Petruccioli.
Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.

Docente e tutor in workshop nazionali e internazionali di progettazione architettonica e urbana

2017

Docente al Workshop di Progettazione Architettonica “Cor-Ten: Sostenibilità e Acciaio. “Casa sicura” tra opere provvisorie ed interior design nei Sassi”, nell’ambito del Laboratorio di Tesi “Architettura ed Eredità del Costruito”. Organizzato da: Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM). Matera 13 dicembre 2017.

- 2017 Docente al Workshop Internazionale di Progettazione Urbana e Architettonica CReV | E 2017 Conoscenza Recupero Valorizzazione della “Fàbrica la Ceramo” di Valencia, nell’ambito del Seminario di approfondimento Tematico ECTS: 6. Organizzato da: Università degli Studi della Basilicata - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), UPV- Universidad Politécnica de Valencia, Politecnico di Bari – Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura (DiCAR).
Valencia, UPV- Universidad Politécnica, 07-14 maggio 2017.
- 2015 Docente alla SUMMER SCHOOL MATERA | WORKSHOP AMA /E 2015 : Seminario tematico ARCHITETTURA MATERIALI AMBIENTE / ARCHITECTURE MATERIALS ENVIRONMENT, organizzato dall’Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura (DIDA) e dall’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura. Matera 18 - 30 luglio 2015
- 2015 Docente al workshop internazionale di progettazione architettonica “*Materamending 2015*”, organizzato dall’Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali (DiCEM), Corso di Studi in Architettura e dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid (con il prof. Alberto Campo Baeza). Matera 22 - 27 marzo 2015
- 2012 Docente e tutor al workshop internazionale di progettazione nei piccoli centri storici “*architettura dei tessuti urbani*”, organizzato da Sapienza Università di Roma, Facoltà di architettura “Valle Giulia”, Provincia di Roma, Comune di San Vito Romano. San Vito Romano (RM) 9-13 giugno 2012 (progetto vincitore primo premio)
- 2010 Docente e tutor al workshop Internazionale di progettazione (III fase), intitolato “*Beyond Pompei Il Distretto Culturale e Turistico Vesuviano. Seconda edizione del Seminario Internazionale di Progettazione Urbana di Stabiae*”, organizzato dalla Restoring Ancient Stabiae (RAS) Foundation - RAS ITALY RAS USA, 17 - 25 Settembre 2010, Castellammare di Stabia.
- 2010 Docente e tutor al workshop Internazionale di progettazione (II fase), intitolato “*Beyond Pompei Il Distretto Culturale e Turistico Vesuviano. Seconda edizione del Seminario Internazionale di Progettazione Urbana di Stabiae*”, organizzato dalla Restoring Ancient Stabiae (RAS) Foundation - RAS ITALY RAS USA, 19 - 25 Giugno 2010, Castellammare di Stabia.
- 2010 Docente e tutor al workshop Internazionale di progettazione (I fase), intitolato “*Beyond Pompei Il Distretto Culturale e Turistico Vesuviano. Seconda edizione del Seminario Internazionale di Progettazione Urbana di Stabiae*”,

organizzato dalla Restoring Ancient Stabiae (RAS) Foundation - RAS ITALY RAS USA, 10 – 13 Gennaio 2010, Castellammare di Stabia.

- 2008 Docente e tutor al workshop Internazionale tenuto a Gerusalemme dal 15-22 Gennaio 2008, intitolato *“Old City Restoration Survey”* e organizzato dall’International Peace and Cooperation Center, nell’ambito del progetto di ricerca internazionale *“Al-Quds/Jerusalem 2015 Program”*
- 2007 Docente e tutor all’International Workshop European School of Urbanism and Architecture (ESUA) *“Stone building design in Apulian Cities”* – work package 3 (Italian module), 4 – 7 Maggio 2007, Castello Svevo, Trani.
- 2006 Docente e tutor al 3rd International Design Workshop of Salt Cities dal titolo: *“Margherita di Savoia: the Double Urban Waterfronts. Reading And Design”*, organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, 17 – 24 Giugno 2006, Margherita di Savoia.
- 2005 Docente e tutor al Workshop Internazionale di Architettura sul sistema di accesso ai siti archeologici del progetto integrato Ercolano – Pompei dal titolo: *“Le Porte della Storia”*, organizzato dalla Restoring Ancient Stabiae (RAS) Foundation - RAS ITALY RAS USA, 24 Settembre – 1 Ottobre 2005, Castellammare di Stabia.
- 2004 Docente e tutor al 2° Workshop Internazionale per lo Studio del Paesaggio dal titolo: *“Processi insediativi e architetture per Margherita di Savoia”*, organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, 23-30 giugno 2004, Margherita di Savoia.
- 2002 Docente e tutor al 1° Workshop Internazionale per lo Studio del Paesaggio dal titolo: *“Paesaggi di sale: Modelli di integrazione fra città e territorio nelle saline di Margherita di Savoia”*, organizzato dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, 18-27 giugno 2002, Margherita di Savoia.
- 2001 Componente del Work Group al workshop ILAUD (International Laboratory of Architecture and Urban Design) *“Laboratorio per la sostenibilità ambientale di Venezia”* ; coordinatore: prof. Giancarlo De Carlo, Venezia, 30 Luglio – 31 Agosto 2001.

Barletta, 18 Marzo 2019

Giuseppe Francesco Rociola